

Schnitt-Ausgaben 1 – 55

Alle Regisseure / Themen / Filme (nach Originaltiteln)

A

A la folie. 3/02. S.58.

A vendre. 3/99. S.35.

Aaltra. 2/06. S.46.

Aanrijding in Moscou. 4/08. S.48.

A.k.a. Don Bonus. 2/96. S.15.

Abenteuerin, Die. 4/01. S.68.

Abel, Dominique. 4/08. S.47. Kritik »Rumba«.

Aber den Sinn des Lebens hab' ich immer noch nicht herausgefunden. 2/07. S.66.

Abke, Daniela. 2/99. S.43. Kritik »Go to Shanghai«.

About a Boy. 3/02. S.53.

About Adam. 3/01. S.46.

abrazo partido, El. 3/05. S.43.

abrazos rotos, Los. 3/09. S.34f. Dreischnitt.

Absolute Giganten. 4/99. S.26.

Absolute Wilson. 4/06. S.48.

Abu-Assad, Hany. 2/05. S.57. Kritik »Paradise Now«.

Accordion Tribe. 2/05. S.52.

Achbar, Mark. 4/96. S.38. Kritik »Manufacturing Consent«.

Ackeren, Robert Van. 3/01. S.60. Essay über seine Kurzfilme.

Actrices. 2/08. S.44.

Adam Resurrected. 1/09. S.38.

Adams Aebler. 3/06. S.54.

Adamson, Andrew. 3/01. S.53. Kritik »Shrek«.

Addicted to Love. 3/97. S.26.

Ade, Maren. 1/05. S.49. Kritik »Der Wald vor lauter Bäumen«.

2/09. S.48f. Dreischnitt »Alle anderen«.

Adieu, plancher des vaches! 4/00. S.50.

Adiu monde ou l'histoire de Pierre et Claire. 3/99. S.42.

Adler, Gilbert. 3/97. S.42. Kritik »Bordello of Blood«.

Adlon, Felix. 2/98. S.34. Kritik »Eat your Heart out«.

Adolph, Alexander. 2/07. S.49. Kritik »Die Hochstapler«.

2/09. S.52. Kritik »So glücklich war ich noch nie«.

Adolph, Jörg. 4/02. S.91. Porträt.

Adoration. 2/09. S.66.

Adrenalin - Fear the Rush. 3/97. S.42.

Advani, Nikhil. 3/04. S.38. Kritik »Indian Love Story«.

Ae Fond Kiss. 4/04. S.38.

Aelita. 1/97. S.4ff.

Affinita elettive, Le. 1/97. S.25.

Affliction. 1/98. S.24.

Afriques: Comment ca va avec la Douleur? 2/97. S.15.

After Life. 2/03. S.34.

Afterglow. 4/97. S.32.
Aftermath. 3/97. S.43.
Agnes und seine Brüder. 4/04. S.48.
Agneskircher, Alice. 3/97. S.43. Kritik »Rauliens Revier«.
Agresti, Alejandro. 3/06. S.45. Kritik »The Lake House«.
Ahadi, Ali Samadi. 4/05. S.41. Kritik »Lost Children«.
3/09. S.51. Kritik »Salami Aleikum«.
Ahtila, Eija Liisa. 2/01. S.28ff. Interview.
Aie. 2/01. S.72.
Aimée und Jaguar. 1/99. S.24f. Dreischnitt.
Aimless Walk. 3/98. S.10ff.
Air Force One. 4/97. S.25.
Aja, Alexandre. 4/08. S.56. Kritik »Mirrors«.
Akerlund, Jonas. 3/09. S.52. Kritik »The Horsemen«.
Akerman, Chantal. 2/02. S.56. Kritik »La captive«.
Akin, Fatih. 1/98. S.45. Kritik »Getürkt«.
4/98. S.32. Kritik »kurz & schmerzlos«.
4/02. S.67. Kritik »Solino«.
Aladag, Züli. 2/03. S.50. Kritik »Elefantenerz«.
Alakus, Buket. 4/01. S.73.
2/02. S.37. Kritik »Anam«.
1/06. S.45. Kritik »Eine andere Liga«.
3/08. S.50. Kritik »Finnischer Tango«.
Albert, Barbara. 1/00. S.56. Festival »Nordrand«.
3/00. S.38. Kritik »Nordrand«.
1/08. S.40. Kritik »Fallen«.
Alberti, Irene von. 2/09. S.60. Kritik »Tangerine«.
Albino Alligator. 4/97. S.38.
Albrecht, Nicolai. 4/05. S.39. Kritik »Mitfahrer«.
Alice & Martin. 1/99. S.26.
Alice in den Städten. 4/08. S.31ff. Essay.
All or Nothing. 1/03. S.33.
All the Invisible Children. 2/06. S.44.
All the King's Men. 1/07. S.56.
All the Pretty Horses. 3/01. S.46.
Alle anderen. 2/09. S.48f. Dreischnitt.
Allein. 3/05. S.39.
Allein in vier Wänden. 3/08. S.34.
Allen, Kevin. 2/97. S.11. Interview und Kritik »Twin Town«.
Allen, Woody. 3/96. S.12f. Dreischnitt »Mighty Aphrodite«.
3/97. S.26f. Kritik »Everyone says I love you«.
4/97. S.20. Festival »Deconstructing Harry«.
2/98. S.37. Kritik »Deconstructing Harry«.
2/99. S.26f. Dreischnitt »Celebrity«.
2/05. S.48. Kritik »Melinda and Melinda«.
2/06. S.82. Kolumne »Match Point«.
4/06. S.40f. Dreischnitt »Scoop«.

4/08. S.38f. Dreischnitt »Vicky Cristina Barcelona«.
Alles nur Tarnung. 4/96. S.18.
Almodóvar, Pedro. 1/96. S.24f. Kritik »La Flor de mi Secreto«.
2/98. S.38. Kritik »Live Flesh«.
4/99. S.24f. Dreischnitt »Todo sobre mi madre«.
3/06. S.38. Kritik »Volver«.
4/06. S.90. Kolumne.
3/09. S.34f. Dreischnitt »Los abrazos rotos«.
Almost Famous. 2/01. S.37.
Along Came a Spider. 3/01. S.50.
Alonso, Lisandro. 3/08. S.34. Kritik »Liverpool«.
Alte Affe Angst, Der. 2/03. S.50.
Alter und Schönheit. 1/09. S.42.
Althen, Michael. 4/00. S.60. Kritik »München – Geheimnisse einer Stadt«.
Altman, Robert. 4/96. S.15. Kritik »Kansas City«.
2/98. S.36. Kritik »Gingerbread Man«.
3/99. S.38. Kritik »Cookie's Fortune«.
1/01. S.34. Kritik »Dr. T and the Women«.
2/04. S.34. Kritik »The Company«.
2/07. S.48. Kritik »A Prairie Home Companion«.
Altöl und Champagner. 4/99. S.51.
Alvart, Christian. 3/05. S.51. Kritik »Antikörper«.
Am Ende kommen Touristen. 4/07. S.90. Kolumne.
Amelio, Gianni. 3/99. S.33. Kritik »Cosi ridevano«.
Amenabar, Alejandro. 1/02. S.46. Kritik »The Others«.
1/05. S.57. Kritik »Mar adentro«.
America's Most Wanted. 3/98. S.47.
America's Sweethearts«. 4/01. S.56.
American Buffalo. 4/96. S.19.
American Crime, An. 3/08. S.73.
American Gangster. 1/08. S.74. Kolumne.
American Outlaws. 3/02. S.53.
American President, The. 1/96. S.23f.
American Psycho. 3/00. S.27.
American Splendor. 4/04. S.36.
American Werewolf in Paris. 1/98. S.30.
Amerikanischer Surrealismus. 3/98. S.4ff.
Amistad. 2/98. S.24.
Amores Perros. 4/01. S.37.
Amores Possiveis. 3/03. S.48.
Analyze That! 1/03. S.52.
Anam. 4/01. S.73.
2/02. S.37.
And Now For Something Completely Different. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
And Now...Ladies and Gentlemen. 1/03. S.48.
Andere Liga, Eine. 1/06. S.45.
Anderson, Brad. 4/04. S.43. Kritik »The Machinist«.

4/08. S.52. Kritik »Transsiberian«.
Anderson, Paul. 1/98. S.34. Kritik »Event Horizon«.
Anderson, Paul Thomas. 2/98. S.35. Kritik »Boogie Nights«.
2/00. S.39. Kritik »Magnolia«.
1/03. S.44. Kritik »Punch Drunk Love«.
Anderson, Wes. 1/97. S.36. Kritik »Durchgeknallt«.
Andersson, Roy. 2/02. S.52. Kritik »Sanger fran andra vaningen«.
1/08. S.34f. Dreischnitt »Du levande«.
Andreoli, Michele. Special. S.23. Kritik »Elf Freunde«.
Angel Baby. 2/96. S.21.
Angel Express. 4/98. S.40.
2/99. S.22f.
Angelopoulos, Theo. 1/99. S.34. Kritik »Mia eoniotita ke mia mera«.
Annas Sommer. 1/02. S.53.
Anner, Eitan. 2/07. S.40. Kritik »Love & Dance«.
Anonyma – Eine Frau in Berlin. 4/08. S.59.
anonymen Mobiholiker, Die. 3/05. S.64.
Anspaugh, David. 2/96. S.38f. Aufsatz »Hoosiers«.
3/96. S.21. Kritik »Moonlight & Valentino«.
Antal, Nimrod. 1/05. S.40. Kritik »Kontroll«.
Antares. 3/05. S.50.
Antichrist. 3/09. S.50.
Antikörper. 3/05. S.51.
Antoniou, Angeliki. 4/97. S.34. Kritik »Verspielte Nächte«.
Apocalypse Now Redux. 4/01. S.38.
Apokalypso. 4/99. S.57.
Apostle, The. 4/98. S.28.
Apothekerin, Die. 4/97. S.26.
Apprentis, Les. 2/96. S.13.
1/97. S.16.
Aprile. 4/98. S.28.
Apted, Michael. 4/01. S.57. Kritik »Enigma«.
Aragami. 2/04. S.32.
Araki, Gregg. 1/98. S.39. Kritik »Nowhere«.
Aranoa, Fernando León de. 1/04. S.39. Kritik »Los lunes al sol«.
1/07. S.46. Kritik »Princesas«.
Ararat. 1/04. S.44.
Arau, Alfonso. 4/00. S.62. Festival »Picking up the Pieces«.
Arcand, Denys. 2/96. S.36f. Aufsatz »Jesus de Montreal«.
Archbold, Alan. 3/98. S.37. Kritik »The Life of Reilly«.
Arche Noah Prinzip, Das. 1/97. S.29.
Architekt, Der. 1/09. S.45.
Arizona Dream. 2/00. S.18f.
Arlington Road. 2/99. S.28.
Armageddon. 3/98. S.26.
Armfield, Neil. 3/06. S.58. Kritik »Candy«.
Arnold, Andrea. 3/07. S.36. Kritik »Red Road«.

Aronofsky, Darren. 2/99. S.35. Kritik »Pi«.
1/07. S.58. Kritik »The Fountain«.
1/09. S.54. Kritik »The Wrestler«.
Arsenic and Old Lace. 3/09. S.25f. Essay zum Vorspann.
Arsenijevic, Stefan. 3/09. S.43. Kritik »Liebe und andere Verbrechen«.
Arsonist, The. 4/98. S.12ff.
Asian Cinema. 4/98. Schwerpunkt.
Associate, The. 2/97. S.31.
Asteroid. 3/97. S.42.
At Land. 3/98. S.18f.
Atef, Emily. 4/08. S.54. Kritik »Das Fremde in mir«.
Atom vecnosti. 4/00. S.26f.
Attabambi – Pornoland. 2/04. S.58.
Attal, Yvan. 4/02. S.72. Kritik »Ma femme est une actrice«.
Attenborough, Richard. 3/97. S.29. Kritik »In Love and War«.
Au coeur du mensonge. 3/99. S.39.
Au petit Marguery. 3/96. S.18.
Audition. 1/01. S.31.
Auer, Barbara. 4/04. S.56f. Interview.
Auerbach, Shona. 2/05. S.56. Kritik »Dear Frankie«.
Auf allen Meeren. 2/02. S.74.
Auf dem Feld. 4/06. S.83.
Auge des Falken, Das. 3/99. S.44.
August, Bille. 1/99. S.28. Kritik »Les Misérables«.
2/07. S.44. Kritik »Goodbye Bafana«.
Aus der Tiefe des Raumes. 4/04. S.48.
Aus Liebe zum Volk. 2/04. S.33.
Ausflugsvideos von Fischli & Weiss. 3/97. S.6ff.
Austin Powers in Goldmember. 4/02. S.68.
Auswege. 3/03. S.70. Kolumne.
Auteur Theory, The. 1/01. S.62. Festival.
Autistic Disco. 4/08. S.48.
Auto Focus. 3/03. S.48.
Autobahn Ost. 4/04. S.50.
Avary, Roger. 2/03. S.46. Kritik »The Rules of Attraction«.
Aviator, The. 1/05. S.52.
Avildsen, John G. 1/96. S.28f. Aufsatz »Rocky«.
Away From Her. 4/07. S.64.
Ayassi. 3/06. S.42. Kritik »Vinzent«.
Azzopardi, Mario. 2/99. S.52. Kritik »Bone Daddy«.

B

b.monkey. 3/99. S.28.
Babbit, Jamie. 1/01. S.52. Kritik »But I'm a Cheerleader«.
Babí Léto. 1/04. S.48.
Babluani, Géla. 1/08. S.49. Kritik »13 (Tzameti)«.
Babooska. 2/06. S.76.

Baby. 4/02. S.84.
1/04. S.45.
Backyard, The. 3/04. S.35.
Bacon's Arena. 3/07. S.54.
Bad Guys. 2/96. S.42f.
Bad Heat. 2/96. S.42f.
Bad Santa. 4/04. S.50.
Bad Taste. 3/00. S.28.
Bades, Richard. 2/01. S.63. Festival »Dans l'atelier du sculptur«.
Badland. 2/08. S.41.
Bagher, Reza. 1/06. S.54. Kritik »Populärmusik far Vittula«.
Bahmann, Thomas. 3/99. S.33. Kritik »Südsee - Eigene Insel«.
Baier, Jo. 4/06. S.77. Kritik »Nicht alle waren Mörder«.
Baikousis, Nikolaus. 1/00. S.48. Kritik »Der erste Zug«.
Bailey, Fenton. 3/05. S.46. Kritik »Inside Deep Throat«.
Baillargeat, Tony. 1/01. S.32. Kritik »Les déclassés«.
3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
Baird, Stuart. 1/03. S.54. Kritik »Star Trek: Nemesis«.
Baiser s'il vous plait, Un. 3/08. S.43.
Bakha Satang. 4/00. S.64.
Bal, Vincent. 3/97. S.40. Kritik »The Bloody Olive«.
Balabanov, Alexej. 2/03. S.70. Kolumne »Vojna«.
Balázs, Béla. 1/98. S.22f. Aufsatz »Die Erstürmung von La Sarraz«.
Ballet Russes. 2/07. S.53.
Ballhaus, Michael. 4/97. S.25. Einschnitt »Air Force One«.
2/09. S.62. Kritik »In Berlin«.
Balsan, Humbert. 2/05. S.64f. Nachruf.
Balthazar, Nic. 2/08. S.47. Kritik »Ben X«.
Balzac et la petite tailleuse chinoise. 1/04. S.32.
Bandidas. 3/06. S.40.
Bandits. 3/97. S.27.
Barb Wire. 4/96. S.19.
Barba, Norberto. 2/97. S.38. Kritik »Solo«.
Barbato, Randy. 3/05. S.46. Kritik »Inside Deep Throat«.
Barclay, Paris. 3/97. S.28. Kritik »Hip Hop Hood«.
Barker, Lex. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.
Barmak, Siddiq. 1/04. S.40. Kritik »Osama«.
Barney, Matthew. 2/00. S.12ff. Essay.
4/05. S.40f. Kritik »Cremaster Cycle«.
Barr, Jean-Marc. 4/99. S.40f. »Lovers«.
2/01. S.58. Kritik »Too Much Flesh«.
Barracuda. 1/99. S.32.
Barray, Gérard. 2/02. S.27ff. Porträt.
Barron, Steve. 4/96. S.23. Kritik »Die Legende von Pinocchio«.
Basketball im Film. 2/96. S.38f.
Basquiat. 4/96. S.10.
Bastard. 1/98. S.31.

Bass, Saul. 3/09. S.12ff. Essay.
Batalla en el cielo. 3/06. S.51.
Battling Butler. 1/96. S.28f.
Bauder, Marc. 4/06. S.86. Kritik »Jeder schweigt von etwas anderem«.
Baudrillard, Jean. 1/96. S.4f. Gespräch mit Boris Groys.
2/07. S.75. Nachruf.
Bauer, Matthias. 1/04. S.61. Kritik »Infinite«.
Baumgarten, Norbert. 4/01. S.68. Kurzfilm »Die Abenteurerin«.
Bava, Mario. 2/07. S.76. Kritik »La casa dell'esorcismo«.
Bay, Michael. 3/98. S.26. Kritik »Armageddon«.
Bayona, Juan Antonio. 1/08. S.39. Kritik El Orfanato«.
Be Kind Rewind. 2/08. S.44.
Beatty, Warren. 3/99. S.28. Kritik »Bulworth«.
Beautiful Bitch. 3/08. S.44.
Beautiful Girls. 4/96. S. 20.
Beautiful Mind, A. 3/02. S.78. Kolumne.
Beauvois, Xavier. 3/06. S.48. Kritik »Le petit lieutenant«.
Bechis, Marco. 3/03. S.42. Kritik »Garage olimpo«.
3/09. S.37. Kritik »La terra degli uomini rossi«.
Becker, Harold. 2/96. S.22. Kritik »City Hall«.
Becker, Jean. 2/09. S.55. Kritik »Deux jours à tuer«.
Becker, Meret. 4/04. S.73. Porträt.
Becker, Wolfgang. 2/97. S.20. Interview.
Beckermann, Ruth. 2/00. S.54. »Ein flüchtiger Zug nach dem Orient«.
Becoming Jane. 4/07. S.60.
Bedrooms and Hallways. 1/00. S.45.
Beer, Sebastian. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
Before and after. 2/96. S.22f.
Before the Devil Knows You're Dead. 2/08. S.40.
Befrielses Billede. 4/96. S.36f.
Behind the Couch. 2/06. S.56.
Beijing Bubbles. 2/07. S.47.
Being John Malkovich. 2/00. S.46.
Being John Malkovich (Soundtrack). 2/00. S.58.
Belic Bros. 4/99. S.54. »Genghis Blues«.
2/00. S.46. Kritik »Genghis Blues«.
Bella Martha. 2/02. S.54.
Bellamy. 3/09. S.36.
Bellochio, Marco. 2/99. S.52. Kritik »Il principe di Homburg«.
4/07. S.90. Kolumne »Buongiorno, notte«.
Beloved. 2/99. S.34.
Belvaux, Lucas. 3/04. S.49. Kritik »La Trilogie«.
Ben X. 2/08. S.47.
Bend it Like Beckham. 4/02. S.58.
Bendinger, Jessica. 3/06. S.40. Kritik »Stick It«.
Benedikt, Julian. 2/98. S.35. Kritik »Blue Note«.
Benigni, Roberto. 4/98. S.38. Kritik »La vita é bella«.

Benjamin D'fa. 3/97. S.27.
Benning, James. 2/05. S.75. Porträt.
Beresford, Bruce. 3/96. S.18f. Kritik »Last Dance«.
1/00. S.42. Kritik »Double Jeopardy«.
2/07. S.42. Kritik »The Contract«.
Bergbau im Film. 3/96. S.34f.
Berger, Edward. 1/01. S.49. Kritik »Frau2 sucht HappyEnd«.
Bergmann, Harald. 1/07. S.39. Kritik »Brinkmanns Zorn«.
Bergmann, Thomas. 4/08. S.25f. Essay »Kopfleuchten«.
Berlin Alexanderplatz. 2/07. S.77.
Berlin am Meer. 1/08. S.41.
Berlin Babylon. 3/01. S.33.
Berlin is in Germany. 4/01. S.43.
Berlinale '96. 2/96. S.9ff.
Berlinale '97. 2/97. S.12ff.
Berlinale '04. 2/04. S.62f.
Berlinale '05. 2/05. S.70f.
Berlinale '06. 2/06. S.66f.
Berlinale '07. 2/07. S.70ff.
Berlinale '08. 2/08. S.69ff.
Berliner, Alan. 2/97. S.16. Kritik »Nobody's Business«.
Berman, Rick. 1/97. S.28. Interview.
Berman, Shari Springer. 4/04. S.36. Kritik »American Splendor«.
3/08. S.55. Kritik »The Nanny Diaries«.
Bernhard Wicki – Verstörung und eine Art von Poesie. 2/07. S.40.
Berri, Claude. 3/96. S.34f. Aufsatz »Germinal«.
2/97. S.15. Kurzkritik »Lucie Aubrac«.
3/07. S.41. Kritik »Ensemble, c'est tout«.
Bertolucci, Bernardo. 1/04. S.42. Kritik »The Dreamers«.
Bertucelli, Julie. 2/04. S.42. Kritik »Depuis qu'Otar es parti«.
Bessai, Carl. 1/08. S.29f. Kritik »Unnatural & Accidental«.
Besson, Luc. 1/00. S.45. Kritik »Joan of Arc«.
Beste Zeit. 3/07. S.50.
Besucherin, Die. 2/09. S.58.
Better Than Chocolate. 3/99. S.37.
Beyond Hypothermia. 4/97. S.26.
Beyond the Sea. 1/05. S.53.
Bezançon, Rémi. 2/09. S.51. Kritik »Le premier jour du reste de ta vie«.
Bhardwaj, Vishal. 4/04. Interview S.30f.
Bhattacharya, Malay. 2/97. S.14. Kritik »Kahini (Fiction)«.
Biennale '96. 4/96. S.10f.
Biennale '97. 4/97. S.20f.
Bienvenue chez les Ch'tis. 4/08. S.46.
Bier, Susanne. 1/03. S.42. Kritik »Open Hearts«.
1/07. S.48. Kritik »Efter brylluppet«.
Big Fish. 2/04. S.46.
Big Lebowski, The. 2/98. S.28f.

Big Night. 2/97. S.24.
Big Party, The. 1/99. S.12f. Essay.
Big White, The. 2/06. S.39.
Bigelow, Kathryn. 1/96. S.26. Kritik »Strange Days«.
3/09. S.46. Kritik »The Hurt Locker«.
Bikur Ha-Tizmoret. 1/08. S.44.
Bilal, Enki. 4/96. S.27. Kritik »Tykho Moon«.
2/05. S.54. Kritik »Immortel«.
Bildfenster/Fensterbilder. 1/08. S.67.
Bin Jip. 3/05. S.40.
1/06. S.82.
Binder, Maurice. 3/09. S.12ff. Essay.
Biolek, Alfred. 3/07. S.14ff. Interview Monty Python.
Birdsell, David. 3/07. S.36. Kritik »Hairlady«.
Birthday, The. 2/05. S.66.
Bis ans Ende der Welt. 4/08. S.20ff. Essay.
Bis zum Ellenbogen. 4/07. S.50.
Bis zum Horizont und weiter. 1/99. S.26.
Bize, Matías. 3/05. S.56. Kritik »Sábado«.
4/07. S.53. Kritik »En la cama«.
Black Dahlia, The (2006). 4/06. S.46.
Black Day Blue Night. 3/96. S.15.
Black Hawk Down, 4/02. S.53.
Black Mask. 2/98. S.34.
Black Moon. 3/98. S.26.
Blackout, The. 1/98. S.32.
Blair Witch Project, The. 4/99. S.40f.
Blanks, Jamie. 1/99. S.28. Kritik »Urban Legends«.
Blast From the Past. 3/99. S.36.
Blaue Grenze, Die. 4/05. S.60.
Bleeder. 3/02. S.63.
Blier, Bertrand. 2/96. S.10. Kritik »Mon Homme«.
Blind Loves. 4/08. S.36.
Blindness. 4/08. S.55.
Block, Das. 4/07. S.82.
Blondes have more Guns. 4/96. S.8.
Bloody Olive, The. 3/97. S.40.
Blot en Drengestreg. 1/00. S.50.
Blow. 3/01. S.47.
Blue Chips. 2/96. S.38f.
Blue in the Face. 1/96. S.20.
Blue Moon. 1/01. S.60. Festival.
Blue Moon (2002). 4/02. S.69.
Blue Note - A Story of Modern Jazz. 2/98. S.35.
Blue Sky. 1/96. S.42.
Blueprint. 1/04. S.46.
Blues Brothers, The. 3/09. S.30. Essay zum Vorspann.

Blume der Hausfrau, Die. Special. S.22.
Blumenberg, Hans-Christoph. 2/98. S.52. »Dies verlauste nackte Leben«.
1/02. S.59. Kritik »Planet der Kannibalen«.
1/09. S.46. Kritik »Warten auf Angelina«.
Blumenschein, Viviane. 3/08. S.40. Kritik »Dance for All«.
Blümner, Bettine. 2/07. S.57. Kritik »Prinzessinnenbad«.
Bluthochzeit. 2/05. S.39.
Blutiger Ernst. 1/00. S.48.
Boat that Rocked, The. 2/09. S.69.
Bobby. 1/02. S.70.
Bobby (2006). 1/07. S.42.
Bodrow, Sergej. 3/08. S.42. Kritik »Mongol«.
1/09. S.74. Kolumne »Mongol«.
Body Snatchers. 3/96. S.26f.
Bodycount. 4/98. S.52.
Böhlich, Bernd. 3/07. S.52. Kritik »Du bist nicht allein«.
3/08. S.38. Kritik »Der Mond und andere Liebhaber«.
Boisseau, Sylvie. 2/00. S.52. Kritik »Moi vu par...«.
2/06. S.8ff. Schwerpunkt »Künstler|Euro|Paare«.
Bolbrinker, Niels. 3/04. S.58. Kritik »Die Thuranos«.
Boll, Uwe. 2/97. S.25. Kritik »Das erste Semester«.
4/07. S.59. Kritik »Postal«.
4/08. S.56. Kritik »1968 Tunnel Rats«.
Bollain, Iciar. 2/05. S.52. Kritik »Te doy mis ojos«.
Bombón. 3/05. S.51.
Bone Daddy. 2/99. S.52.
Bong Joon-ho. 1/07. S.57. Kritik »The Host«.
Bonheur est dans le pré, Le. 2/96. S.23.
Bonnaire, Sandrine. 1/09. S.52. Kritik »Elle s'appelle Sabine«.
Bonny, Jan. 4/07. S.42. Kritik »Gegenüber«.
Boogie Nights. 2/98. S.35.
Boogie Nights (Soundtrack). 3/98. S.44.
Boon, Danny. 4/08. S.46. Kritik »Bienvenue chez les Ch'tis«.
Boorman, John. 3/99. S.30. Kritik »The General«.
Bootmen. 3/01. S.47.
Borat. 1/07. S.82. Kolumne.
Bordello of Blood. 3/97. S.42.
Bormann, Susanne. 2/01. S.66f. Interview.
Bornedal, Ole. 2/09. S.68. Kritik »Kærlighed pa film«.
Borries, Achim von. 4/00. S.54. Kritik »England«.
3/01. S.39. Kritik »England«.
1/04. S.52. Kritik »Was nützt die Liebe in Gedanken«.
Böse Datteln. 1/97. S.38.
Bouchareh, Rachid. 3/02. S.56. Kritik »Little Senegal«.
Boudu Sauv  des Eaux. 1/96. S.40f.
Bou , Jean. Special. S.27. Kritik »Schützenfest«.
Bounce. 1/01. S.48.

Bousman, Darren Lynn. 4/08. S.36. Festivalperle »Repo!«.

Bowfinger. 4/99. S.42.

Bowie, David. 3/03. S.6ff. Themenschwerpunkt.

Bowman, Rob. 1/03. S.49. Kritik »Reign of Fire«.

Box of Moonlight. 1/97. S.16f.

Boxerfilme. 1/96. S.28f.

Boxprinz, Der. 1/02. S.37.

Boy in the Stripped Pyjamas, The. 2/09. S.70.

Boy, Raymond. 3/97. S.40. Kritik »Ein einfacher Auftrag«.

Boyle, Danny. 2/97. S.33. Aufsatz »Trainspotting«.

1/98. S.36. Kritik »A Life Less Ordinary«.

1/98. S.41. Interview.

2/03. S.33. Kritik »28 Days Later«.

2/07. S.55. Kritik »Sunshine«.

Brady, Eugene. 4/98. S.39. Kritik »The Nephew«.

Braff, Zach. 2/05. S.42. Kritik »Garden State«.

Brakhage, Stan. 1/98. S.12f. Aufsatz zu Eisenstein.

Branagh, Kenneth. 2/00. S.44. Kritik »Love's Labour's Lost«.

Brandt, Rainer. 1/03. S.28f. Interview.

Brass, Tinto. 1/98. S.32. Kritik »Caligula«.

Brassed Off. 4/97. S.27.

Brauer, Bodo. 3/00. S.53. Kritik »Gutes Tempo...«.

Braun, Bettina. 1/09. S.32. Festivalperle »Was Du willst«.

Bread and Roses. 4/01. S.44.

Break-Up, The. 3/06. S.45.

Breaking and Entering. 1/07. S.57.

Breakdown. 4/97. S.27.

Breaking the Waves. 3/96. S.8.

4/96. S.14f.

Brehm, Dietmar. 2/01. S.20ff. Essay.

Breitman, Zabou. 1/03. S.48. Kritik »Se souvenir des belles choses«.

3/09. S.44. Kritik »Je l'aimais«.

Breloer, Heinrich. 4/97. S.43. Kritik »Todesspiel«.

Breziner, Salomé. 4/96. S.8. Festival »Tollbooth«.

Brideshead Revisited. 4/08. S.58.

Brief des Kosmonauten, Der. 3/02. S.38.

Bright, Matthew. 4/96. S.8. Festival »Freeway«.

Brighter Summer Day, A. 4/98. S.8ff.

Bringing Out the Dead. 2/00. S.30.

Brinkmanns Zorn. 1/07. S.39.

Brizé, Stéphane. 3/06. S.54. Kritik »Je ne suis pas là pour être aimé«.

Brodeuses. 2/05. S.50.

Brokeback Mountain. 1/06. S.38.

Bromund, Elena. 3/08. S.40. Kritik »Dance for All«.

Broodthaers, Marcel. 2/01. S.16ff. Essay.

Brooks, Albert. 1/98. S.27. Festival »Defending your Life«.

Brosens, Peter. 2/08. S.46. Kritik »Khadak«.

Brosnan, Pierce. 4/98. S.39. Interview.
Brother. 1/01. S.32.
Brothers Grimm, The. 4/05. S.46.
Browning, Tod. 3/96. S.32. Aufsatz zu »Freaks«.
Brownjohn, Robert. 3/09. S.12ff. Essay.
Bruck, Florentine. 4/05. S.62f. Interview.
Brühl, Daniel. 1/02. S.32f. Porträt.
Bruni Tedeschi, Valeria. 2/08. S.45. Kritik »Actrices«.
Brüwer, Dorothee. 2/99. S.43. Kritik »Go to Shanghai«.
Bryllupet. 2/01. S.58.
Bryntrup, Michael. 2/04. S.46. Kritik »E.K.G. Expositus«.
Brysonne mannen, De. 4/07. S.60.
Bübchen. 4/97. S.42.
3/01. S.22ff.
4/08. S.64f. Interview Roland Klick.
Buchhändler im Film. 1/96. S.40f.
Buchholz, Christopher. 3/05. S.66. Kritik »Horst Buchholz...Mein Papa«.
Buchkremer, Gregor. 4/07. S.34. Kritik »Kaltmiete«.
Buck, Detlef. 2/97. S.36f. Interview.
1/99. S.40. Kritik »Liebe Deine Nächste!«.
2/03. S.67. Kritik »Kein Zurück« – Video zum Song von Wolfsheim.
Bucket List, The. 1/08. S.38.
Buddy. 4/04. S.51.
Buena Vista Social Club. 2/99. S.29.
Buffallo 66. 4/98. S.42.
Buffallo Soldier. 4/02. S.68.
Bui, Tony. 2/00. S.48. Kritik »Three Seasons«.
Bulworth. 3/99. S.28. Soundtrack S.54.
Bungalow. 1/03. S.34.
Buñuel, Luis. 1/00. Thema.
Buongiorno, notte. 4/07. S.90. Kolumne.
buono, il brutto, il cattivo, Il. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.17ff.
Burman, Daniel. 3/05. S.43. Kritik »El abrazo partido«.
Burn. 4/98. S.41.
Burn After Reading. 4/08. S.44.
Burnett, Charles. 3/97. S.17. Porträt.
Burton, LeVar. 1/97. S.28. Interview.
Burton, Tim.1/96. S.4f. Aufsatz »Edward Scissorhands«.
2/97. S.18. Interview.
2/04. S.46. Kritik »Big Fish«.
Buscemi, Steve. 1/97. S.24. Kritik »Trees Lounge«.
2/08. S.51. Kritik »Interview«.
Busch, Fabian. 1/05. S.70f. Interview.
Busenfreund, Der. 1/98. S.48.
Bushwhacked. 1/96. S.22.
But I'm a Cheerleader. 1/01. S.52.

C

- C'era una volta il west. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.17ff.
3/09. S.27. Essay zum Vorspann.
- C'est arrivé près de chez vous. 1/98. S.49.
- Cabaret (1972). 4/04. S.61.
- Cable Guy, The. 4/96. S.20.
- Cabrera, Dominique. 2/98. S.50. »Demain et encore demain«.
- Caché. 1/06. S.36f. Dreischnitt.
- Caffrey, David. 4/98. S.35. Kritik »Divorcing Jack«.
- Cahill, Michael. 4/07. S.55. Kritik »The King of California«.
- Caimano, Il. 3/07. S.40.
- Caligula. 1/98. S.32.
- Callebout, Renaud. 1/08. S.32. Kritik »Kwiz«.
- Cambern, Donn. 1/03. S.58f. Interview.
- Cameron, James. 2/97. S.6ff. Aufsatz zu »Terminator 2«.
- Camilo – Der lange Weg zum Ungehorsam. 2/08. S.48.
- Camoglio, Maria Teresa. 1/09. S.42. Kritik »Die dünnen Mädchen«.
- Campbell, Martin. 1/96. S.22. Kritik »GoldenEye«.
- Campbell, Martin. 4/98. S.32. Kritik »The Mask of Zorro«.
- Campion, Jane. 1/97. S.23. Kritik »Portrait of a Lady«.
3/04. S.54. Kritik »In the Cut«.
- Can. 4/08. S.26f. Essay.
- Candy. 3/06. S.58.
- Cannes '96. 3/96. S.8f.
- Cannon, Danny. 4/05. S.48. Kritik »Goal!«.
- Cantet, Laurent. 4/02. S.52. Kritik »L'emploi du temps«.
- Caos calmo. 1/09. S.41.
- Caouette, Jonathan. 2/06. S.54. Kritik »Tarnation«.
- Cappellari, Ciro. 2/09. S.62. Kritik »In Berlin«.
- Cappello, Frank. 1/97. S.37. Kritik »Das Yakuza Kartell«.
- Capra, Frank. 3/09. S.25f. Essay zum Vorspann von »Arsenic and Old Lace«.
- Captive, La. 2/02. S.56.
- Caramel. 2/08. S.42.
- Carax, Léos. 4/99. S.44. »Pola X«.
- Cardone, J.S. 3/96. S.15. Kritik »Black Day Blue Night«.
- Carion, Christian. 3/02. S.57. Kritik »Une hirondelle a fait le printemps«.
- Carla's Song. 3/97. S.28.
- Carnevale, Marcos. 2/06. S.48. Kritik »Elsa y Fred«.
- Carney, John. 1/08. S.43. Kritik »Once«.
- Caro, Niki. 3/03. S.46. Kritik »Whale Rider«.
- Carow, Evelyn. 1/06. S.60f. Interview.
- Carow, Heiner. 2/96. S.30. Aufsatz zu »Die Legende von Paul und Paula«.
- Carpenter, John. 4/96. S.17. Einschnitt »Escape from L.A.«.
3/99. S.34. Kritik »John Carpenter's Vampires«.
4/01. S.58. Kritik »Ghosts of Mars«.
- Carroll, William. 3/00. S.36. Kritik »Playing By Heart«.
- Carter, Thomas. 2/97. S.28. Kritik »Metro«.

Caruso, D.J. 2/04. S.52. Kritik »Taking Lives«.
4/08. S.60. Kritik »Eagle Eye«.
Casa dell'esorcismo, La. 2/07. S.76.
Casanova (2005). 1/06. S.45.
Casino. 2/96. S.20.
Cassavetes, Nick. 2/97. S.30. Kritik »Unhook the Stars«.
4/97. S.33. Kritik »She's so lovely«.
2/02. S.57. Kritik »John Q.«.
Cassel, Seymour. 1/01. S.54ff. Starschnitt.
Castellari, Enzo G. »Um sie weht der Hauch des Todes«. Interview. S.63ff.
Casting, The (2007). 4/07. S.84.
Castle, Nick. 3/97. S.42. Kritik »Mr. Wrong«.
Caton-Jones, Michael. 2/07. S.41. Kritik »Shooting Dogs«.
Cattaneo, Peter. 4/97. S.30. Kritik »Full Monty«.
Cavayé, Fred. 3/09. S.32. Kritik »Pour elle«.
Celebrity. 2/99. S.26f.
(Soundtrack). 2/99. S.54.
Center of the World. 4/01. S.72.
Cento passi, I. 3/03. S.33.
Central do Brasil. 1/99. S.27.
Cerdeja, Nacho. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
Cesky Sen. 2/06. S.55.
Cha-Cha for the Fugitive, A. 2/97. S.14.
Chabrol, Claude. 1/98. S.37. Kritik »Rien ne va plus«.
3/99. S.39. Kritik »Au coeur du mensonge«.
1/01. S.45. Kritik »Merci pour le chocolat«.
3/03. S.34. Kritik »La fleur du mal«.
1/05. S.53. Kritik »La demoiselle d'honneur«.
3/06. S.52. Kritik »L'ivresse du pouvoir«.
1/08. S.48. Kritik »La fille coupée en deux«.
3/09. S.36. Kritik »Bellamy«.
Chadha, Gurinder. 4/02. S.58. Kritik »Bend it Like Beckham«.
Champions, Die. 3/03. S.59.
Chan, Fruit. 3/05. S.42. Kritik »Dumplings«.
Chan, Peter. 1/09. S.55. Kritik »The Warlords«.
Changeling, The. 1/09. S.55.
Chanson d'Amour. 1/07. S.42.
Chapelle, Joe. 1/97. S.36. Kritik »Halloween 6«.
Chaplin, Charles. 2/96. S.34f. Aufsatz »The Pilgrim«.
3/08. S.18ff. Essay.
Chapman, Graham. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Charms Zwischenfälle. 2/96. S.13.
Chasing Amy. 3/97. S.28.
Chatiliez, Etienne. 2/96. S.23. Kritik »Le bonheur est dans le pré«.
2/02. S.60. Kritik »Tanguy«.
Che: Part One – The Argentine. 3/09. S.38.
Che: Part Two – Guerilla. 3/09. S.38.

Chelsom, Peter. 2/99. S.34. Kritik »The Mighty«.
3/01. S.53. Kritik »Town & Country«.
Chéreau, Patrice. 2/01. S.33ff. Interview, Dreischnitt »Intimacy«.
1/06. S.44. Kritik »Gabrielle«.
Chéri. 3/09. S.46.
Cherry Falls. 4/00. S.44.
Chien andalou, Un. 1/00. S.8ff. Essay.
Chiko. 2/08. S.57.
Children of Men, The. 4/06. S.62.
Chinese Box. 4/97. S.28.
Cholodenko, Lisa. 2/99. S.30. Kritik »High Art«.
1/04. S.49. Kritik »Laurel Canyon«.
Chopra, Yash. 2/05. S.51. Kritik »Veer – Zaara«.
Chow, Stephen. 2/03. S.52. Kritik »Shaolin Kickers«.
2/05. S.44. Kritik »Kung Fu Hustle«.
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo. 2/97. S.32f.
Christlieb, Angela. 2/03. S.39. Kritik »Cinemia«.
Chu, Kevin. 2/98. S.56. Kritik »Hunting List«.
Chumscrubber, The. 4/06. S.46.
Chungking Express. 2/96. S.21.
Ciaureli, Michail. 1/96. S.8ff. Aufsatz.
Cidade de deus. 2/03. S.40.
Ciénaga, La. 3/02. S.43.
Cinema 16: European Shorts. 3/04. S.69.
Cinemia. 2/03. S.39.
City Hall. 2/96. S.22.
City of Angels. 3/98. S.31.
Cizek, Katerina. 1/06. S.12ff. Essay »Seeing is Believing«.
Claim, The. 4/01. S.52.
Clark, Larry. 3/04. S.43. Kritik und Interview »Ken Park«.
Claudel, Philippe. 4/08. S.52. Kritik »Il y a longtemps que je t'aime«.
Cleese, John. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Clerks 2. 3/07. S.42.
Clip Cult Vol.1 - Exploding Cinema. 4/99. S.47.
Clockers. 1/96. S.22.
Clockwatchers. 4/97. S.38.
Clooney, George. 2/03. S.41. Kritik »Confessions of a Dangerous Mind«.
2/06. S.41. Kritik »Good Night, and Good Luck«.
Clubbed to Death. 3/97. S.28.
Coburn, James. 1/98. S.24ff. Interview.
Code 46. 1/05. S.54.
Code a changé, Le. 3/09. S.37.
Code inconnu. 1/01. S.49.
Coen, Joel / Ethan. 3/96. S.9. Festival »Fargo«.
2/98. S.28f. Interview »The Big Lebowski«.
4/00. S.40. Kritik »O Brother Where Art Thou?«.
4/01. S.47. Kritik »The Man Who Wasn't There«.

3/04. S.32f. Dreischnitt »Ladykillers«.
4/08. S.44. Kritik »Burn After Reading«.
Coerper, Andreas. 4/08. S.45. Kritik »Heimatkunde«.
Cœur des hommes, Le. 1/04. S.46.
Coffee and Cigarettes. 3/04. S.36.
Cohen, Rob. 4/01. S.57. Kritik »The Fast and the Furious«.
Cohen, Sacha Baron. 1/07. S.82. Kolumne »Borat«.
Coixet, Isabel. 3/97. S.33. Einschnitt »Things I never told you«.
2/06. S.50. Kritik »The Secret Lives of Words«.
3/08. S.53. Kritik »Elegy«.
Cole, Julian. 4/08. S.36. Festivalperle »With Gilbert and George«.
Cologne 47:elf. 3/06. S.75.
Colombani, Laetitia. 3/02. S.58. Kritik »A la folie«.
Comedian Harmonists. 1/98. S.40.
Comencini, Cristina. 3/96. S.17. Kritik »Geh' wohin dein Herz dich trägt«.
3/04. S.56. Kritik »Il piu bel giorno della mia vita«.
Comic & Film. Themenschwerpunkt. 3/04, 02/07.
Commandments. 3/98. S.47.
Company, The. 2/04. S.34.
Computerspiele und Film. Schwerpunkt 2/03. S.6ff.
Comrades in Dreams. 1/08. S.38.
Comunidad, La. 1/02. S.53.
Condon, Bill. 2/00. S.37. Kritik »Gods and Monsters«.
Coninx, Stijn. 1/99. S.30. Kritik »Stunde des Lichts«.
Confessionnal. 2/96. S.22.
Confessions of a Dangerous Mind. 2/03. S.41.
Confessions of a Sorority Girl. 2/96. S.42.
Confucian Confusion, A. 4/98. S.8ff.
Conrad, Gore. 1/06. S.47. Kritik »The Weather Man«.
Conradt, Gert. 2/02. S.59. Kritik »Starbuck Holger Meins«.
Conspiracy Theory. 4/97. S.30.
Constant Gardener, The. 1/06. S.42.
Conte d'Automne. 4/98. S.31.
Contract, The. 2/07. S.42.
Controlled Demolition. Special. S.22.
Cookie's Fortune. 3/99. S.38.
Cooper, Gary. 1/02. S.20f. Essay.
Cop Land. 1/98. S.33.
Coppola, Francis Ford. 2/97. S.26. Kritik »Jack«.
2/98. S.40. Kritik »The Rainmaker«.
4/01. S.38. Kritik »Apocalypse Now Redux«.
3/08. S.39. Kritik »Youth Without Youth«.
Coppola, Sofia. 1/04. S.34. Kritik »Lost in Translation«.
4/06. S.64. Kritik »Marie Antoinette«.
Copying Beethoven. 2/07. S.39.
Coraci, Frank. 2/99. S.36. Kritik »The Waterboy«.
Coraline. 3/09. S.45.

Corbiau, Gérard. 2/01. S.43. Kritik »Le roi danse«.

Corbucci, Sergio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.8ff.

Corrente, Michael. 4/96. S.19. Kritik »American Buffalo«.

Corruptor. 3/99. S.29.

Cosi ridevano. 3/99. S.33.

Cosmic Station. 1/09. S.62.

Coto, Manny. 3/98. S.32. Kritik »Warrior of Waverly Street«.

Cou de la girafe, Le. 3/06. S.57.

Coulter, Allen. 1/07. S.55. Kritik »Hollywoodland«.

Courage under Fire. 1/97. S.23.

Coutard, Raoul. 2/01. S.68f. Interview.

Cox, Paul. 1/02. S.56. Kritik »Innocence«.

Craft, The. 3/96. S.18.

Cramer, Charles Robert. 3/97. S.43. Kritik »Vanishing Point«.

Crash. 3/96. S.9.

Crash (2004). 3/05. S.41.

Crash Test Dummies. 2/06. S.48.

Craven, Wes. 4/97. S.32. Kritik »Scream«.

2/98. S.40. Kritik »Scream 2«.

3/00. S.46. Kritik »Scream 3«.

Cremaster Cycle. 4/05. S.40.

Cri de la soie, Le. 1/98. S.39.

Crialese, Emanuele. 2/07. S.52. Kritik »Nuovomondo«.

Cristofer, Michael. 3/01. S.52. Kritik »Original Sin«.

Cronenberg, David. 3/96. S.9. Festival »Crash«.

4/96. S.12f. Dreischnitt »Crash«.

2/97. S.32f. Aufsatz »Naked Lunch«.

4/99. S.27. »eXistenZ«.

4/05. S.50. Kritik »A History of Violence«.

C(r)ook. 2/05. S.53.

Crossing Europe '07. 3/07. S.68.

Crossing Europe '08. S.68.

Crossing Europe '09. S.64.

Crossing, The, 1/01. S.49.

Crouching Tiger, Hidden Dragon. 1/01. S.46.

Croupier. 2/99. S.29.

Crowe, Cameron. 2/01. S.37. Kritik »Almost Famous«.

1/02. S.51. Kritik »Vanilla Sky«.

Crowe, Russell. 1/02. S.12ff. Essay.

Crustacés et coquillages. 3/05. S.48.

Crying Freeman. 3/96. S.40.

Cuarón, Alfonso. 2/02. S.61. Kritik »Y tu mamá también«.

4/06. S.62. Kritik »The Children of Men«.

Cube. 3/00. S.42.

Cunningham, Merce. 1/07. S.16ff. Essay »Variations V«.

Curta!. 1/98. S.47.

Curtis, Richard. 2/09. S.69. Kritik »The Boat that Rocked«.

Custodio, El. 2/07. S.54.
Cutthroat Island. 2/96. S.28.
Czok, Alexandra. 3/09. S.42. Kritik »Solo für Sanije«.

D

Da Vinci Code, The. 3/06. S.82. Kolumne.
Dafoe, William. 2/97. S.19. Interview.
Dahl, John. 3/96. S.14. Einschnitt »Unforgettable«.
2/08. S.49. Kritik »You Kill Me«.
Dammbeck, Lutz. 1/05. S.58. Kritik »Das Netz«.
Damme, Ellen ten. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
Danach hätte es schön sein müssen. 4/01. S.74.
Dance, Charles. 4/05. S.58. Kritik »Ladies in Lavender«.
Dance for All. 3/08. S.40.
Dance of the Wind. 4/98. S.29.
Dancer in the Dark. 4/00. S.33.
Dancer, Texas. 3/99. S.53.
Dancer Upstairs, The. 1/03. S.41.
Dangan Runner. 2/97. S.14.
Dangerous Minds. 1/96. S.22.
Danish Poet, The. 2/07. S.67.
Danquart, Didi. 3/99. S.35. Kritik »Viehjud Levi«.
4/06. S.52. Kritik »Offset«.
Danquart, Pepe. 2/97. S.13. Interview und Kritik »Nach Saison«.
2/98. S.47. Kritik »Playboys«.
2/05. S.53. Kritik »C(R)ook«.
Dans l'atelier du sculptur. 2/01. S.63.
Dante, Joe. 4/97. Festival »The Second Civil War«.
Dante, Joe. 4/98. S.34. Kritik »Small Soldiers«.
Dante's Peak. 2/97. S.25.
Dardenne, Jean-Pierre. 4/05. S.36f. Dreischnitt »L'enfant«.
4/08. S.42. Kritik »Le silence de Lorna«.
Dardenne, Luc. 4/05. S.36f. Dreischnitt »L'enfant«.
4/08. S.42. Kritik »Le silence de Lorna«.
Dark, Gregory / Walter. 2/98. S.26. Essay.
Dark Blue World. 2/02. S.38.
Dark Knight, The. 4/08. S.82. Kolumne.
Dark Tales. 4/96. S.38.
Davaa, Byambasuren. 3/05. S.52. Kritik »Die Höhle des gelben Hundes«.
David, Gabriela. 1/02. S.58. Kritik »Taxi«.
Davies, Terence. 3/01. S.49. Kritik »The House of Mirth«.
Davis, Andrew. 4/98. S.34. Kritik »A Perfect Murder«.
Dawn! 1/97. S.34f.
Dawn of the Dead (2004). 2/04. S.39.
3/09. S.27. Essay zum Vorspann.
Dayton, Jonathan. 4/06. S.51. Kritik »Little Miss Sunshine«.
De Geer, Carl Johan. 4/01. S.68. Kurzfilm »Mormor, Hitler och Jag«.

Dead Man. 1/96. S.18f.
Dead Man Walking. 2/96. S.23.
Dead or Alive. 1/01. S.31.
Dead Presidents. 4/96. S.38f.
Deadlock. 4/97. S.42.
Dear Frankie. 2/05. S.56.
Dear Wendy. 4/05. S.38.
Death at a Funeral. 3/07. S.57.
Death Proof. 3/07. S.53.
DeBlois, Dean. 3/02. S.55. Kritik »Lilo & Stitch«.
Debord, Guy. Thema. 2/08.
Deckname Dennis. 1/98. S.50.
Déclassés, Les. 1/01. S.32.
Deconstructing Harry. 4/97. S.20.
2/98. S.37.
Deep Blue. 1/04. S.47.
Deep Blue Sea. 4/99. S.42.
Deep End, The. 4/01. S.56.
Defending your Life. 1/98. S.27.
Defiance. 2/09. S.63.
Dehne, Miriam. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
Dejczek, Maciej. 1/98. S.31. Kritik »Bastard«.
Delépine, Benoit. 2/06. S.46. Kritik »Aaltra«.
3/09. S.51. Kritik »Louise-Michel«.
Deleuze, Gilles. 1/96. S.41. Nachruf.
2/96. S.32f. Theorie-Aufsatz.
Delicatessen. 3/01. S.70. Kolumne.
Delivery. 4/05. S.66.
Delplanque, Lionel. 3/01. S.48. Kritik »Promenons-nous dans les bois«.
Delpy, Julie. 2/07. S.46. Kritik »Deux jours à Paris«.
Delta. 3/08. S.34.
Demain et encore demain. 2/98. S.50.
Demianenko, Aliona. 4/99. S.56. »Two Julias«.
Demme, Jonathan. 2/99. S.34. Kritik »Beloved«.
1/01. S.66. Aufsatz »The Silence of the Lambs«.
4/04. S.44. Kritik »The Manchurian Candidate«.
Demme, Ted. 4/96. S.20. Kritik »Beautiful Girls«.
3/01. S.47. Kritik »Blow«.
Demoiselle d'honneur, La. 1/05. S.53.
Denise calls up. 1/96. S.24.
Depardon, Raymond. 2/97. S.14. Kritik »Afriques: Comment ca va avec la Douleur?«.
Deppé, Nadine-Nicole. 1/05. S.78. Kritik »Junge im Schnee«.
Depuis qu'Otar es parti. 2/04. S.42.
Dercourt, Denis. 2/07. S.44. Kritik »La tourneuse de pages«.
Deren, Maya. 3/98. S.4-19. Schwerpunkt.
Derflinger, Sabine. 3/08. S.39. »42plus«.
Deruddere, Dominique. 2/05. S.39. Kritik »Bluthochzeit«.

Deux jours à Paris. 2/07. S.46.
Deux jours à tuer. 2/09. S.55.
Dezember, 1-31. 3/99. S.45.
Di Gregorio, Gianni. 2/09. S.54. Kritik »Pranzo di ferragosto«.
Diagonale '98. 3/98. S.38.
Diagonale '99. 3/99. S.46/50.
Diagonale '03. 2/04. S.61.
Diagonale '05. 2/05. S.68/72.
Dial M For Murder. 2/03. S.18ff.
Diaz Torres, Daniel. 3/01. S.34. Kritik »Hacerse el sueco«.
DiCillo, Tom. 1/97. S.16f. Kritik »Box of Moonlight«.
3/98. S.27. Kritik »The Real Blonde«.
4/01. S.73. Festival »Double Whammy«.
Diehl, Ute. Special. S.10f. Aufsatz »Die Fussbroichs«.
Diem, Mike van. 1/00. S.38. Kritik »Karakter«.
Dies verlauste nackte Leben. 2/98. S.52.
Diese Tage in Terezin. 1/98. S.33.
Diesen, Trygve Allister. 4/98. S.53. Kritik »Morkets Oy«.
Dietrich, Marlene. 2/98. S.16f. Essay.
Different for Girls. 2/97. S.26.
Digging to China. 4/98. S.36.
Diner de cons, Le. 1/99. S.27.
Dinner. 1/99. S.43.
Dippé, Mark. 4/97. S.33. Kritik »Spawn«.
Direktøren for det hele. 1/09. S.44.
Dish, The. 3/01. S.48.
Disney's The Kid. 4/00. S.48.
Ditter, Christian. 2/00. S.52. Kritik »Verzaubert«.
Divina Obsesion. 1/00. S.50.
Divo, Il. 2/09. S.59.
Divorcing Jack. 4/98. S.35.
Django. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S. 8ff.
Djaflaeyjan. 1/98. S.28f.
Djomeh. 2/01. S.72.
Do Not Listen. 1/07. S.77.
Dobermann. 4/97. S.29.
2/98. S.36.
Docter, Pete. 1/02. S.57. Kritik »Monsters Inc.«.
Dogma. 2/00. S.46.
Dogma 95. 3/05. Themenschwerpunkt.
Dogville. 1/04. S.70.
Dohnányi, Justus von. 4/07. S.50. Kritik »Bis zum Ellenbogen«.
Doillon, Jacques. 4/98. S.34. Kritik »Ponette«.
Dokumentarfilm. Special.
Dokumentarfilm- und Videofest Kassel 2004. 1/05. S.77.
2005. 1/06. S.69.
Dokumentarfilmfest München '98. 3/98. S.39.

Dokumentarfilmfest München '04. 3/04. S.68.
Dokumentarfilmfestival Leipzig 2004. 1/05. S.74.
Dokumentarilmfestival Leipzig 2006. 1/07. S.66.
Dokumentarfilmfestival Leipzig 2007. 1/08. S.60.
Don't be a Menace to South Central... 3/97. S.28.
Don't Come Knocking. 4/08. S.11f.
Don't Say a Word. 1/02. S.58.
Donaldson, Roger. 2/97. S.25. Kritik »Dante's Peak«.
Donner, Richard. 4/97. S.30. Kritik »Conspiracy Theory«.
2/06. S.53. Kritik »16 Blocks«.
Donnie Brasco. 2/97. S.25.
Donnie Darko. 2/03. S.66.
Door in the Floor, The. 4/04. S.51.
DoppelPack. 3/00. S.24f.
Dorflehrer, Der. 3/09. S.56.
Dorfpunks. 2/09. S.58.
Dormael, Jaco van. 4/96. S.18. Kritik »Le huitième Jour«.
Dornhelm, Robert. 2/97. S.17. Kritik »Der Unfisch«.
Double Jeopardy. 1/00. S.42.
Double Whammy. 4/01. S.73.
Douglas, Andrew. 4/06. S.84. Kritik »Searching For the Wrong-Eyed Jesus«.
Douglas, Stan. 2/00. S.12ff. Essay.
4/07. S.85. Portrait.
Down. 1/02. S.53.
Down Periscope. 3/96. S.20.
Dr. Alemán. 3/08. S.41.
Dr. Strangelove... 3/09. S.29f. Essay zum Vorspann.
Dr. T and the Women. 1/01. S.34.
Drachenland. 2/99. S.44.
Dracula 2000. 2/01. S.51.
Drag Stripgirl. 2/96. S.42.
Dreamers, The. 1/04. S.42.
Drehbuch. Themenschwerpunkt 4/07.
Dreher, Michael. 1/07. S.77. Kritik »Fair Trade«.
Drei Chinesen mit dem Kontrabaß. 1/00. S.42.
Drei Posträuber, Die. 3/99. S.46.
1/00. S.30.
Drei Stern Rot. 2/02. S.54.
Dreigroschenoper, Die (1930/31). 4/96. S.43.
23. 1/99. S.22f.
3/09. S.24. Essay zum Vorspann.
Dresen, Andreas. 2/99. S.48. Kritik »Nachtgestalten«.
3/99. S.24ff. Interview »Nachtgestalten«.
2/01. S.45. Kritik »Die Polizistin«.
4/02. Themenschwerpunkt »Halbe Treppe«.
2/03. S.43. Kritik »Herr Wichmann von der CDU«.
2/07. S.64f. Interview »Stilles Land«.

3/08. S.36f. Dreischnitt »Wolke 9«.
 Drevs, Jan Hinrik. 3/08. S.40. Kritik »Underdogs«.
 Drogen im Film. 2/97. S.32f.
 Droopy. 1/08. S.65.
 Drowning Mona. 2/01. S.55.
 Drugstore Cowboy. 2/97. S.32f.
 Drum. 4/05. S.48.
 Du bist nicht allein. 3/07. S.52.
 Du levande. 1/08. S.34f. Dreischnitt.
 Du mich auch. 1/07. S.64f.
 Dubini Brüder. 4/02. S.73. Kritik »Die Reise nach Kafiristan«.
 3/06. S.50. Kritik »Hedy Lamarr«.
 Ducastel, Olivier. 3/05. S.48. Kritik »Crustacés et coquillages«.
 Duchowny, Roger. 2/96. S.43. Kritik »It Came From Outerspace II«.
 Dudenhöfer, Klaus. 2/09. S.77. Nachruf.
 Duigan, John. 3/98. S.29. Kritik »Lawn Dogs«.
 Duisburger Filmwoche '98. Special.
 1/99. S.44.
 1/03. S.63.
 4/04. S.71.
 1/05. S.75.
 1/06. S.68.
 1/07. S.70.
 1/08. S.61.
 1/09. S.66.
 Duke, Bill. 1/99. S.52. Kritik »Hoodlum«.
 von Dülmen, Alexander. 4/98. S.53. Kritik »Farben 1939«.
 Dumplings. 3/05. S.42.
 Duncan, Peter. 3/98. S.34. Kritik »A Little Bit of Soul«.
 Dunne, Griffin. 3/97. S.26. Kritik »Addicted to Love«.
 dünnen Mädchen, Die. 1/09. S.42.
 Dunston checks in. 3/96. S.16.
 Duplicity. 2/09. S.70.
 Durchschlag, Thomas. 3/05. S.39. Kritik »Allein«.
 Dusl, Andrea Maria. 4/02. S.69. Kritik »Blue Moon«.
 Duvall, Robert. 4/98. S.28. Kritik »The Apostle«.
 Dynamo Kiev – Legende einer Fußballmannschaft. 2/01. S.51.

E

E.K.G. Expositus. 2/04. S.46.
 Eagle Eye. 4/08. S.60.
 East is East. 1/00. S.42.
 East Side Story. 2/97. S.16.
 Eastwood, Clint. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.33ff.
 4/99. S.9f. Essay »Western«.
 4/00. S.45. Kritik »Space Cowboys«.
 1/09. S.55. Kritik »The Changeling«.

Eat your Heart out. 2/98. S.34.
EDtv. 3/99. S.29.
Edel, Ulrich.2/96. S.42. Kritik »Confession of a Sorority Girl«.
2/97. S.32f. Aufsatz »Wir Kinder vom Bahnhof Zoo«.
4/08. S.28f. Essay »Letzte Ausfahrt Brooklyn«.
Edelweißpiraten. 4/05. S.59.
Eden. 4/06. S.49.
Edge of Love. 3/09. S.53.
Edward Scissorhands. 1/96. S.4f.
Edwards, Blake. 3/99. S.16f. Essay »Pink Panther«.
Efter brylluppet. 1/07. S.48.
Egger, Jürgen. 1/97. S.19. Kritik »Harald«.
Egger, Urs. 4/02. S.54. Kritik »Epsteins Nacht«.
Eggert, Jeanette. 3/03. S.40. Kritik »Heirate mich«.
Eggleston, William. 2/99. S.16f. Essay.
Egoyan, Atom. 1/98. S.39. Kritik »The Sweet Hereafter«.
1/00. S.36. Kritik »Felicia's Journey«.
1/04. S.44. Kritik »Ararat«.
1/06. S.52. Kritik »Where the Truth Lies«.
2/09. S.66. Kritik »Adoration«.
Eichinger, Bernd. 4/99. S.43. »Der große Bagarozzy«.
Eierdiebe. 1/04. S.48.
Eight Mile. 1/03. S.54.
Eight Millimeter. 2/99. S.37.
Eigler, Martin. 1/01. S.39. Kritik »Freunde«.
Eimbcke, Fernando. 2/08. S.36. Kritik »Lake Tahoe«.
einfacher Auftrag, Ein. 3/97. S.40.
Einrauch, Volker. 4/96. S.8. Festival »Die Mutter des Killers«.
1/97. S.12f. Interview, Kritik »Die Mutter des Killers«.
Einsamkeit der Krokodile, Die. 2/01. S.53.
Eisenstein, Sergej M. 1/98. S.5ff. Schwerpunkt.
2/98. S.10f. Essay.
1/05. S.8ff. Essay »Glumows Tagebuch«.
Eisermann, André. 4/96. S.28. Interview.
Eislimonade für Hong Li. 1/03. S.49.
Eißler, Wolfgang. 1/08. S.41. Kritik »Berlin am Meer«.
Ekspres, Ekspres. 1/00. S.43.
Eldorado. 2/09. S.60.
Elefantenherz. 2/03. S.50.
Elegy. 3/08. S.53.
Elephant. 1/04. S.28. Dreischnitt.
Elf des VfL, Die. 2/07. S.74.
Elf Freunde. Special. S.23.
Elf Teufel, Die. 3/06. S.66.
Elizabeth. 3/98. S.29.
Elle s'appelle Sabine. 1/09. S. 52.
Elling. 2/02. S.43.

Elsa y Fred. 2/06. S.48.
Elton, Ben. 3/01. S.52. Kritik »Maybe Baby«.
Emma. 2/97. S.25.
Emmas Glück. 3/06. S.55.
Emmerich, Roland. 1/97. S.29. Aufsatz »Das Arche Noah Prinzip«.
Empire. 1/99. S.14f. Essay.
Emploi du temps, L'. 4/02. S.52.
En avoir (ou pas). 1/97. S.19.
En el espejo del cielo. 3/99. S.42.
En la cama. 4/07. S.53.
Enfant, L'. 4/05. S.36f. Dreischnitt.
Enfin veuve. 1/09. S.48.
Engel & Joe. 4/01. S.45.
Engelchen. 4/97. S.29.
England. 4/00. S.54.
3/01. S.39.
Englar Alheimsins. 2/01. S.53.
English Patient, The. 2/97. S.19.
Englishman in New York, An. 2/09. S.46.
Englishman who went up a Hill but came down a Mountain, The. 1/96. S.22f.
Enigma. 4/01. S.57.
Ensemble, c'est tout. 3/07. S.41.
Enter the Void. 3/09. S.32.
Epidemic. 4/97. S.43.
Epsteins Nacht. 4/02. S.54.
Erhart, Tomas. 4/97. S.5. Gast-Editorial zum Thema »Kamera«.
Erin Brockovich. 2/00. S.36.
Erin Brockovich (Soundtrack). 2/00. S.58.
Erkau, André. 3/08. S.49. Kritik »Selbstgespräche«.
Erler, Rainer. 1/97. S.29. Aufsatz »Operation Ganymed«.
Erlingsson, Gisli Snaer. 3/97. S.27. Kritik »Benjamin Dufa«.
Ernst, Holger. 4/06. S.55. Kritik »The House Is Burning«.
Ernte, Die. 3/96. S.10ff.
erste Mal, Das. 1/98. S.34.
erste Semester, Das. 2/97. S.25.
erste Zug, Der. 1/00. S.48.
Erst,rmung von La Sarraz, Die. 1/98. S.22f.
Es kommt der Tag. 3/09. S.52.
Escape from L.A. 4/96. S.17.
Escape to Life – Die Klaus und Erika Mann Story. 2/01. S.56.
Eskiya. 4/97. S.29.
Esposito, Marc. 1/04. S.46. Kritik »Le cœur des hommes«.
Est-Ouest. 3/00. S.42.
Estevez, Emilio. 1/01. S.60. Festival »Rated X«.
1/07. S.42. Kritik »Bobby«.
Eternal Sunshine of the Spotless Mind. 2/04. S.45.
Etre et avoir. 1/03. S.45.

Ettlich, Wolfgang. 3/03. S.59. Kritik »Im Westen ging die Sonne auf«.
Etz Limon. 4/08. S.43.
Europa. 3/05. S.44f.
Europäische Koproduktionen der 60er. 2/02. Schwerpunkt.
Europe – 99Euro Films 2. 3/03. S.39.
Evans, Bruce A. 4/07. S.58. Kritik »Mr. Brooks«.
Evans, Marc. 4/06. S.56. Kritik »Snow Cake«.
Evening. 1/08. S.37.
Evening Star, The. 2/97. S.26.
Event Horizont. 1/98. S.34.
Everyone says: I Love you. 3/97. S.26f.
Evita. 1/97. S.17.
3/00. S.58. Kolumne.
Evolution. 3/01. S.49.
Ewige Schönheit. 2/05. S.40.
Ex Drummer. 4/07. S.67.
Examined Life. 2/09. S.82.
eXistenZ. 4/99. S.27.
Exit (2009). 3/09. S.32.
Export, Valie. 3/02. S.28f. Essay.
Eye for an Eye. 2/96. S.12.
Eyre, Chris. 4/98. S.43. Kritik »Smoke Signals«.
Eyre, Richard. 2/02. S.47. Kritik »Iris«.

F

Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le. 3/01. S.30f.
(Soundtrack). 3/01. S.56.
Factotum. 4/05. S.47.
Faculty, The. 2/99. S.30.
Faenza, Robert. 4/98. S.30. Kritik »Sostienne Pereira«.
Fair Trade. 1/07. S.77.
Faithful. 3/96. S.18.
Fall, The. 1/09. S.40.
Fall von Berlin, Der. 1/96. S.8f / S.11ff.
Fallen. 1/08. S.40.
Fallen Angels. 1/97. S.18.
Falorni, Luigi. 1/04. S.33. Kritik »Die Geschichte vom weinenden Kamel«.
1/09. S.39. Kritik »Feuerherz«.
Falscher Bekenner. 2/06. S.36f. Dreischnitt.
Fan, The. 4/96. S.20f.
Fanboys. 3/09. S.42.
Fancher, Hampton. 4/00. S.39. Kritik »The Minus Man«.
Fanck, Arnold. 2/98. S.51. »Die weiße Hölle vom Piz Palü«.
Fandango. 3/00. S.33.
Fantasia 2000. 3/00. S.44.
Farben 1939. 4/98. S.53.
Färberböck, Max. 1/99. S.24f. Dreischnitt »Aimée und Jaguar«.

3/03. S.44. Kritik »September«.
4/08. S.59. Kritik »Anonyma – Eine Frau in Berlin«.
Fares, Josef. 3/01. S.50. Kritik »Jalla! Jalla!«.
Fargo. 3/96. S.9.
Faris, Valerie. 4/06. S.51. Kritik »Little Miss Sunshine«.
Farocki, Harun. 3/97. S.19ff. Porträt und Interview.
Farocki, Harun. Special. S.29. Kritik »Worte und Spiele«.
Farrelly Bros. 4/98. S.37. Kritik »There's Something About Mary«.
4/00. S.34. Kritik »Me, Myself & Irene«.
Fassbinder, Rainer Werner. 2/07. S.77. DVD-Kritik »Berlin Alexanderplatz«.
Fast and the Furious, The. 4/01. S.57.
Fast Film. 3/03. S.61.
Fast Food Nation. 1/07. S.53.
Fast, Omer. 4/07. S.84. Kritik »The Casting«.
Faucher, Eleonore. 2/05. S.50. Kritik »Brodeuses«.
Faulheit im Film. Schwerpunkt 03/08.
Fear. 4/96. S.21.
Feistl, Kathrin. 1/00. S.48. Kritik »Nicht auf den Mund«.
Felicia's Journey. 1/00. S.36.
Felsen, Der. 3/02. S.32f.
Female Perversions. 4/96. S.21.
Ferch, Heino. 1/98. S.40. Porträt.
Ferrara, Abel. 3/96. S.26f. Aufsatz »Body Snatchers«.
4/96. S.20. Kritik »The Funeral«.
1/98. S.32. Kritik »The Blackout«.
Festen. 1/99. S.28.
Fette Krieger. 3/01. S.62.
Fette Welt. 1/99. S.40.
Feuerherz. 1/09. S.39.
Fickende Fische. 3/02. S.44.
Fiebeler, Carsten. 3/04. S.54. Kritik »Kleinruppin Forever«.
Field, Todd. 2/02. S.46. Kritik »In the Bedroom«.
2/07. S.56. Kritik »Little Children«.
Fiennes, Martha. 4/00. S.42. Kritik »Onegin«.
Fierce Creatures. 2/97. S.31.
Figgis, Mike. 2/96. S.24. Kritik »Leaving Las Vegas«.
Fight Club. 3/09. S.27f. Essay zum Vorspann.
Fila, Ivan. 4/96. S.11. Festival »Lea«.
3/97. S.30. Kritik »Lea«.
Fille coupée en deux, La. 1/08. S.48.
Fille Seule, La. 2/96. S.12.
Filles du botaniste, Les. 2/07. S.47.
Fillières, Sophie. 2/01. S.72. Festival »Aie«.
Film im Museum. Thema 2/01.
Film im Theater. Thema 1/05.
Filmfest Braunschweig ,05. 1/06. S.69.
Filmfest München '97. 4/97. S.21.

Filmfest München '98. 4/98. S.42f.
Filmfest München '99. 4/99. S.54.
Filmfest München `00. 4/00. S.62.
Filmfest München '01. 4/01. S.73.
Filmfest München '02. 4/02. S.84.
Filmfest München ,04. 4/04. S.68.
Filmfest München ,05. 4/05. S.64.
Filmfestival Budapest '08. S.72.
Filmfestival Göteborg '08. 2/08. S.71.
Filmfestival Locarno '06. 4/06. S.81.
Filmfestival Locarno '07. 4/07. S.80.
Filmfestival Münster 2007. 1/08. S.60.
Filmfestivals. Schwerpunkt 2/09.
Fils de l'épicier, Le. 2/08. S.54.
Final Insult, The. 3/97. S.17.
Finch, Charles. 1/98. S.49. Kritik »Verhängnisvolle Begegnung«.
Fincher, David. 2/02. S.51. Kritik »Panic Room«.
3/09. S.27f. Essay zum Vorspann von »Fight Club«.
Finding Neverland. 1/05. S.50.
Finkleman, Ken. 4/96. S.37. Kritik »Married Life - The Movie«.
Finnischer Tango. 3/08. S.50.
Firelight. 3/98. S.33.
First Shot, The. 3/99. S.53.
Fischer, Nina. 2/06. S.18ff. Essay.
Fischer, Thorsten C. 2/07. S.50. Kritik »Der Liebeswunsch«.
Fischli, Peter / David Weiss. 3/97. S.6ff. Aufsatz zu ihren Ausflugsvideos.
Fistful of Flies, A. 4/98. S.30.
Five Heartbeats, The. 1/96. S.43.
Five Obstructions, The. 3/04. S.37.
1/05. S.86. Kolumne.
Flade, Uwe. 1/03. S.67. Kritik »Reality Check«.
Flamenco. 2/96. S.13.
Flatworld. 3/98. S.37.
Flawless. 3/00. S.46.
Fleder, Gary. 2/96. S.24. Kritik »Things to do in Denver when you're dead«.
1/02. S.58. Kritik »Don't Say a Word«.
Fleisch ist mein Gemüse. 2/08. S.48.
Fleming, Andrew. 3/96. S.18. Kritik »The Craft«.
Fleur du mal, La. 3/03. S.34.
Flicker, Florian. 1/99. S.30. Kritik »Suzie Washington«.
4/01. S.53. Kritik »Der Überfall«.
Fliegenpflicht für Quadratköpfe. 4/06. S.36f.
Flight of the Phoenix (2004). 3/05. S.52.
Flor de mi Secreto, La. 1/96. S.24f.
Flöter, Harry. 1/97. S.38. Kritik »Luna13«.
2/98. S.54. Kritik »Zwei Tage Grau«.
4/00. S.59. Festival »Silverstar«.

Fluch der goldenen Blume, Der. 2/07. S.49.
Flüchtiger Zug nach dem Orient, Ein. 2/00. S.54.
Flug um den Erdball, Der. 1/97. S.39.
Flusser, Vilém. 4/01. S.7ff. Themenschwerpunkt.
Flying Scotsman, The. 3/07. S.48.
Foley, James. 4/96. S.21. Kritik »Fear«.
3/99. S.29. Kurzkritik »Corruptor«.
Folgeschäden. 3/07. S.54.
Following. 1/05. S.54.
Folman, Ari. 4/08. S.50. Kritik »Waltz With Bashir«.
Fong, Karin. 3/09. S.20ff. Interview.
Fontaine, Anne. 3/04. S.45. Kritik »Nathalie«.
Fonteyne, Frédéric. 2/00. S.43. Kritik »Une liaison pornographique«.
Football Under Cover. 2/08. S.54.
Forbidden Kingdom, The. 2/09. S.54.
Ford, John. 1/00. S.10f. Essay.
Forman, Milos. 2/00. S.28f. Dreischnitt »Man on the Moon«.
4/06. S.66. Kritik »Goya's Ghosts«.
Forster, Marc. 3/02. S.48. Kritik »Monster's Ball«.
1/05. S.50. Kritik »Finding Neverland«.
1/06. S.40. Kritik »Stay«.
1/07. S.55. Kritik »Stranger Than Fiction«.
1/08. S.49. Kritik »Kite Runner«.
Forster, Robert. 2/98. S.30. Interview.
Förster vom Silberwald, Der. 1/96. S.36f.
Fortenberry, John. 3/99. S.36. Durchschnitt »A Night at the Roxbury«.
Fosse, Bob. 4/04. S.61. Kolumne »Cabaret«.
Fotographie und Film. 2/99. Schwerpunkt.
Fountain, The. 1/07. S.58.
Fox, Eytan. 2/05. S.58. Kritik »Walk on Water«.
3/07. S.48. Kritik »Ha-Buah«.
Francescon, Manuel. 3/97. S.43. Kritik »Freax heilt«.
Francis, Karl. 2/96. S.12. Festival »Streetlife«.
Franck, Katharina. 3/02. S.72f. Interview.
Franco, Jess. 2/97. S.38. Kritik »Necronomicon«.
Frank, Dörte. 4/06. S.86. Kritik »Jeder schweigt von etwas anderem«.
Franke, Ulrike. 2/98. S.50. »Und vor mir die Sterne«.
4/02. S.70. Kritik »Herr Schmidt und Herr Friedrich«.
Frankie. 1/09. S.32.
Franzen, Till. 4/05. S.60. Kritik »Die blaue Grenze«.
Fraser, Toa. 4/06. S.48. Kritik »No. 2«.
Fratzcher, Peter. 2/98. S.40. Kritik »Sieben Monde«.
Frau des Anarchisten, Die. 2/09. S.69.
Frau, die an Dr. Fabian zweifelte, Die. 3/02. S.54.
Frau vom vierten Foto unten rechts, Die. 3/06. S.66.
Frauenfilmfestival '07. 3/07. S.69.
Frau2 sucht HappyEnd«. 1/01. S.49.

Fräulein, Das. 1/07. S.45.
Fräulein Stinnes fährt um die Welt. 3/09. S.48.
Freaks. 3/96. S.32.
Freakstars 3000. 1/05. S.34f.
Fears, Stephen. 2/96. S.24f. Kritik »Mary Reilly«.
4/96. S.22. Kritik »The Van«.
2/99. S.38. Einschnitt »The Hi-Lo Country«.
3/00. S.34. Kritik »High Fidelity«.
1/07. S.36f. Dreischnitt »The Queen« / S.73. Interview.
3/09. S.46. Kritik »Chéri«.
Freax heilt. 3/97. S.43.
Fred. 4/97. S.30.
Freedom Writers. 2/07. S.42.
Freeway. 4/96. S.8.
Fregonese, Hugo. 2/02. S.16ff. Essay »Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse«.
Frei, Christian. 3/02. S.52. Kritik »War Photographer«.
freie Wille, Der. 3/06. S.36f. Dreischnitt.
Freischwimmer. 2/08. S.43.
Freisler, Fritz. 3/06. S.66. Kritik »König der Mittelstürmer«.
Fremde in mir, Das. 4/08. S.54.
Freudenhaus. 1/02. S.68.
Freund von mir, Ein. 4/06. S.54.
Freunde. 1/01. S.39.
Freunde (Kurzfilm). 4/01. S.69.
Frickel, Thomas. 1/98. S.50. Kritik »Deckname Dennis«.
Frida. 1/03. S.30f. Dreischnitt.
Fridericus Rex. 2/02. S.63. Essay.
Fridriksson, Fridrik Thor. 1/98. S.28f. Dreischnitt »Djöflaeyjan«.
2/01. S.53. Kritik »Englar Alheimsins«.
Friedkin, William. 2/96. S.38f. Aufsatz »Blue Chips«.
2/96. S.42. Kritik »Jailbreakers«.
2/03. S.53. Kritik »The Hunted«.
Friedl, Gerhard. 1/06. S.53. Kritik »Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen?«.
Friedliche Zeiten. 3/08. S.57.
Friehoff, Anja. 2/00. S.52. Kritik »Route 69«.
Friends With Money. 3/06. S.56.
Frighteners, The. 1/98. S.35.
Frimmel, Rainer. Special. S.28. Kritik »Wien: Sieben Szenen«.
2/06. S.76. Kritik »Babooska«.
Frisch, Simon. 3/01. S.58. Kritik »Der Graf und die Dirne«.
Frisk. 2/96. S.13.
From Dusk till Dawn. 2/96. S.10.
3/96. S.16f.
4/96. S.4ff.
From Hell. 1/02. S.54.
From Inside. 3/07. S.72.
Fromm, Friedemann. 4/99. S.30. »Schlaraffenland«.

Frosch, Christian. 1/03. S.50. Kritik »K.AF.KA. Fragment«.
Frost/Nixon. 1/09. S.51.
Frozen Angels. 4/05. S.55.
Fucking Amal. 4/99. S.42.
Full Frontal. 3/03. S.45.
Full Monty, The. 4/97. S.30.
Funeral, The. 4/96. S.20.
Fuori dal mondo. 4/01. S.61.
Furenchi Doresshingo. 1/99. S.46.
Furtado, Jorge. 3/05. S.54. Kritik »The Man Who Copied«.
Fußball ist unser Leben. 1/00. S.43.
Fußbroichs, Die. Special. S.10f.
Futter. 3/97. S.40.

G

Gaag, Florian. 4/06. S.58. Kritik »Wholetrain«.
Gabarski, Sam. 2/07. S.43. Kritik »Irina Palm«.
Gabel, Shainee. 3/05. S.53. Kritik »A Love Song for Bobby Long«.
Gabrielle. 1/06. S.44.
Gadjo dilo. 3/98. S.24f.
Gallagher, John. 1/01. S.60. Festival »Blue Moon«.
Gallo, Vincent. 4/98. S.42. Kritik »Buffallo 66«.
1/02. S.72. Porträt.
Gance, Abel. 1/00. S.8f. Essay.
Gangster No. 1. 1/01. S.50.
Gans, Christophe. 3/96. S.40. Kritik »Crying Freeman«.
1/02. S.47. Kritik »Le pacte des loupes«.
Gansel, Dennis. 1/05. S.58. Kritik »Napola«.
Ganz, Antonia. 3/07. S.78. Kritik »Wir waren niemals hier«.
Ganz gewöhnlicher Jude, Ein. 1/06. S.55.
Garage olimpo. 3/03. S.42.
Garcia, Nicole. 2/99. S.35. Kritik »Place Vendome«.
Garcia, Rodrigo. 2/03. S.51. Kritik »Things You Can Tell Just by Looking at Her«.
Garden State. 2/05. S.42.
Gardner, Danielle. 2/98. S.41. Kritik »Soul in the Hole«.
Garnier, Katja von. 3/97. S.27. Kkritik »Bandits«.
Gärtner, Florian. 2/99. S.44. Kritik »Drachenland«.
Gartner, Michael. Special. S.28. Kritik »Wien: Sieben Szenen«.
Gatlif, Tony. 3/98. S.24f. Dreischnitt »Gadjo dilo«.
3/01. S.53. Kritik »Vengo«.
Gattaca. 3/98. S.27.
(Soundtrack). 3/98. S.44.
Gattopardo, Il. 2/97. S.34f.
Gauder, Áron. 2/07. S.30ff. Interview.
Gaulke, Uli. 3/03. S.40. Kritik »Heirate mich«.
1/08. S.38. Kritik »Comrades in Dreams«.
Gay, Cesc. 4/02. S.60. Kritik »Krampack«.

Gayton, Joe. 4/98. S.40. Kritik »Sweet Jane«.

Gazzara, Ben. 3/03. S.54f. Interview.

Gebürtig. 2/04. S.48.

Gedeck, Martina. 2/98. S.48f. Interview.

Gefangen. 2/99. S.43.

Gegenüber. 4/07. S.42.

Geißendörfer, Hans-Werner. 1/05. S.42. Kritik »Schneeland«.

4/08. S.18ff. Essay »Der Zauberberg«.

1/09. S.59. Interview.

Geistliche im Film. 2/96. S.34f.

Geliebte weiße Maus. 3/99. S.52.

Geller, Daniel. 2/07. S.53. Kritik »Ballets Russes«.

Généalogie d'un crime. 2/97. S.15.

General, The. 3/99. S.30.

Generation X. 3/97. S.33.

Genghis Blues. 4/99. S.54.

2/00. S.46.

Gentleman. 3/07. S.62f. Interview Oskar Roehler.

George Michael: A Different Story. 1/06. S.41.

George Washington. 1/01. S.62. Festival.

Germinal. 3/96. S.34f.

Geschichte vom weinenden Kamel, Die. 1/04. S.33.

geschriebene Gesicht, Das. 3/96. S.6f.

Gespenster. 3/05. S.36f.

Get Real. 3/99. S.51.

4/99. S.43.

Getting away with Murder. 2/97. S.39.

Getto, Almut. 3/02. S.44. Kritik »Fickende Fische«.

Getürkt. 1/98. S.45.

Geyer, Peter. 2/08. S.52. Kritik »Jesus Christus Erlöser«.

Geyrhalter, Nikolaus. Special. S.24, S.32f. Kritik, Interview »Das Jahr nach Dayton«.

2/99. S.46. Kritik »Pripyat«.

1/07. S.43. Kritik »Unser täglich Brot«.

Ghanai, Darius. 3/09. S.16ff. Interview.

Ghobadi, Bahman. 2/01. S.72. Festival »A Time For Drunken Horses«.

4/01. S.54. Kritik »A Time For Drunken Horses«.

2/05. S.57. Kritik »Schildkröten können fliegen«.

3/07. S.43. Kritik »Half Moon«.

Ghost and the Darkness, The. 1/97. S.18.

Ghost Dog - The Way of the Samurai. 1/00. S.37.

Ghosts of Mars. 4/01. S.58.

Ghosts of Mississippi. 2/97. S.24.

Giacomo & Pepe. 4/05. S.66.

Giannoli, Xavier. 1/07. S.42. Kritik »Chanson d'Amour«.

Gibson, Brian. 2/99. S.36.

Gibson, Mel. 3/04. S.78. Essay »The Passion of Christ«.

Gierig. 2/99. S.48.

1/00. S.44.
Gietinger, Klaus. 3/01. S.40. Kritik »Heinrich der Säger«.
Gift, The. 4/01. S.58.
Gil, Lucina. 3/08. S.66. Kritik »El hombre feliz«.
Gilbert, Brian. 4/97. S.32. Kritik »Wilde«.
Gilliam, Terry. 2/96. S.16f. Dreischnitt »Twelve Monkeys«.
4/05. S.46. Kritik »The Brothers Grimm«.
2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Gilroy, Tony. 1/08. S.40. Kritik »Michael Clayton«.
2/09. S.70. Kritik »Duplicity«.
Gimes, Miklos. Special. S.23. Kritik »Elf Freunde«.
Gingerbread Man. 2/98. S.36.
Giordana, Marco Tullio. 3/03. S.33. Kritik »I cento passi«.
Giorni e nuvole. 4/08. S.60.
Giovinazzo, Buddy. 1/97. S.8f. Interview, Kritik »No Way Home«.
Girls Town. 1/97. S.19.
Gitai, Amos. 3/01. S.42. Kritik »Kadosh«.
Giu la Testa. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.54ff.
Glasner, Matthias. 3/96. S.22. Kritik »Sexy Sadie«.
3/00. S.33. Kritik »Fandango«.
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
3/06. S.36f. Dreischnitt »Der freie Wille«.
Glasow, Niko von. 4/05. S.59. Kritik »Edelweißpiraten«.
Glawogger, Michael. 1/99. S.43. Kritik »Megacities«.
2/06. S.58. Kritik »Workingman's Death«.
2/07. S.45. Kritik »Slumming«.
Gleenaan, Kenny. 2/05. S.59. Kritik »Yasmin«.
Globalisierung. 1/06. Thema.
Glumows Tagebuch. 1/05. S.8ff.
Go. 1/03. S.39.
Go to Shanghai. 2/99. S.43.
Goal! 4/05. S.48.
Goddess of 1967, The. 2/01. S.72.
2/02. S.56.
Gods and Monsters. 2/00. S.37.
Godzilla (1998, Soundtrack). 3/98. S.45.
Goebbels-Experiment, Das. 2/05. S.40.
Goldene Zeiten. 1/06. S.54.
GoldenEye. 1/96. S.23.
Golden Lemons. 2/03. S.62.
Goldfine, Dayna. 2/07. S.53. Kritik »Ballets Russes«.
Golubovic, Srdan. 3/07. S.56. Kritik »Klopka«.
Golwyn, Tony. 3/01. S.52. Kritik »Someone Like You«.
Gomez, Nick. 2/97. S.14. Kritik »illtown«.
2/01. S.55. Kritik »Drowning Mona«.
Gondry, Michel. 2/04. S.45. Kritik »Eternal Sunshine of the Spotless Mind«.
3/06. S.58. Kritik »The Science of Sleep«.

2/08. S.44. Kritik »Be Kind Rewind«.
Gonin. 3/98. S.28.
Good Housekeeping. 4/00. S.62.
Good Night, and Good Luck. 2/06. S.41.
Good, the Bad, the Weird, The. 3/09. S.41.
Goodbye Bafana. 2/07. S.44.
Goodbye South, Goodbye. 4/98. S.8ff.
Goodwin, Bjohn. 1/00. S.50. Kritik »Blot en Drengestreg«.
Goofy Movie, The. 3/96. S.18.
Gordon, Douglas. 2/00. S.12ff. Essay.
Gordon, Fiona. 4/08. S.47. Kritik »Rumba«.
Görlitz, Christian. 2/08. S.48. Kritik »Fleisch ist mein Gemüse«.
Gosnell, Raja. 4/99. S.46. »Never Been Kissed«.
Gott ist tot. 2/03. S.51.
Göttlicher Job, Ein. 2/01. S.38.
Gottschalk, Bert. 1/08. S.67. Kritik »Bildfenster/Fensterbilder«.
Gout des autres, Le. 4/00. S.49.
Gouttes d'eau sur pierres brulantes. 4/00. S.53.
Gowariker, Ashutosh. 2/08. S.41. Kritik »Jodhaa Akbar«.
Goya's Ghosts. 4/06. S.66.
Grabben i graven bredvid. 4/04. S.54.
Grabe, Hans-Dieter. 1/00. S.52. Festival »Mendel lebt«.
Grace Is Gone. 3/08. S.46.
Graf, Dominik. 4/00. S.60. Kritik »München – Geheimnisse einer Stadt«.
3/02. S.32f. Dreischnitt »Der Felsen«.
3/06. S.62ff. Aufsatz.
Graf und die Dirne, Der. 3/01. S.58.
Gramatke, Alexandra. 2/01. S.51. Kritik »Dynamo Kiew«.
Gran final, La. 2/07. S.50.
grande silenzio, Il. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.12ff.
Gray, F. Gary. 2/97. S.17. Interview und Kritik »Set it off«.
4/99. S.45. »The Negotiator«.
Gray, James. 1/08. S.46. Kritik »We Own the Night«.
Gray's Anatomy. 4/97. S.21.
Grbavica. 3/06. S.44/68f.
Greaves, Daniel. 3/98. S.37. Kritik »Flatworld«.
Greenaway, Peter. 1/96. S.40f. Aufsatz »The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover«.
4/96. S.16. Einschnitt »The Pillow Book«.
Greene, David Gordon. 1/01. S.62. Festival »George Washington«.
Greenfingers. 1/02. S.54.
Gremm, Wolf. 4/01. S.60. Kritik »Nancy & Frank«.
Greunig, Sabine. 4/02. S.30f. Interview »Halbe Treppe«.
Grey Zone, The. 1/05. S.56.
Grier, Pam. 2/98. S.30. Interview.
Grimaldi, Antonello Luigi. 1/09. S.41. Kritik »Caos calmo«.
Grisebach, Valeska. 1/02. S.43. Kritik »Mein Stern«.
3/06. S.49. Kritik »Sehnsucht«.

Gronenborn, Esther. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
Grønne slagtere, De. 3/04. S.51.
Grosch, Jonas. 1/08. S.32. Kritik »Der Weiße mit dem Schwarzbrot«.
große Abschied, Der. 1/96. S.10ff.
große Bagarozzy, Der. 4/99. S.43.
Große Mädchen weinen nicht. 4/02. S.55.
großer, graublauer Vogel, Ein. 4/08. S.30f. Essay.
Groys, Boris. 1/96. S.4f. Gespräch mit Jean Baudrillard.
Grüne Wüste. 1/01. S.40.
Grünfelder, Romeo. 1/98. S.46. Porträt.
4/04. S.64. Kritik »Rallye«.
4/08. S.66. Kritik »Naissance d'un objet«.
Gspöner, Alain. 1/99. S.43. Kritik »Heidi«.
4/02. S.87. Kritik »Kiki und Tiger«.
Guantanamo. 1/96. S.23.
Guca! 3/07. S.43.
Guest, Christopher. 2/99. S.52. Kritik »Waiting For Guffman«.
Guirado, Eric. 2/08. S.54. Kritik »Le fils de l'épicier«.
Guggenheim, Davis. 4/06. S.44. Kritik »An Inconvenient Truth«.
Guirado, Eric. 4/04. S.55. Kritik »Quand tu descendras du ciel«.
Gummo. 4/98. S.42.
Gutes Tempo rechts vorbei und dann reinlaufen lassen. 3/00. S.53.
Gypkens, Martin. 4/07. S.50. Kritik »Nichts als Gespenster«.

H

Ha-Buah. 3/07. S.48.
Haardt, Angela. 2/96. S. 8. Interview.
Hacerse el sueco. 3/01. S.34.
Hachmeister, Lutz. 2/05. S.40. Kritik »Das Goebbels-Experiment«.
Hackenschmied, Alexander. 4/00. S.21ff.
Haeb, Ingo. 2/08. S.55. Kritik »Neandertal«.
Hafid. 4/04. S.52.
Haggis, Paul. 3/05. S.41. Kritik »Crash«.
1/08. S.36. Kritik »In the Valley of Elah«.
Haim, Philippe. 1/99. S.32f. Einschnitt »Barracuda«.
Hairlady. 3/07. S.36.
Halbe Miete. 1/04. S.44.
Halbe Treppe. 4/02. Themenschwerpunkt.
Half Moon. 3/07. S.43.
Hall, Kenneth. 4/06. S.72f. Interview.
Hall, Peter. 1/96. S.25f. Kurzkritik »Never Talk to Strangers«.
Hallam Foe. 3/07. S.51.
Halloween 6. 1/97. S.36.
Hallström, Lasse. 1/06. S.45. Kritik »Casanova«.
Hamer, Bent. 4/05. S.47. Kritik »Factotum«.
4/08. S.41. Kritik »O'Horten«.
Hamm, Nick. 3/98. S.30. Kurzkritik »Martha Meet Frank, Daniel and Laurence«.

Hammid, Sasha. 3/98. S.11ff.
Hammon, Michael. 4/02. S.18ff. Interview »Halbe Treppe«.
Hana-Bi. 1/98. S.35.
Handloegten, Hendrik. 2/00. S.56. »Paul is dead«.
Haneke, Michael. 1/01. S.49. Kritik »Code inconnu«.
4/01. S.46. Kritik »Die Klavierspielerin«.
1/04. S.43. Kritik »Wolfzeit«.
4/05. S.36f. Dreischnitt »Caché«.
Hannam, Ken. 1/97. S.34f. Aufsatz »Dawn!«.
Hannibal. 1/01. S.66. Aufsatz.
Hans im Glück. 1/04. S.59.
Hans Warns 1914 bis 1921. 1/98. S.45.
Hänsel, Marion. 3/07. S.55. Kritik »Si le vent soulève les sables«.
Hanson, Curtis. 1/03. S.54. Kritik »8 Mile«.
Hao, Ning. 4/05. S.56. Kritik »Mongolian Ping Pong«.
Happiness. 1/99. S.35.
Happiness is a Warm Gun. 4/02. S.69.
Happy, Texas. 1/00. S.44.
Happy Times. 2/02. S.44.
Harald. 1/97. S.19.
Hard Core Logo. 1/97. S.10f.
Hard Rain. 2/98. S.37.
Hardcover. 2/08. S.50.
Harlan – Im Schatten von Jud Süß. 2/09. S.65.
Harlan, Veit. 1/96. S.34f. Aufsatz zu »Kolberg«.
Harlin, Renny. 2/96. S.28. Kurzkritik »Cutthroat Island«.
4/99. S.42. »Deep Blue Sea«.
Harlin, Robert. 2/97. S.26. Kurzkritik »The Evening Star«.
Harloff, Marek. 2/00. S.50f. Starschnitt.
Harold of Orange. 1/08. S.28.
Harrison, John. 1/97. S.37. Kurzkritik »Herkunft unbekannt«.
Harron, Mary. 1/97. S.20. Kurzkritik »I shot Andy Warhol«.
3/00. S.27.
Harry, un ami qui vous veut du bien. 1/01. S.41.
Härtetest. 2/98. S.46.
Hartley, Hal. 1/96. S.40f. Aufsatz »Surviving Desire«.
Hartwig, Peter. 4/02. S.34f. Interview »Halbe Treppe«.
Hasler, Joachim. 3/99. S.52. Kurzkritik »Heißer Sommer«.
Hassenfratz, Felix. 2/08. S.73. Kritik »Der Verdacht«.
Hastreiter, Till. 4/04. S.53. Kritik »Status Yo!«.
Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen?. 1/06. S.53.
Hauer, Rutger. 1/08. S.58. Interview.
Hauff, Reinhard. 4/08. S.22ff. Essay »Messer im Kopf«.
Hauschild, Jörg. 4/02. S.22ff. Interview »Halbe Treppe«.
Haußmann, Leander. 4/99. S.31. »Sonnenallee«.
3/08. S.50. Kritik »Robert Zimmermann wundert sich über die Liebe«.
3/09. S.26. Essay zum Vorspann von »Herr Lehmann«.

Haussner, Jessica. 4/01. S.73. Festival »Lovely Rita«.
2/02. S.48. Kritik »Lovely Rita«.
Haut. 1/05. S.72.
Haynes, Todd. 4/98. S.37. Kritik »Velvet Goldmine«.
Hazar, Harun. 2/08. S.36. Kritik »preSent«.
He Got Game. 1/99. S.30.
He Shoots, He Scores. 4/97. S.40.
Head Over Heels. 2/01. S.56.
Heartbreak Hotel. 3/07. S.41.
Heaven's Prisoners. 3/96. S.20f.
Hedy Lamarr – Secrets of a Hollywood Star. 3/06. S.50.
Heerdt, Albert ter. 4/05. S.60. Kritik »Shouf Shouf Habibi!«.
Heftig og begeistret. 2/01. S.72.
Hegemann, Helene. 2/09. S.72. Kritik »Torpedo«.
Heidi. 1/99. S.43.
Heimatfilm. 1/96. S.36f.
Heimatklänge. 4/07. S.44.
Heimatkunde. 4/08. S.45.
Hein, Wilhelm. 4/07. S.83. Kritik »You Kill the Underground Film...«.
Heinen, Rudi. 1/97. S.38. Kritik »Luna13«.
Heinrich der Säger. 3/01. S.40.
Heinz, Julia von. 2/08. S.47. Kritik »Was am Ende zählt«.
Heirate mich. 3/03. S.40.
Heise, Thomas. 3/05. S.66. Kritik »Mein Bruder – We'll Meet Again«.
3/06. S.78. Kritik »Im Glück (Neger)«.
2/09. S.79. Kritik »Material«.
Heisenberg, Benjamin. 1/06. S.56. Kritik »Schläfer«.
Heiss, Sonja. 4/07. S.44. Kritik »Hotel Very Welcome«.
Heißer Sommer. 3/99. S.52.
Heland, Maria von. 4/02. S.55. Kritik »Große Mädchen weinen nicht«.
Helden. Schwerpunkt. 1/02.
Helden II: Die dunkle Seite. Schwerpunkt. 1/04.
Helden in Tirol. 2/99. S.30.
Helen. 2/09. S.50.
Hellboy 2: The Golden Army. 4/08. S.46.
Heller, André. 2/02. S.45. Kritik »Im toten Winkel«.
Hellraiser IV. 1/97. S.36.
Helmer, Veit. 3/00. S.40f. Kritik »Tuvalu«.
2/06. S.56. Kritik »Behind the Couch«.
Henckel-Donnersmarck, Florian von. 3/07. S.82. Kolumne »Das Leben der anderen«.
Henderson, John. 4/96. S.24. Kritik »Loch Ness«.
Hennie, Aksel. 1/06. S.55. Kritik »Uno«.
Henson, Brian. 3/96. S.21f. Kritik »Muppet Treasure Island«.
Herbert, James. 3/99. S.43. Porträt.
Herek, Stephen. 2/96. S.25. Kritik »Mr. Holland's Opus«.
1/02. S.58. Kritik »Rock Star«.
Herman, Mark. 4/97. S.27. Kritik »Brassed Off«.

3/99. S.41. Einschnitt »Little Voice«.
2/09. S.70. Kritik »The Boy in the Striped Pyjamas«.
Hero. 2/03. S.42.
Herr Lehmann. 3/09. S.26. Essay zum Vorspann.
Herr Schmidt und Herr Friedrich. 4/02. S.70.
Herr Wichmann von der CDU. 2/03. S.43.
Herrmann, Bernhard. 1/96. S.44. Aufsatz.
Hershman, Joel. 1/02. S.54. Kritik »Greenfingers«.
Herzog, Werner. 4/99. S.38f. »Mein liebster Feind«.
4/01. S.30f. Dreischnitt »Invincible«.
4/07. S.34. Kritik »The Wild Blue Yonder«.
Hexen bis aufs Blut gequält. 3/99. S.14f.
Hi-Lo Country, The. 2/99. S.38.
Hicks, Scott. 1/97. S.23. Kritik »Shine«.
Hideous Kinky. 2/99. S.33.
Hier können Sie nicht durch. 2/99. S.44.
High Art. 2/99. S.30.
High Fidelity. 3/00. S.34.
Higher Learning. 3/96. S.38.
Highest. 4/02. S.76ff.
Hilary & Jackie. 3/99. S.40.
Hilbrandt, Joachim. Special. S.28. Kritik »Wien: Sieben Szenen«.
Hill, Terence. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.51ff.
Hill, Walter. 4/96. S.23. Kritik »Last Man Standing«.
Hillefeld, Marc. 2/07. S.30ff. Interview.
Himmel kann warten, Der. 1/01. S.50.
Himmler Projekt, Das. 1/02. S.78.
hirnlose Frau, Die. 2/98. S.46.
Hirondelle a fait le printemps, Une. 3/02. S.57.
Hirschbiegel, Oliver. 3/05. S.65. Essay »Der Untergang«.
1/06. S.55. Kritik »Ein ganz gewöhnlicher Jude«.
Hirschlipp, Christian. 3/01. S.61. Kritik »Null Einz Blau Gelb«.
Histoire de Marie et Julien. 3/04. S.53.
History of Violence, A. 4/05. S.50.
Hitchcock, Alfred. 1/96. S.30f. Aufsatz zu »North by Northwest«.
1/96. S.44. Aufsatz zu Musik in »Torn Curtain«.
2/96. S.34f. Aufsatz »I Confess«.
2/00. S.18f. Essay »North by Northwest«.
2/00. S.20f. Essay »Psycho«.
2/03. S.18ff. Essay »Dial M For Murder«.
4/05. S.8ff. Essay »The Man Who Knew Too Much«.
Ho, Yim. 4/97. S.31. Kritik »Kitchen«.
Hochhäusler, Christoph. 2/06. S.36f. Dreischnitt »Falscher Bekenner«.
Hochstapler, Die. 2/07. S.49.
Hodge, John. 1/98. S.41. Interview.
Hodges, Mike. 2/99. S.29. Kritik »Croupier«.
Hofer Filmtage 2004. 1/05. S.76.

Hofmann, Michael. 2/98. S.41. Kritik »Der Strand von Trouville«.
2/03. S.49. Kritik »Sophiiiiie!«.
4/06. S.49. Kritik »Eden«.
Hofmann, Nico. 4/98. S.35. Kritik »Solo für Klarinette«.
Hoffmann, Kurt. 3/09. S.28f. Essay zum Vorspann von »Das Wirtshaus im Spessart«.
Hoffman, Michael. 2/97. S.29. Kritik »Restoration«.
2/97. S.30. Kritik »One Fine Day«.
Hogan, David. 4/96. S.19. Kritik »Barb Wire«.
Hogan, David Glenn. 3/98. S.47. Kritik »America's Most Wanted«.
Höhle des gelben Hundes, Die. 3/05. S.52.
Höhlenangst. 4/98. S.44.
Holland, Agnieszka. 2/98. S.43. Kritik »Washington Square«.
2/07. S.39. Kritik »Copying Beethoven«.
Holland, Nigel. 3/98. S.22f. Porträt.
Hollow Man. 4/00. S.48.
Hollow Reed. 4/96. S.22.
Hollywood Sign, The. 3/04. S.53.
Hollywoodland. 1/07. S.55.
Holofcener, Nicole. 3/06. S.56. Kritik »Friends With Money«.
Holthuis, Gerard. 4/00. S.59. Festival »HongKong«.
Hölzemann, Hendrik. 1/05. Kritik »Kammerflimmern«.
Holzhausen, Johannes. 2/02. S.74. Kritik »Auf allen Meeren«.
Hombre Feliz, El. 3/08. S.66.
Hommage à Noir. 2/97. S.38.
Hommage an Ludwig van Beethoven. 1/07. S.75.
Homme du train, L'. 4/05. S.58.
HongKong. 4/00. S.59.
Honolulu. 3/01. S.41.
Hood, Gavin. 2/06. S.52. Kritik »Tsotsi«.
Hoodlum. 1/99. S.52.
Hooper, Tobe. 1/99. S.52. Kritik »The Texas Chainsaw Massacre«.
Hoosiers. 2/96. S.38f.
Hope. 1/08. S.42.
Hopf, Susanne. 4/02. S.32f. Interview »Halbe Treppe«.
Hopkins, Ben. 4/00. S.50. Kritik »The Nine Lives of Thomas Katz«.
Hopkins, Joel. 2/09. S.61. Kritik »Last Chance Harvey«.
Hopkins, Stephen. 1/97. S.18. Kritik »The Ghost and the Darkness«.
2/01. S.57. Kritik »Under Suspicion«.
2/05. S.45. Kritik »The Life and Death of Peter Sellers«.
Hoppe, Nora. 1/01. S.49. Kritik »The Crossing«.
Hormann, Sherry. 4/96. S.22. Kritik »Irren ist männlich«.
1/98. S.40. Einschnitt »Widows«.
Horn, Hans. 3/06. S.39. Kritik »Open Water 2«.
Horowitz, Jonathan. 2/00. S.16f. Essay.
Horror-Film der 90er. 4/99. S.16f.
Horsemen, The. 3/09. S.52.
Horst Buchholz...Mein Papa. 3/05. S.66.

Host, The. 1/07. S.57.
 Hostel. 2/06. S.40.
 Hotel Very Welcome. 4/07. S.44.
 Hough, Paul. 3/04. S.35. Kritik »The Backyard«.
 House Is Burning, The. 4/06. S.55.
 House of Flying Daggers. 1/05. S.56.
 2/05. S.82. Kolumne.
 House of Mirth, The. 3/01. S.49.
 How to Lose A Guy in 10 Days. 2/03. S.53.
 Howard, Ron. 1/97. S.21. Kritik »Ransom«.
 3/99. S.29. Kritik »Edtv«.
 3/06. S.82. Kolumne »The Da Vinci Code«.
 1/09. S.51. Kritik »Frost/Nixon«.
 Hrebejk, Jan. 3/00. S.54. Festival »Musime si pomáhat«.
 1/02. S.30f. Dreischnitt »Musime si pomáhat«.
 Hsiao-hsien, Hou. 4/98. S.8ff. Aufsatz.
 Hübner, Christoph. 3/03. S.59. Kritik »Die Champions«.
 Huettner, Ralf. 2/96. S.23f. Kritik »Der kalte Finger«.
 1/98. S.38. Kritik »Die Musterknaben«.
 1/98. S.42ff. Interview.
 4/98. S.48. Kritik »Die Musterknaben 2«.
 4/01. S.49. Kritik »Mondscheintarif«.
 Hughes Brothers. 4/96. S.38f. Kritik »Dead Presidents«.
 1/02. S.54. Kritik »From Hell«.
 8 femmes. 3/02. S.37.
 Huitième Jour, Le. 4/96. S.18f.
 Hukkle. 2/03. S.44.
 Hulk. 3/03. S.49.
 Hundert Jahre Brecht. 2/98. S.52.
 120 Tage von Bottrop, Die. 4/97. S.35/41.
 2/98. S.14f.
 187. 4/97. S.35.
 Hundstage (2001). 3/02. S.45.
 Hunted, The. 1/96. S.42.
 Hunted, The (2002). 2/03. S.53.
 Huntgeburth, Hermine. 4/07. S.74f. Interview.
 Hunting List. 2/98. S.56.
 Hurt Locker, The. 3/09. S.46.
 Huth, James. 1/99. S.29. Kritik »Serial Lover«.
 Hutton, Timothy. 4/98. S.36. Kurzkritik »Digging to China«.
 Hwal. 3/06. S.41.
 Hyams, Peter. 2/96. S.29. Kurzkritik »Sudden Death«.

I

I Confess. 2/96. S.34f.
 I Heart Huckabees. 2/05. S.43.
 I'm a Cyborg, but that's OK. 1/08. S.51.

I Shot Andy Warhol. 1/97. S.20.
I Still Know What You Did Last Summer (Soundtrack). 2/99. S.55.
I Want You. 3/98. S.29, 4/98. S.31.
I Was a Swiss Banker. 3/08. S.45.
I Woke Up Early the Day I Died. 4/98. S.42f.
Ice Storm, The. 4/97. S.24.
Ich bin die andere. 4/06. S.42.
Ich habe den englischen König bedient. 3/08. S.48.
Ich und das Universum. 1/04. S.61.
Ichaso, Leon. 3/02. S.56. Kritik »Pinero«.
Ideas for Europe – 24 Commercials for a Concept. 1/08. S.65.
Idioterne. 2/99. S.32.
Idle, Eric. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
If...Dog...Rabbit. 4/99. S.48f.
de la Iglesia, Alex. 4/98. S.24. Interview.
1/02. S.53. Kritik »La Comunidad«.
Il y a longtemps que je t'aime. 4/08. S.52.
Iliopoulos, Aris. 4/98. S.42f. Kritik »I Woke Up Early the Day I Died«.
Illsley, Mark. 1/00. S.44. Kritik »Happy, Texas«.
illtown. 2/97. S.14.
Im Glück (Neger). 3/06. S.78.
Im Namen der Unschuld. 4/97. S.21.
Im Schwitzkasten. 1/06. S.58.
Im toten Winkel. 2/02. S.45.
Im Westen ging die Sonne auf. 3/03. S.59.
Imamura, Shohei. 1/98. S.30. Kritik »Unagi«.
Imbach, Thomas. 4/02. S.69. Kritik »Happiness is a Warm Gun«.
3/08. S.45. Kritik »I Was a Swiss Banker«.
Immer nie am Meer. 4/07. S.38.
Immortel. 2/05. S.54.
Import Export. 4/07. S.51.
Impostors, The. 3/00. S.35.
In & Out. 1/98. S.36.
In Berlin. 2/09. S.62.
In Bruges. 2/08. S.56.
In Dreams (Soundtrack). 2/99. S.55.
In Love and War. 3/97. S.29.
In My Father's Den. 4/06. S.61.
In the Bedroom. 2/02. S.46.
In the Cut. 3/04. S.54.
In the Mood For Love. 4/00. S.30f. Dreischnitt.
2/01. S.78. Kolumne.
In the Valley of Elah. 1/08. S.36.
Inárritu, Alejandro Gonzalez. 4/01. S.37. Kritik »Amores Perros«.
1/04. S.31. Kritik »21 Grams«.
Inconvenient Truth, An. 4/06. S.44.
Indian Love Story. 3/04. S.38.

IndieLisboa 2006. 3/06. S.72.
 Indigener Film. 1/08. Themenschwerpunkt.
 Indischer Film. 4/04. Themenschwerpunkt.
 Infinite. 1/04. S.61.
 Inland Empire. 2/07. S.58 / S.82.
 Innere Sicherheit, Die. 1/01. S.28f. Dreischnitt.
 Innocence. 1/02. S.56.
 Input '98. 3/98. S.41.
 Inside Deep Throat. 3/05. S.46.
 Insomnia. 4/02. S.70.
 Instinct. 3/99. S.30.
 Interpreter, The. 2/05. S.54.
 Interview. 2/08. S.51.
 Intimacy. 2/01. S.33ff. Dreischnitt.
 (Soundtrack) 3/01. S.56.
 Into the Wild. 1/08. S.48.
 Invasion of the Body Snatchers (1956/78). 3/96. S.26f.
 Inventing the Abbotts. 3/97. S.29.
 Invincible. 4/01. S.30f. Dreischnitt.
 Iosseliani, Otar. 4/00. S.50. Kritik »Adieu, plancher des vaches!«.
 Irina Palm. 2/07. S.43.
 Iris. 2/02. S.47.
 Irren ist männlich. 4/96. S.22.
 Irréversible. 2/04. S.70. Kolumne.
 Isaksen, Eva. 2/04. S.47. Kritik »Mors Elling«.
 Iscove, Robert. 3/99. S.36. Durchschnitt »She's All That«.
 Ishii, Takashi. 3/98. S.28. Kritik »Gonin«.
 Isle, The. 1/02. S.38.
 It Came from Outerspace (1995). 2/96. S.43.
 it works. Special. S.24, S.30f.
 It's a small world and things like that. 3/03. S.61.
 It's my Party. 2/96. S.23.
 Italiani. 2/96. S.13.
 Italowestern. »Um sie weht der Hauch des Todes«. Schnitt Verlag 1998.
 Ivory, James. 1/97. S.22. Kurzkritik »Surviving Picasso«.
 Ivresse du pouvoir, L'. 3/06. S.52.
 Iwai, Shunji. 1/00. S.40. Kritik »Swallowtail Butterfly«.

J

Jack. 2/97. S.26.
 Jackie Brown. 2/98. S.30/32f.
 Jackpot. 4/01. S.72.
 Jackson, Mick. 4/97. S.34. Kritik »Volcano«.
 Jackson, Peter. 1/98. S.35. Kritik »The Frighteners«.
 Jackson, Peter. 2/00. S.28. Kritik »Bad Taste«.
 Jacquet, Luc. 4/05. S.53. Kritik »La marche de l'emereur«.
 Jacquot, Benoit. 2/96. S.12. Festival »La Fille Seule«.

1/01. S.51. Kritik »Sade«.
Jagdhunde. 3/07. S.46.
Jagoda u Supermarketu. 3/03. S.41.
Jahr der ersten Küsse, Das. 4/02. S.56.
Jahr nach Dayton, Das. Special. S.24, S.32f.
Jailbreakers. 2/96. S.42.
Jakimowski, Andrzej. 3/09. S.40. Kritik »Kleine Tricks«.
Jalla! Jalla! 3/01. S.50.
Jane Eyre. 1/97. S.20.
Jansen, Ingeborg. 4/06. S.35f. Kritik »Der Tag, als ich beschloß, Nina zu sein«.
Jaoui, Agnès. 4/00. S.49. Kritik »Le gout des autres«.
3/09. S.41. Kritik »Parlez-moi de la pluie«.
Japanische Nouvelle Vague. 1/96. S.6f.
Jarman, Derek. 4/08. S.40. Kritik »Sébastiane«.
Jarmusch, Jim. 1/96. S.18f. Dreischnitt »Dead Man«.
4/97. S.20. Festival »The Year of the Horse«.
1/00. S.37. Kritik »Ghost Dog«.
3/04. S.36. Kritik »Coffee and Cigarettes«.
3/09. S.74. Kolumne »Limits of Control«.
Jarrod, Julian. 4/07. S.60. Kritik »Becoming Jane«.
4/08. S.58. Kritik »Brideshead Revisited«.
Jay and Silent Bob Strike Back. 2/02. S.57.
Je crois que je l'aime. 3/07. S.52.
Je l'aimais. 3/09. S.44.
Je ne suis pas là pour être aimé. 3/06. S.54.
Je vous trouve très beau. 1/07. S.54.
Jeans. 4/02. S.57.
Jede Menge Kohle. 3/96. S.34f.
Jeder schweigt von etwas anderem. 4/06. S.86.
Jeffcoat, John. 2/08. S.50. Kritik »Outsourced«.
Jeffs, Christine. 1/05. S.60. Kritik »Sylvia«.
2/09. S.51. Kritik »Sunshine Cleaning«.
Jenkins, Patty. 2/04. S.40. Kritik »Monster«.
Jenkins, Tamara. 2/08. S.45. Kritik »The Savages«.
Jenseits des Krieges. 2/97. S.13.
Jenseits von Schweden. 2/98. S.46.
Jensen, Anders Thomas. 3/04. S.51. Kritik »De grønne slagtere«.
3/06. S.54. Kritik »Adams Aebler«.
Jensen, Knut Erik. 2/01. S.72. Festival »Heftig og begeistret«.
Jenson, Vicky. 3/01. S.53. Kritik »Shrek«.
Jerichow. 1/09. S.36.
Jessen, Lars. 2/09. S.58. Kritik »Dorfpunks«.
Jesus Christus Erlöser. 2/08. S.52.
Jesus-Filme. 2/96. S.36f.
Jesus of Montreal. 2/96. S.36f.
Jeunet, Jean-Pierre. 3/01. S.30f. Dreischnitt »Le fabuleux destin d'Amélie Poulin«.
3/01. S.70. Kolumne »Delicatessen«.

1/05. S.41. Kritik »Un long dimanche de fiancailles«.
 Jeux d'enfants. 3/04. S.55.
 Jia Zhang-ke. 3/07. S.46. Kritik »Still Life«.
 Jindabyne. 4/07. S.54.
 Joan of Arc. 1/00. S.45.
 Joanou, Phil. 3/96. S.20. Kritik »Heaven's Prisoners«.
 Jodhaa Akbar. 2/08. S.41.
 Jodorowsky, Alejandro. 1/00. S.14f. Essay.
 Joffe, Mark. 2/98. S.38. Kritik »The Matchmaker«.
 Joghó. 4/98. S.12ff.
 Johar, Karan. 2/03. S.48. Kritik »Sometimes Happy Sometimes Sad«.
 John Carpenter's Vampires. 3/99. S.34.
 John Q. 2/02. S.57.
 Joint Security Area. 3/02. S.46.
 Jolivet, Pierre. 4/97. S.30. Kritik »Fred«.
 3/07. S.52. Kritik »Je crois que je l'aime«.
 Jonathan degli orsi. 3/98. S.20f. und »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.60ff.
 Jones, Kirk. 2/99. S.33. Kritik »Waking Ned«.
 Jones, Terry. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
 Jonsson, Jens. 2/08. S.36. Kritik »King of Ping Pong«.
 Jonze, Spike. 2/00. S.46. Kritik »Being John Malkovich«.
 Jopp, Vanessa. 4/00. S.46. Kritik »Vergiß Amerika«. S.63. Interview.
 4/01. S.45. Kritik »Engel & Joe«.
 Jordan, Gregor. 4/02. S.68. Kritik »Buffalo Soldiers«.
 Jordan, Neil. 4/96. S.10. Festival »Michael Collins«.
 2/97. S.28. Kritik »Michael Collins«.
 Jour et la Nuit, La. 2/97. S.15.
 Journey of August King, The. 3/96. S.23.
 Jude. 1/97. S.20.
 Juha. 2/99. S.40.
 Julia. 2/08. S.58.
 Jünger, Ernst. 3/96. S.24f. Theorie-Aufsatz.
 Junger, Gil. 4/99. S.46. »10 Things I Hate About You«.
 Jungle 2 Jungle. 3/97. S.27.
 Juno. 1/08. S.47.
 Jurassic Park. 1/96. S.4f.
 Jurschik, Karin. 4/01. S.74. Kritik »Danach hätte es schön sein müssen«.
 Justman, Paul. 3/03. S.50. Kritik »Standing in the Shadow of Motown«.
 Juusonen, Kairi. 2/05. S.66. Kritik »The Birthday«.

K

K.AF.KA. Fragment. 1/03. S.50.
 K-Pax. 4/02. S.71.
 Kadelbach, Phillip. 1/00. S.48. Kritik »Platonische Liebe«.
 Kadosh. 3/01. S.42.
 Kahane, Peter. 1/99. S.26. Kritik »Bis zum Horizont und weiter«.
 Kahini (Fiction). 2/97. S.14.

Kahl, Rolf Peter. 4/98. S.40. Kritik »Angel Express«.
2/99. S.22f. Interview, Kritik »Angel Express«.
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«, Interview S.32f.
3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
1/06. S.50. Kritik »Mädchen am Sonntag«.
Kaige, Chen. 2/97. S.30. Kritik »Temptress Moon«.
1/03. S.40. Kritik »Killing Me Softly«.
3/03. S.47. Kritik »Xiaos Weg«.
2/06. S.45. Kritik »Wuji«.
Kaiser, Olaf. 2/02. S.54. Kritik »Drei Stern Rot«.
Kalin, Tom. 2/08. S.53. Kritik »Savage Grace«.
Kalt, Jörg. 2/06. S.48. Kritik »Crash Test Dummies«.
kalte Finger, Der. 2/96. S.23f.
Kaltmiete. 4/07. S.34.
Kamensky, Volko. 1/00. S.50. Festival »Divina Obsesion«.
Kameradschaft. 3/96. S.34f.
Kammerflimmern. 1/05. S.39.
Kansas City. 4/96. S.15.
Kanzlerbilder – Szenen vom großen und kleinen Theater der Politik. 4/01. S.70.
Kaplan, Jonathan. 2/96. S.42. Kritik »Reform School Girl«.
Kapur, Shekar. 4/98. S.29. Kritik »Elizabeth«.
Karakter. 1/00. S.38.
Kári, Dagur. 1/06. S.46. Kritik »Voksne mennesker«.
Karmakar, Romuald. 3/00. S.37. Kritik »Manila«.
1/02. S.78. Essay »Das Himmler Projekt«.
4/08. S.14f. Essay »Manila«.
Kasdan, Jake. 2/99. S.53. Kritik »Zero Effect«.
Kassovitz, Mathieu. 2/01. S.47. Kritik »Les rivières pourpres«.
Katyn. 3/09. S.57.
Kaufman, Philip. 3/96. S.26f. Aufsatz »Invasion of the Body Snatchers«.
Kaufmann, Rainer. 4/97. S.26. Kritik »Die Apothekerin«.
3/99. S.31. Kritik »Long Hello & Short Goodbye«.
kaukasische Nacht, Die. 2/98. S.57.
Kaurismäki, Aki. 2/99. S.40. Einschnitt »Juha«.
4/02. S.62. Kritik »Mies vailla menneisyttä«.
3/07. S.74. Kritik DVD-Box.
3/08. S.22ff. Essay.
Kawajiri, Yoshiaki. 3/03. S.51. Kritik »Vampire Hunter D: Bloodlust«.
Kaya, Cem. 1/07. S.77. Kritik »Do Not Listen«.
Kazan, Elia. 2/96. S.14. Porträt.
Keating, David. 4/97. S.31. Kritik »Last of the High Kings«.
Keaton, Buster. 1/96. S.28f. Aufsatz »Battling Butler«.
Kebab Connection. 2/05. S.55.
Keeping the Faith. 3/00. S.44.
Keeve, Douglas. 3/96. S.23. Kritik »Unzipped«.
Keilich, Matthias. 3/06. S.48. Kritik »Die Könige der Nutzholzgewinnung«.
Kelly, Richard. 2/03. S.66. Kritik »Donnie Darko«.

Ken Park. 3/04. S.43.
Kentridge, William. 3/02. S.30f. Interview.
Keoma. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.64ff.
Kern, Peter. 3/98. S.38. Kritik »Knutschen Kuscheeln Jubilieren«.
Kern, Peter. Special. S.28. Kritik »Suche nach Leben«.
Kervern, Gustave de. 2/06. S.46. Kritik »Aaltra«.
3/09. S.51. Kritik »Louise-Michel«.
Keyserlingk, Kilian von. 4/05. S.67. Kritik »Marco und der Wolf«.
Khadak. 2/08. S.46.
Khamosh Pani. 1/04. S.52.
Kharitidi, Alexij. 1/98. S.47. Kritik »Gagarin«.
Khosa, Rajan. 4/98. S.29. Kritik »Dance of the Wind«.
Khudojnazarov, Bakhtiar. 3/00. S.40f. Kritik »Luna Papa«.
Kiarostami, Abbas. 3/98. S.28. Kritik »Ta'm e Guilass«.
3/03. S.52. Kritik »Ten«.
Kier, Udo. 3/06. S.6ff. Themenschwerpunkt.
Kiki und Tiger. 4/02. S.87.
Kill Bill. 4/04. S.78.
Killing Me Softly. 1/03. S.40.
Killshot. 3/09. S.44.
Kim Jee-won. 3/09. S.41. Kritik »The Good, the Bad, the Weird«.
Kim, Ki-Duk. 1/02. S.40. Kritik »The Isle«.
4/04. S.53. Kritik »Samaria«.
3/05. S.40. Kritik »Bin Jip«.
1/06. S.82. Kolumne »Bin-Jip«.
3/06. S.41. Kritik »Hwal«.
Kinderdokumentarfilm. 4/06. Themenschwerpunkt.
Kinderland ist abgebrannt. 2/98. S.38.
King of California, The. 4/07. S.55.
King of Ping Pong. 2/08. S.36.
Kinski, Klaus. 4/99. S.38f. »Kinski Paganini«.
Kinski Paganini. 4/99. S.38f.
Kira. 4/02. S.59.
Kirsche, Brigitte. 1/04. S.56. Porträt.
Kiss Me, Guido. 4/97. S.19.
Kissed. 4/97. S.31.
Kitamua, Ryuhei. 2/04. S.32. Kritik »Aragami«.
Kitano, Takeshi. 1/98. S.35. Kritik »Hana-Bi«.
1/01. S.33. Kritik »Brother«.
Kitchen. 4/97. S.31.
Kite Runner. 1/08. S.49.
Kiziltan, Özer. 4/07. S.66. Kritik »Takva«.
Klamt, Andrzej. Special. S.26. Kritik »Pelym«.
Klapisch, Cédric. 4/05. S.42. Kritik »Les poupées russes«.
3/08. S.52. Kritik »Paris«.
Klassenfahrt. 3/02. S.55.
Klavierspielerin, Die. 4/01. S.46.

Kleijwegt, David. 3/08. S.78. Kritik »Low – You May Need a Murderer«.
Kleine Diebe, große Diebe. 4/99. S.54.
Kleine Freiheit. 2/04. S.48.
Kleine Tricks. 3/09. S.40.
Kleinert, Andreas. 4/97. Festival »Im Namen der Unschuld«.
2/08. S.43. Kritik »Freischwimmer«.
Kleinruppin Forever. 3/04. S.54.
Kleiser, Randal. 2/96. S.23. Kurzkritik »It's my Party«.
Klick, Roland. 4/97. S.42. Porträt.
3/99. S.46. Porträt.
3/01. S.22ff. Essay »Bübchen«.
4/08. S.64f. Interview »Bübchen«.
Klier, Michael. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
1/09. S.42. Kritik »Alter und Schönheit«.
1/09. S.60f. Interview »Überall ist es besser, wo wir nicht sind«.
Klingler, Werner. 2/02. S.12ff. Essay »Spione unter sich«.
Klonaris, Maria. 2/06. S.26ff. Essay.
Klopka. 3/07. S.56.
Klusak, Vit. 2/06. S.55. Kritik »Cesky Sen«.
Knoesel, Klaus. 1/97. S.38. Kurzkritik »Böse Datteln«.
Knöpfel, Dagmar. 2/99. S.44. Kurzkritik »Requiem für eine romantische Frau«.
Knutschen Kuschneln Jubilieren. 3/98. S.38.
Koch, Michael. 2/06. S.72. Kritik »Wir sind Dir treu«.
3/09. S.68. Kritik »Polar«.
Koepf, David. 1/00. S.35. Kurzkritik »Stir of Echoes«.
Koepf, Volker. 2/97. S.16. Kritik »Wittstock, Wittstock«.
Koester, Jan. 2/06. S.73. Kritik »Our Man in Nirwana«.
Kogut, Sandra. 3/99. S.42. Festival »Adieu monde ou l'histoire de Pierre et Claire«.
Köhler, Ulrich. 1/03. S.34. Kritik »Bungalow«.
4/06. S.57. Kritik »Montag kommen die Fenster«.
Kolbe, Stefan. 4/07. S.82. Kritik »Das Block«.
Kolberg. 1/96. S.34f.
Kolditz, Gottfried. 3/99. S.52. Kritik »Revue um Mitternacht«, »Geliebte weiße Maus«.
Kolirin, Eran. 1/08. S.44. Kritik »Bikur Ha-Tizmoret«.
Kolldehoff, Reinhard. 3/00. Schwerpunkt.
Kollek, Amos. 4/05. S.76. Interview.
Koltai, Lajos. 1/08. S.37. Kritik »Evening«.
Kolya. 3/97. S.24f.
Komm süßer Tod. 3/01. S.43.
Kong, Daniel Lee Yan. 2/98. S.34. Kritik »Black Mask«.
König der Mittelstürmer. 3/06. S.66.
Könige der Nutzholzgewinnung, Die. 3/06. S.48.
Kontroll. 1/05. S.40.
Kopfleuchten. 4/08. S.25f. Essay.
Kopple, Barbara. 3/07. S.42. Kritik »Shut Up & Sing«.
Korda, Zoltan. 3/06. S.66. Kritik »Die elf Teufel«.
Koreeda, Hirokazu. 2/03. S.34. Kritik »After Life«.

Korine, Harmony. 4/98. S.42. Kritik »Gummo«.
1/09. S.32. Festivalperle »Mister Lonely«.
Kormakur, Baltasar. 4/04. S.52. Kritik »Hafid«.
Köse, Nursel. 4/01. S.73. Festival »Anam«.
Kotcheff, Ted. 1/96. S.42. Kritik »The Shooter«.
Kott, Alexander. 4/00. S.58. Festival »Pugalo«.
Kounen, Jan. 4/97. S.29. Kritik »Dobermann«.
2/98. S.36. Kritik »Dobermann«.
3/04. S.51. Kritik »Blueberry«.
3/04. S.18f. Interview »Blueberry«.
3/08. S.57. Kritik »99 francs«.
Kovalov, Oleg. 2/96. S.9. Interview.
Kove, Torill. 2/07. S.67. Kritik »The Danish Poet«.
Kozure Okami. 1/99. S.53.
Krabat. 4/08. S.45.
Krabbé, Jeroen. 3/99. S.31. Kritik »Left Luggage«.
Kragh-Jacobsen, Søren. 2/04. S.50. Kritik »Skagerrak«.
Kramer, Brigitte. 3/97. S.10f. Interview.
Krämer, Klaus. 1/00. S.42. Kritik »Drei Chinesen mit dem Kontrabaß«.
Krampack. 4/02. S.60.
Kraume, Lars. 2/01. S.60. Kritik »Viktor Vogel«.
Kraus, Chris. 4/02. S.66. Kritik »Chris Kraus«.
1/07. S.54. Kritik »Vier Minuten«.
Krawinkel, Lenard Fritz. 1/01. S.51. Kritik »Sumo Bruno«.
Krebitz, Nicolette. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
4/02. S.57. Kritik »Jeans«.
Kreihsl, Michael. 2/96. S.13. Kritik »Charms Zwischenfälle«.
Kreuzpaintner, Marco. 4/07. S.54. Kritik »Trade«.
4/08. S.45. Kritik »KRabat«.
Krieger, Martin Theo. 3/08. S.44. Kritik »Beautiful Bitch«.
Krieger & die Kaiserin, Der. 4/00. S.49.
Kristersson, Mikael. 3/99. S.44. Festival »Das Auge des Falken«.
Kröber, Gabriele. 1/06. S.78. Kritik »Leben außer Kontrolle«.
Krohmer, Stefan. 2/03. S.59. Festival »Sie haben Knut«.
4/06. S.45. Kritik »Sommer 04«.
Kroske, Gerd. 1/02. S.37. Kritik »Der Boxprinz«.
4/04. S.50. Kritik »Autobahn Ost«.
Krüger, Jan. 4/01. S.69. Kurzfilm »Freunde«.
Kubrick, Stanley. 2/99. S.42. Nachruf.
2/02. S.64f. Essay »2001: A Space Odyssey«.
3/09. S.24. Essay zum Vorspann von »The Shining«.
3/09. S.29f. Essay zum Vorspann von »Dr. Strangelove...«.
Kuhn, Jochen. 1/05. S.72. Kritik »Neulich 4«.
3/09. S.32. Kritik »Exit«.
Kühnert, Steffi. 4/02. S.36. Interview »Halbe Treppe«.
Kukushka. 3/05. S.53.
Kümel, Harry. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.

Kundun. 2/98. S.31.
4/05. S.63. Essay.
Kung Fu Hustle. 2/05. S.44.
Kunstfilmbiennale Köln. 1/08. S.64.
Kunuk, Zacharias. 1/08. S.24ff. Interview.
1/08. S.30f. Kritik »Nunavut – Our Land«.
Kupczyk, Michael. 4/05. S.66. Kritik »Giacomo & Pepe«.
1/06. S.77. Kritik »Nordstadt«.
Kuras, Ellen. 2/08. S.62f. Interview.
Kurt Gerrons Karussell. 2/99. S.32.
kurz & schmerzlos. 4/98. S.32.
Kurzawa, Lothar. 1/97. S.12f. Interview.
Kurzfilm in Deutschland. 3/96. S.30.
Kurzfilmfestival Hamburg '04. 3/04. S.70.
Kurzfilmfestival Hamburg '06. 3/06. S.71.
Kurzfilmfestival Hamburg '07. 3/07. S.66.
Kurzfilmfestival Hamburg '08. 3/08. S.70.
Kurzfilmfestival Hamburg '09. 3/09. S.64.
Kurzfilmtage Oberhausen '98. 3/98. S.36.
Kurzfilmtage Oberhausen '00. 3/00. S.50.
Kurzfilmtage Oberhausen '04. 3/04. S.71.
Kurzfilmtage Oberhausen '06. 3/06. S.70.
Kurzfilmtage Oberhausen '07. 3/07. S.65.
Kurzfilmtage Oberhausen '08. 3/08. S.69.
Kurzfilmtage Oberhausen '09. 3/09. S.65.
Kusturica, Emir. 1/99. S.38. Einschnitt »Schwarze Katze, weißer Kater«.
2/00. S.18f. Essay »Arizona Dream«.
2/05. S.36f. Dreischnitt »Das Leben ist ein Wunder«.
Kwiz. 1/08. S.32.

L

L.H.O. 3/07. S.64.
Labaki, Nadine. 2/08. S.42. Kritik »Caramel«.
Laberinto del fauno, El. 1/07. S.52.
LaBruce, Bruce. 3/08. S.54. Kritik »Otto; Or Up With Dead People«.
LaBute, Neil. 4/00. S.50. Kritik »Nurse Betty«.
LaChapelle, David. 4/05. S.52. Kritik »Rize«.
Lacan, Jacques. 4/96. S.30f. Theorie-Aufsatz.
Lachman, Ed. 3/04. S.43. Kritik »Ken Park«.
Lade, Bernd-Michael. 4/96. S.8f. Interview, Kurzkritik »Die Rache«.
Ladies in Lavender. 4/05. S.58.
Lado oscura del corazon, El. 1/98. S.34.
Lady Vengeance. 1/07. S.50.
Ladykillers (2004). 3/04. S.32f. Dreischnitt.
LaGravanesse, Richard. 2/07. S.42. Kritik »Freedom Writers«.
Lake House, The. 3/06. S.45.
Lake Tahoe. 2/08. S.36.

Lam, David. 3/99. S.53. Kritik »The First Shot«.

Lam, Ringo. 1/97. S.22. Kritik »Maximum Risk«.

Lambert, Mary. 2/96. S.42. Kritik »Drag Stripgirl«.

Lampalzer, Gerda. 2/06. S.32ff. Essay.

Landis, John. 3/09. S.30. Essay zum Vorspann von »The Blues Brothers«.

Landorf, Stefan. 4/02. S.91. Porträt.

Lang, Fritz. 4/00. S.70. Kolumne »Metropolis«.

Lange Schatten. 4/96. S.37.

Langemann, Irene. 4/00. S.51. Kritik »Rußlands Wunderkinder«.

Langner, Martin. 4/06. S.33f. Kritik »Löcherkäse aus Beton«.

Lanners, Bouli. 2/09. S.60. Kritik »Eldorado«.

Lareida, Men. Special. S.26. Kritik »Pofonok«.

Lasseter, John. 2/96. S.18. Einschnitt »Toy Story«.

Last Chance Harvey. 2/09. S.61.

Last Dance. 3/96. S.18f.

Last Days. 1/07. S.38.

Last Horror Movie, The. 2/06. S.78.

Last Man Standing. 4/96. S.23.

Last of the High Kings. 4/97. S.31.

Last Temptation of Christ, The. 2/96. S.36f.

Laughton, Charles. 2/96. S.34f. Aufsatz »The Night of the Hunter«.

Laupert, Niels. 1/08. S.32. Kritik »Sieben Tage Sonntag«.

Laurel Canyon. 1/04. S.49.

Lautlos. 2/04. S.49.

Law, Clara. 2/01. S.72. Festival »The Goddess of 1967«.

2/02. S.56. Kritik »The Goddess of 1967«.

Lawn Dogs. 3/98. S.29.

Lawrence, Ray. 4/07. S.54. Kritik »Jindabyne«.

Lawton, J.F. 1/96. S.42. Kritik »The Hunted«.

Laxton, Richard. 2/09. S.46. Festivalperle »An Englishman in New York«.

Lea. 4/96. S.11.

3/97. S.30.

Leaving Las Vegas. 2/96. S.24.

Leben außer Kontrolle. 1/06. S.78.

Leben der anderen, Das. 3/07. S.82. Kolumne.

Leben ist ein Wunder, Das. 2/05. S.36f. Dreischnitt.

Leben ist eine Baustelle, Das. 2/97. S.20.

Leben lang kurze Hosen tragen, Ein. 3/04. S.55.

Leconte, Patrice. 4/96. S.26. Kritik »Ridicule«.

2/97. S.29. Kritik »Ridicule«.

4/05. S.58. Kritik »L'homme du train«.

Leder, Mimi. 4/97. S.25. Einschnitt »The Peacemaker«.

2/01. S.55. Kritik »Pay It Forward«.

Lee, Ang. 2/96. S.29. Kritik »Sense and Sensibility«.

4/97. S.24. Interview und Kritik »The Ice Storm«.

1/01. S.44. Kritik »Ride With the Devil«.

1/01. S.46. Kritik »Crouching Tiger, Hidden Dragon«.

3/03. S.49. Kritik »Hulk«.
1/06. S.38. Kritik »Brokeback Mountain«.
4/07. S.47. Kritik »Se jie«.
Lee Chang-Dong. 4/00. S.64. Festival »Bakha Satang«.
2/09. S.56. Kritik »Milyang«.
Lee, Ellie. 2/98. S.47. Kritik »Repetition Compulsion«.
Lee, Spike. 1/96. S.22. Kritik »Clockers«.
1/99. S.30. Kritik »He Got Game«.
4/00. S.52. Kritik »Summer of Sam«.
2/03. S.30f. Dreischnitt »25th Hour«.
Left Luggage. 3/99. S.31.
Legally Blonde. 4/01. S.61.
Legende von Paul und Paula, Die. 2/96. S.30.
Legende von Pinocchio, Die. 4/96. S.23.
Lehmann, Matthias. 4/98. S.44. Kritik »Pas de deux«.
3/00. S.24. Dreischnitt »DoppelPack«.
Lehmann, Michael. 3/96. S.19. Kritik »The Truth about Cats and Dogs«.
Lehotsky, Juraj. 4/08. S.36. Festivaleprle »Blind Loves«.
Leigh, Mike. 3/96. S.8. Festival »Secrets and Lies«.
1/03. S.33. Kritik »All or Nothing«.
1/03. S.56f. Interview.
Leinkauf, Mischa. 2/09. S.72. Kurzporträt.
Lelouch, Claude. 1/03. S.48. Kritik »And Now...Ladies and Gentlemen«.
Lemke, Klaus. 4/08. S.12f. Essay »Sylvie«.
Lemmon, Jack. 2/96. S.14. Porträt.
Lemmons, Kasi. 1/08. S.41. Kritik »Talk to Me«.
Lenz, Bernhard. 3/97. S.43. Kritik »Freax heilt«.
Leo und Claire. 2/02. S.58.
Leonard, Brett. 3/96. S.39. Kritik »Virtuosity«.
Leone, Sergio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.10ff.
1/06. S.61. Essay »Once Upon a Time in America«.
3/09. S.27. Essay zum Vorspann von »C'era una volta il west«.
Lepage, Robert. 2/96. S.22. Kritik »Confessional«.
2/97. S.29. Kurzkritik »Le Polygraphe«.
Lepel. 4/05. S.45.
Lerch, Antonia. 3/97. S.18. Porträt.
LeRoy, Mervyn. 1/97. S.34f. Aufsatz »Million Dollar Mermaid«.
Leroy räumt auf. 1/06. S.72.
Leth, Jørgen. 3/04. S.37. Kritik »The Five Obstructions«.
1/05. S.86. Kolumne »The Five Obstructions«.
Lesguillons, Jean-Marc. 1/07. S.60f. Interview.
Lester, Richard. 2/05. Schwerpunkt.
Letzte Ausfahrt Brooklyn. 4/08. S.28ff. Essay.
Letzte Runde. 3/97. S.18.
Leung, Patrick. 4/97. S.26. Kritik »Beyond Hypothermia«.
Levin, Marc. 4/98. S.42. Kritik »Slam«.
Levinson, Barry. 1/97. S.14f. Dreischnitt »Sleepers«.

2/98. S.42. Kritik »Sphere«.
4/00. S.49. Kritik »Liberty Heights«.
1/09. S.50. Kritik »What Just Happened?«.
Lévy, Bernhard-Henri. 2/97. S.15. Kritik »Le Jour et la Nuit«.
Levy, Dani. 2/96. S.29. Kritik »Stille Nacht«.
1/99. S.36. Kritik »Meschugge«.
4/04. S.55. Kritik »Zucker«.
1/07. S.41. Kritik »Mein Führer«.
1/07. S.64f. Interview.
Lewis, Mark. 2/99. S.6ff. Gespräch mit Jeff Wall.
Liaison pornographique, Une. 2/00. S.43.
Liar. 3/98. S.31.
Liberty Heights. 4/00. S.49.
Lichtefeld, Peter. 3/98. S.34. Kritik »Zugvögel«.
Lichter. 3/03. S.30f. Dreischnitt.
Liebe Deine Nächste! 1/99. S.40.
Liebe und andere Verbrechen. 3/09. S.43.
Liebeskonzil. 4/01. S.66. Kolumne.
Liebesleben. 4/07. S.42.
Liebeswunsch, Der. 2/07. S.50.
Liebheit, Melanie. 3/09. S.69. Kritik »Wiedergeboren in Westfalen«.
Liechti, Peter. 1/04. S.59. Kritik »Hans im Glück«.
Lied vom jungen Akkordeonspieler, Das. 1/01. S.50.
Lied von Liebe und Tod, Ein. 4/99. S.28.
Lien, Jens. 4/07. S.60. Kritik »Den bryssomme mannen«.
Life and Death of Peter Sellers, The. 2/05. S.45.
Life as a House. 3/02. S.54.
Life of Brian. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Life of Reilly, The. 3/98. S.37.
Life Less Ordinary, A. 1/98. S.36/41.
Lilienthal, Peter. 2/08. S.48. Kritik »Camilo – Der lange Weg zum Ungehorsam«.
Lilo & Stitch. 3/02. S.55.
Liman, Doug. 3/97. S.32. Kritik »Swingers«.
3/05. S.49. Kritik »Mr. & Mrs. Smith«.
Limey, The. 1/00. S.24ff. Dreischnitt.
Limits of Control. 3/09. S.74.
Limosin, Jean-Pierre. 3/99. S.34. Kritik »Tokyo Eyes«.
Lindt, George. 2/07. S.47. Kritik »Beijing Bubbles«.
Linklater, Richard. 3/97. S.33. Einschnitt »subUrbia«.
3/02. S.51. Kritik »Waking Life«.
1/04. S.51. Kritik »School of Rock«.
1/07. S.53. Kritik »Fast Food Nation«.
List, Niki. 2/99. S.30. Kritik »Helden in Tirol«.
Little Bit of Soul, A. 3/98. S.34.
Little Children. 2/07. S.56.
Little Miss Sunshine. 4/06. S.51.
Little Senegal. 3/02. S.56.

Little Voice. 3/99. S.41.
Live Flesh. 2/98. S.38.
Liverpool. 3/08. S.34.
Lizzani, Carlo. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.19ff.
Llosa, Claudia. 4/06. S.56. Kritik »Madeinusa«.
2/09. S.46. Festivalperle »La Teta Asustada«.
Loach, Kenneth. 3/97. S.28. Kurzkritik »Carla's Song«.
1/99. S.37. Kritik »My Name is Joe«.
4/01. S.44. Kritik »Bread and Roses«.
4/02. S.72. Kritik »The Navigators«.
4/04. S.38. Kritik »Ae Fond Kiss«.
Locataire, Le. 4/96. S.32f.
Loch Ness. 4/96. S.24.
Löcherkäse aus Beton. 4/06. S.32ff.
Loeken, Michael. 2/98. S.50. »Und vor mir die Sterne«.
4/02. S.70. Kritik »Herr Schmidt und Herr Friedrich«.
Lohmann, Dietrich. 4/97. S.25. Einschnitt »The Peacemaker«.
Lohmeyer, Peter. 1/97. S.12f. Interview.
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
1/04. S.24f. Interview.
Lola rennt. 3/98. S.30.
Lolita (1997). 1/98. S.37.
Lom, Herbert. 3/99. Schwerpunkt.
Loncraine, Richard. 2/96. S.28f. Kritik »Richard III.«
Long dimanche de fiancailles, Un. 1/05. S.41.
Lone Star. 1/97. S.22.
Lonely Hearts. 1/07. S.48.
Lonergan, Kenneth. 2/01. S.60. Kritik »You Can Count on Me«.
Long Hello & Short Goodbye. 3/99. S.31. Soundtrack S.54.
Looking for Richard. 3/96. S.9.
Lost Children. 4/05. S.41.
Lost Highway. 2/97. S.22f.
Lost in Translation. 1/04. S.34.
Lost Killers. 4/00. S.62.
2/01. S.44.
Loungine, Pavel. 2/01. S.58. Kritik »Bryllupet«.
Louise-Michel. 3/09. S.51.
Love and a 45. 3/96. S.38.
Love & Dance. 2/07. S.40.
Love Comes Lately. 1/09. S.50.
Love etc. 2/97. S.26f.
Love is the Devil. 4/98. S.25ff. Dreischnitt.
Love Song for Bobby Long, A. 3/05. S.53.
Love the Hard Way. 1/03. S.50.
Lovely Rita. 4/01. S.73.
2/02. S.48.
Love's Labours Lost. 2/00. S.44.

Lovers. 4/99. S.40f.
 Low – You May Need a Murderer. 3/08. S.78.
 Low, Adam. 3/07. S.54. Kritik »Bacon's Arena«.
 Lucas, George. 1/97. S.30f. Aufsatz über »Star Wars«.
 Lucente, Francesco. 2/08. S.41. Kritik »Badland«.
 Luchetti, Daniele. 2/08. S.59. Kritik »Mio fratello è figlio unico«.
 Lucie Aubrac. 2/97. S.15.
 Luhrmann, Baz. 4/01. S.50. Kritik »Moulin Rouge«.
 Lukas, Florian. 3/01. S.54f. Interview.
 Luketic, Robert. 4/01. S.61. Kritik »Legally Blonde«.
 2/08. S.56. Kritik »21«.
 Lulu und Jimi. 1/09. S.43.
 Lumet, Sidney. 4/07. S.73. Sahnescnitte »The Pawnbroker«.
 2/08. S.40. Kritik »Before the Devil Knows You're Dead«.
 2/08. S.82. Kolumne »Twelve Angry Men«.
 Luna Papa. 3/00. S.40f.
 Luna 13. 1/97. S.38.
 Lund, Katia. 2/03. S.40. Kritik »Cidade de deus«.
 Lunes al sol, Los. 1/04. S.39.
 Lussier, Patrick. 2/01. S.51. Kritik »Dracula 2000«.
 Lust och Fägring Stor. 2/96. S.10.
 lüsterne Türke, Der. 4/08. S.24f. Essay.
 Luthardt, Matthias. 4/06. S.65. Kritik »Pingpong«.
 Lynch, David. 3/96. S.41. Aufsatz zu »Twin Peaks«.
 2/97. S.22f. Dreischnitt »Lost Highway«.
 3/98. S.15f. Aufsatz Lynch - Deren.
 4/99. S.37. »The Straight Story«.
 1/02. S.44. Kritik »Mulholland Drive«.
 2/07. S.58. Kritik »Inland Empire« / S.82. Kolumne.
 Lynch, Jennifer Chambers. 3/08. S.52. Kritik »Unter Kontrolle«.
 Lyne, Adrian. 1/98. S.37. Kritik »Lolita«.
 Lynn, Jonathan. 3/96. S.18. Kritik »Sgt. Bilko«.
 2/98. S.56. Kritik »Trial and Error«.

M

Ma femme est une actrice. 4/02. S.72.
 Maas, Dick. 1/02. S.53. Kritik »Down«.
 Maas, Georg. 1/04. S.50. Kritik »NeuFundLand«.
 Maccarone, Angelina. 1/07. S.47. Kritik »Verfolgt«.
 4/07. S.52. Kritik »Vivere«.
 Macdonald, Andrew. 1/98. S.41. Interview.
 Macdonald, Kevin. 2/04. S.44. Kritik »Touching the Void«.
 MacDowell, Claudio. 4/99. S.54. »O toque do oboé«.
 Machinist, The. 4/04. S.43.
 Macinnon, Gillies. 2/99. S.33. Kritik »Hideous Kinky«.
 Mackenzie, David. 3/07. S.51. Kritik »Hallam Foe«.
 Mackinnon, Douglas. 3/07. S.48. Kritik »The Flying Scotsman«.

Mädchen am Sonntag. 1/06. S.50.
Mädchen mit den gelben Strümpfen, Das. 1/09. S.62.
Madden, John. 2/06. S.40. Kritik »Proof«.
3/09. S.44. Kritik »Killshot«.
Madeinusa. 4/06. S.56.
Made Man. 4/99. S.56.
Madsen, Ole Christian. 4/02. S.59. Kritik »Kira«.
Magdalene Sisters, The. 1/03. S.47.
Magnolia. 2/00. S.39.
Mahjong. 4/98. S.8ff.
Makhmalbaf, Mohsen. 1/02. S.48. Kritik »Die Reise nach Kandahar«.
4/06. S.76. Porträt.
Makhmalbaf, Samira. 1/02. S.50. Kritik »Schwarze Tafeln«.
3/04. S.52. Kritik »Panj é asr«.
Mala Noche. 4/07. S.39.
Malevic, Kazimir. 1/96. S.14f. Aufsatz.
Malkovich, John. 1/03. S.41. Kritik »The Dancer Upstairs«.
Malle, Louis. 1/96. S.31. Nachruf.
Malle, Louis. 3/98. S.26. Kritik »Black Moon«.
Mallrats. 3/96. S.40.
Malunde. 4/02. S.71.
Mamet, David. 4/98. S.36. Kritik »The Spanish Prisoner«.
4/00. S.53. Kritik »The Winslow Boy«.
Mammal. 4/07. S.77.
Man Behind the Iron Mask, The. 2/98. S.39.
Man On the Moon. 2/00. S.28f.
Man Who Copied, The. 3/05. S.54.
Man Who Cried, The. 1/01. S.42.
Man Who Knew Too Much, The. 4/05. S.8ff.
Man Who Wasn't There, The. 4/01. S.47.
Manchurian Candidate, The. 4/04. S.44.
Manderlay. 4/05. S.54.
Mangold, James. 1/98. S.33. Kritik »Cop Land«.
4/07. S.48. Kritik »3:10 to Yuma«.
Manila. 3/00. S.37.
4/08. S.14f. Essay.
Mann mit der Kamera, Der. 1/96. S.15f.
Manufacturing Consent. 4/96. S.38.
Mar adentro. 1/05. S.57.
Marche de l'emeur, La. 4/05. S.53.
Marciano, Yvon. 1/98. S.39. Kritik »Le cri de la soie«.
Marco at Work. 1/98. S.45.
Marco und der Wolf. 4/05. S.67.
Maria Full of Grace. 2/05. S.47.
Marie Antoinette. 4/06. S.64.
Married Life - The Movie. 4/96. S.37.
Mars Attacks! 2/97. S.18.

Marseille. 3/04. S.44.
Marshall, Tonie. 2/00. S.43. Kritik »Vénus beauté«.
Marston, Joshua. 2/05. S.47. Kritik »Maria Full of Grace«.
Martell, Lucrecia. 3/02. S.43. Kritik »La ciénaga«.
Martha Meet Frank, Daniel and Laurence. 3/98. S.30.
Martineau, Jacques. 3/05. S.48. Kritik »Crustacés et coquillages«.
Martinek, Lisa. 1/06. S.64f. Starschnitt.
Martins, Hardy. 2/02. S.78. Kolumne »So weit die FüÙe tragen«.
Marvin's Room. 2/97. S.27.
Mary Reilly. 2/96. S.24f.
Maseko, Zola. 4/05. S.48. Kritik »Drum«.
Mask of Zorro, The. 4/98. S.32.
Masson, Laetitia. 1/97. S.19. Kritik »En Avoir (ou pas)«.
3/99. S.35. Kurzkritik »A vendre«.
Matador, The. 2/06. S.58.
Match Point. 2/06. S.82. Kolumne.
Matchmaker, The. 2/98. S.38.
Material. 2/09. S.79.
Matrix. 4/99. S.66. Essay.
1/00. S.16ff. Thema.
Maugg, Gordian. 1/98. S.45. Kurzkritik »Hans Warns 1914 bis 1921«.
2/98. S.57. Kurzkritik »Die kaukasische Nacht« und »Der Olympische Sommer«.
Maurion, Audrey. 2/04. S.33. Kritik »Aus Liebe zum Volk«.
Maximum Risk. 1/97. S.22.
May, Branford. 3/97. S.42. Kritik »Asteroid«.
May, Karl. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.
Maybe Baby. 3/01. S.52.
Maybury, John. 4/98. S.25ff. Interview, Dreischnitt »Love is the Devil«.
3/09. S.53. Kritik »Edge of Love«.
Mayfield, Les. 3/02. S.53. Kritik »American Outlaws«.
Mazursky, Paul. 3/96. S.18. Kritik »Faithful«.
McAdam, Trish. 3/96. S.22f. Kritik »Snakes & Ladders«.
McCanlies, Tim. 3/99. S.53. Kritik »Dancer, Texas«.
McCarthy, John Michael. 1/99. S.52. Kritik »The Sore Losers«.
McCarthy, Thomas. 2/04. S.52. Kritik »The Station Agent«.
McDonagh, Martin. 2/08. S.56. Kritik »In Bruges«.
McDonald, Bruce. 1/97. S.10f. Interview.
McGann, Brad. 4/06. S.61. Kritik »In My Father's Den«.
McGrath, Douglas. 2/97. S.25. Kritik »Emma«.
1/04. S.50. Kritik »Nicholas Nickleby«.
McGehee, Scott. 4/01. S.56. Kritik »The Deep End«.
McGuigan, Paul. 1/01. S.50. Kritik »Gangster No. 1«.
McKay, Jim. 1/97. S.19. Kritik »Girlstown«.
McLaren, Norman. 3/02. S.12ff. Essay.
McLean, Greg. 3/06. S.60. Kritik »Wolf Creek«.
Me, Myself & Irene. 4/00. S.34.
Meadows, Shane. 4/97. S.20. Festival »TwentyFourSeven«.

2/98. S.42. Kritik »TwentyFourSeven«.
Meaning of Life, The. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Media Magica. 3/05. S.67.
Meerapfel, Jeanine. 1/02. S.53. Kritik »Annas Sommer«.
Megacities. 1/99. S.44.
Mehmert, Gil. 4/04. S.48. Kritik »Aus der Tiefe des Raumes«.
Mehta, Deepa. 3/06. S.53. Kritik »Water«.
Mehta, Sandeep. 3/02. S.67. Videoclip »A Good One«.
Mein Bruder der Vampir. 2/02. S.66.
3/02. S.47.
Mein Bruder – We’ll Meet Again. 3/05. S.66.
Mein erstes Wunder. 1/03. S.52.
Mein Führer. 1/07. S.41.
Mein Herz - niemandem! 2/97. S.14.
Mein langsames Leben. 3/01. S.44.
Mein liebster Feind. 4/99. S.38f.
Mein Name ist Bach. 2/04. S.49.
Mein Stern. 1/02. S.43.
Meirelles, Fernando. 2/03. S.40. Kritik »Cidade de deus«.
1/06. S.42. Kritik »The Constant Gardener«.
4/08. S.55. Kritik »Blindness«.
Méliès, George. 2/03. S.22ff. Essay »Le voyage dans la lune«.
Melinda and Melinda. 2/05. S.48.
Mellem Os. 4/04. S.64.
Memento. 4/01. S.48.
Mendel. 2/97. S.17.
Mendel lebt. 1/00. S.52.
Mendes, Sam. 1/09. S.37. Kritik »Revolutionary Road«.
Menteurs, Les. 2/96. S.10.
Menzel, Jirí. 3/08. S.48. Kritik »Ich habe den englischen König bedient«.
3/08. S.60f.
Mercenario, Il. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.16ff.
Merchant of Venice, The. 2/05. S.55.
Merci pour le chocolat. 1/01. S.45.
Merendino, James. 4/98. S.40. Kritik »SLC Punk«.
Mergault, Isabelle. 1/07. S.54. Kritik »Je vous trouve très beau«.
1/09. S.48. Kritik »Enfin veuve«.
Merriweather, George. 4/96. S.8. Festival »Blondes have more Guns«.
Merten, Thorsten. 4/02. S.40f. Interview »Halbe Treppe«.
Meschugge. 1/99. S.36.
(Soundtrack). 2/99. S.54.
Meshes of the Afternoon. 3/98. S.10ff.
Mesrine: L’ennemi public no. 1. 2/09. S.64.
Mesrine: L’instinct de mort. 2/09. S.64.
Messer im Kopf. 4/08. S.22ff. Essay.
Messmer, Susanne. 2/07. S.47. Kritik »Beijing Bubbles«.
Metro. 2/97. S.28.

Metropolis. 4/00. S.70.
Metzlaff, Barbara. 2/01. S.51. Kritik »Dynamo Kiew«.
Mexican. 3/01. S.45.
Mey, Thierry De. 1/07. S.26f. Interview.
3/07. S.72. Kritik »From Inside«.
Meyers, Nancy. 4/98. S.33. Kritik »The Parent Trap«.
Mia eoniotita ke mia mera. 1/99. S.34.
Michael Collins. 4/96. S.10.
2/97. S.28.
Michael Clyton. 1/08. S.40.
Michell, Roger. 3/99. S.32. Kritik »Notting Hill«.
Michálek, Vladimír. 1/04. S.48. Kritik »Babí Léto«.
Micromovies. 1/04. S.66.
Mies vailla menneisyyttä. 4/02. S.62.
Mieter im Film. 4/96. S.32f.
Mighty, The. 2/99. S.34.
Mighty Aphrodite. 3/96. S.12f.
Mighty Joe Young. 3/99. S.32.
Mignogna, Eduardo. 4/06. S.50. Kritik »El viento«.
Miike, Takashi. 1/01. S.31. Kritik »Audition«, »Dead or Alive«.
Mikesch, Elfi. 3/97. S.32. Kritik »Verrückt bleiben verliebt bleiben«.
1/09. S.14ff. Interview zu Werner Schroeter.
Mikhalkov, Nikita. 1/01. S.48. Kritik »Sibirskij tsiryulnik«.
Mikrokosmos. 4/96. S.24.
Milic, Dusan. 3/03. S.41. Kritik »Jagoda u Supermarketu«.
3/07. S.43. Kritik »Guca!«.
Miller, Frank. 1/09. S.48. Kritik »The Spirit«.
Miller, George. 3/97. S.32. Kritik »Zeus & Roxanne«.
Miller, Harvey. 2/97. S.39. Kritik »Getting away with Murder«.
Miller, Michael. 4/08. S.24f. Essay »Der lüsterne Türke«.
Million Dollar Mermaid. 1/97. S.34f.
Mills, Mike. 4/06. S.60. Kritik »Thumbsicker«.
Milyang. 2/09. S.56.
Mimic. 1/98. S.37.
Minghella, Anthony. 1/07. S.57. Kritik »Breaking and Entering«.
Minkoff, Rob. 2/09. S.54. Kritik »The Forbidden Kingdom«.
Minks, Wilfried. 1/05. S.20ff. Porträt.
Minority Report. 4/02. S.63.
1/03. S.70.
Minus Man, The. 4/00. S.39.
Mio fratello è figlio unico. 2/08. S.59.
Mirror has two Faces, The. 1/97. S.21.
Mirrors. 4/08. S.56.
Mischkowski, Markus. 1/99. S.42. Kritik »Westend«.
Misérables, Les. 1/99. S.28.
Misselwitz, Helke. 4/97. S.29. Kritik »Engelchen«.
Mission First Strike. 3/97. S.30.

Mission: Impossible. 3/96. S.20.
Mission: Subterfuge. 1/97. S.37.
Mister Lonely. 1/09. S.32.
Misumi, Kenji. 1/99. S.53. Kritik »Kozume Okami«.
Mit »Bubi« heim ins Reich. 2/00. S.54.
Mit 16 bin ich weg. 4/08. S.67.
Mitchell, John Cameron. 4/06. S.45. Kritik »Shortbus«.
Mitfahrer. 4/05. S.39.
Mittelstadt, Egbert. 3/05. S.63. Kritik »Unfolding«.
Mittermeier, Marcus. 3/04. S.56. Kritik »Muxmauschenstill«.
3/09. S.56. Kritik »Short Cut to Hollywood«.
Miyazaki, Hayao. 2/01. S.46. Kritik »Mononoke Hime«.
Models. 2/99. S.46.
Modine, Matthew. 4/99. S.48f. Interview.
Moebius. 3/97. S.31.
Moebius 17. 2/05. S.66.
Moeller, Erica von. 3/09. S.48. Kritik »Fräulein Stinnes fährt um die Welt«.
Moeller, Felix. 2/09. S.65. Kritik »Harlan – Im Schatten von Jud Süß«.
Moi vu par... 2/00. S.52.
Moll, Dominik. 1/01. S.41. Kritik »Harry, un ami qui vous veut du bien«.
3/06. S.46. Kritik »Lemming«.
Möller, Birgit. 2/07. S.36f. Dreischnitt »Valerie«.
Moloch. 2/00. S.40.
Molodist '98. 1/99. S.47.
Mon Homme. 2/96. S.10.
Mond und andere Liebhaber, Der. 3/08. S.38.
Mondovino. 2/05. S.56.
Mondscheintarif. 4/01. S.49.
Money Train. 1/96. S.25.
Mongol. 3/08. S.42.
1/09. S.74. Kolumne.
Mongolian Ping Pong. 4/05. S.56.
Monheim, Mark. 4/08. S.67. Kritik »Mit 16 bin ich weg«.
Mononoke Hime. 2/01. S.46.
Monsoon Wedding. 2/02. S.49.
Monster. 2/04. S.40.
Monster's Ball. 3/02. S.48.
Monsters Inc. 1/02. S.57.
Montag kommen die Fenster. 4/06. S.57.
Montagemuster. Thema 4/05.
Montgomery, Tyron. 3/97. S.40. Kritik »Quest«.
Monty Python. 3/07. Themenschwerpunkt.
Monty Python and the Holy Grail. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Monty Python's Flying Circus. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Moodysson, Lukas. 4/99. S.42. »Fucking Amal«.
2/01. S.50. Kritik »Tillsammans«.
Moolaad. 2/06. S.59.

Moonlight & Valentino. 3/96. S.21.
Moore, Eoin. 2/00. S.42. Kritik »plus minus null«.
1/03. S.43. Kritik »Pigs Will Fly«.
1/06. S.58. Kritik »Im Schwitzkasten«.
Moore, John. 4/97. S.40. Kritik »He Shoots, He Scores«.
3/05. S.52. Kritik »Flight of the Phoenix«.
Moore, Michael. 4/07. S.41. Kritik »Sicko«.
More. 2/08. S.78.
Moreno, Rodrigo. 2/07. S.54. Kritik »El Custodio«.
Moretti, Nanni. 4/98. S.28. Kritik »Aprile«.
4/01. S.55. Kritik »La stanza del figlio«.
3/07. S.40. Kritik »Il Caimano«.
Morkets Oy. 4/98. S.53.
Mormor, Hitler och Jag. 4/01. S.68.
Morneau, Louis. 4/99. S.56. »Made Man«.
Morricone, Ennio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.45ff.
Morris, Errol. 2/08. S.75. Kritik »Standard Operating Procedure«.
3/08. S.82. Kolumne »Standard Operating Procedure«.
Morris, Southan. 1/06. S.41. Kritik »George Michael: A Different Story«.
Mors Elling. 2/04. S.47.
Morte. 3/05. S.64.
Mortier, Koen. 4/07. S.67. Kritik »Ex Drummer«.
Mostow, Jonathan. 4/97. S.27. Kritik »Breakdown«.
Mothman Prophecies, The. 2/02. S.58.
Motodrom. 2/06. S.72.
Motorcycle Diaries, The. 4/04. S.46.
Mouhibian, Araksi. 3/00. S.48. Interview.
Moulin Rouge. 4/01. S.50.
Mouret, Emmanuel. 3/08. S.43. Kritik »Un baiser s'il vous plait«.
Mr. Brooks. 4/07. S.58.
Mr. & Mrs. Smith. 3/05. S.49.
Mr. Holland's Opus. 2/96. S.25.
Mr. Wrong. 3/97. S.42.
Muccino, Gabriele. 1/02. S.56. Kritik »L'ultimo bacio«.
Mucha, Stanislav. 2/00. S.54. »Mit Bubi heim ins Reich«.
1/08. S.42. Kritik »Hope«.
Mühl, Anders. 1/99. S.42f. Kritik »Schöpfen«.
Mulan. 4/98. S.33.
Mulcahy, Russell. 1/97. S.37. Kritik »Silent Trigger«.
Mulholland Drive. 1/02. S.44.
Mulholland Falls. 4/96. S.24.
Mullan, Peter. 1/03. S.47. Kritik »The Magdalene Sisters«.
Müller, Brigitte. 1/01. S.50. Kritik »Der Himmel kann warten«.
Müller, Christian Moris. 2/07. S.38. Kritik »Vier Fenster«.
Müller, Frank D. 2/99. S.44. Kritik »Hier können Sie nicht durch«.
Müller, Franz. 2/03. S.59. Festival »Science Fiction«.
Müller, Matthias. 3/99. S.42. Festival »Vacancy«.

2/00. S.24ff. Essay.
 Müller, Stephan Flint. 4/06. S.36f. Kritik »Fliegenpflicht für Quadratköpfe«.
 Multiplexe. 4/96. S.34.
 2/98. S.19.
 Munch-Petersen, Laurits. 4/04. S.64. Kritik »Mellem Os«.
 München – Geheimnisse einer Stadt. 4/00. S.60.
 Mundruczo, Kornel. 2/03. S.61. Festival »Pleasant Days«.
 3/08. S.34. Kritik »Delta«.
 Mungiu, Cristian. 4/07. S.36f. Dreischnitt »Vier Monate, drei Wochen und zwei Tage«.
 Munro, Jim. 3/98. S.47. Kritik »Street Trash«.
 Muppet Treasure Island. 3/96. S.21f.
 Murch, Walter. 4/05. S.22f. Interview.
 Murder and Murder. 2/97. S.16.
 Murder in the First. 2/96. S.25f.
 Murnau, Friedrich Wilhelm. 2/99. S.18f. Essay zu seinen Fotos.
 Murnberger, Wolfgang. 3/01. S.43. Kritik »Komm süßer Tod«.
 Murphy, Pat. 3/00. S.46. Kritik »Nora«.
 Muse, The. (Soundtrack) 1/00. S.58.
 Musikk for bryllup og begravelser. 2/04. S.50.
 Musime si pomáhat. 3/00. S.54.
 1/02. S.30f. Dreischnitt.
 Muskala, Grzegorz. 1/09. S.62. Kritik »Das Mädchen mit den gelben Strümpfen«.
 Musterknaben, Die. 1/98. S.38/42ff.
 Musterknaben 2, Die. 4/98. S.48.
 Mutter des Killers, Die. 4/96. S.8.
 1/97. S.12f.
 Mutter und Sohn. 3/97. S.14ff.
 Muttertag. 4/98. S.48.
 Muxmäuschenstill. 3/04. S.56.
 My Blueberry Nights. 1/08. S.37.
 My Brother Tom. 3/01. S.65.
 4/02. S.64.
 My Name is Joe. 1/99. S.37.
 My Secret Cache. 1/98. S.27.
 Mylod, Mark. 2/06. S.39. Kritik »The Big White«.
 Myrick, Daniel. 4/99. S.40f. »The Blair Witch Project«.

N

Nach Fünf im Urwald. 2/96. S.26.
 Nach Saison. 2/97. S.13.
 Nächste Woche is ja auch noch. Special. S.25.
 Nachtgestalten. 2/99. S.48.
 3/99. S.24ff.
 Nachts, wenn Dracula erwacht. 3/99. S.14f.
 Naefe, Vivian. 1/98. S.40. Einschnitt »2 Männer, 2 Frauen - 4 Probleme«.
 1/02. S.70. Kritik »Bobby«.
 Naess, Peter. 2/02. S.38. Kritik »Elling«.

Nair, Mira. 2/02. S.49. Kritik »Monsoon Wedding«.
Naissance d'un objet. 4/08. S.66.
Najafi, Ayat. 2/08. S.54. Kritik »Football UNder Cover«.
Nakano, Hiroyuki. 2/99. S.41. Einschnitt »Samurai Fiction«.
Nakasako, Spencer. 2/96. S.15. Interview.
Naked Lunch. 2/97. S.32f.
Nalin, Pan. 3/02. S.50. Kritik »Samsara«.
2/07. S.52. Kritik »Valley of Flowers«.
Nancy & Frank. 4/01. S.60.
Nanny Diaries, The. 3/08. S.55.
Napola. 1/05. S.58.
Narymbetov, Satybaldy. 1/01. S.50. Kritik »Das Lied vom jungen Akkordeonspieler«.
Nasr, Samir. 3/07. S.54. Kritik »Folgeschäden«.
Natali, Vincenzo. 3/00. S.42. Kritik »Cube«.
Nathalie. 3/04. S.45.
Navigators, The. 4/02. S.72.
Neandertal. 2/08. S.55.
Nebbou, Safy. 3/06. S.57. Kritik »Le cou de la girafe«.
Necronomicon. 2/97. S.38.
Negotiator, The. 4/99. S.45.
Nekes, Werner. 3/05. S.67. Kritik »Media Magica«.
Nellis, Alice. 3/02. S.66. Festival »Some Secrets«.
Nelson, Tim Blake. 1/05. S.56. Kritik »The Grey Zone«.
Nemuru Otoko. 2/97. S.37.
Nephew, The. 4/98. S.39.
Nero, Franco. 3/98. S.20f. Interview. und »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.67ff.
Nesher, Avi. 2/96. S.42. Kritik »Savage«.
Nether Horror Collection, The. 3/96. S.40.
Nettelbeck, Sandra. 2/02. S.54. Kritik »Bella Martha«.
2/09. S.50. Kritik »Helen«.
Netto. 2/05. S.70. Festival.
Netz, Das. 1/05. S.58.
Neuenfels, Benedict. 3/02. S.34f. Interview »Der Felsen«.
NeuFundLand. 1/04. S.50.
Neuheuser, Holger. 1/97. S.38. Kurzkritik »Böse Datteln«.
Neul, Nana. 1/01. S.58. Festival »Schön 2000«.
Neulich am Deich. 2/98. S.46.
Neulich 4. 1/05. S.72.
Neumann, Torsten. 2/02. S.32f. Interview »99 Euro Films«.
99 Euro Films. 2/02. S.30f. Dreischnitt.
19. 4/02. S.73.
1968 Tunnel Rats. 4/08. S.56.
Never Been Kissed. 4/99. S.46.
Never talk to Strangers. 1/96. S.25f.
Newell, Mike. 2/97. S.25. Kritik »Donnie Brasco«.
2/00. S.48. Kritik »Pushing Tin«.
Newman, Kyle. 3/09. S.42. Kritik »Fanboys«.

Niccol, Andrew. 3/98. Kritik »Gattaca«.
Nicholas Nickleby. 1/04. S.50.
Nicholson, William. 3/98. S.33. Kritik »Firelight«.
Nicht alle waren Mörder. 4/06. S.77.
Nicht auf den Mund. 1/00. S.48.
Nichts als die Wahrheit. 4/99. S.57.
Nichts als Gespenster. 4/07. S.50.
Nichts bereuen. 4/01. S.51.
Nick and Norah's Infinite Playlist«. 1/09. S.37.
Nicotina. 3/05. S.54.
Nielsen, Jesper W. 3/03. S.43. Kritik »Okay«.
Night at the Roxbury, A. 3/99. S.36.
Night of the Hunter, The. 2/96. S.34f.
nina de tus ojos, La. 4/99. S.54.
Nine Lives of Thomas Katz, The. 4/00. S.50.
Ninth Gate, The. (Soundtrack) 1/00. S.58.
No. 2. 4/06. S.48.
No Talk. 2/99. S.43.
No Way Home. 1/97. S.8f.
Nobody's Business. 2/97. S.16.
Noé, Gaspar. 3/09. S.32. Kritik »Enter the Void«.
Noelle Hauck, Carola. 4/99. S.44. »Tisch Nr.6«.
Noelle, Marie. 2/09. S.69. Kritik »Die Frau des Anarchisten«.
Nolan, Christopher. 4/01. S.48. Kritik »Memento«.
4/02. S.70. Kritik »Insomnia«.
1/05. S.54. Kritik »Following«.
1/07. S.40. Kritik »Prestige«.
4/08. S.82. Kolumne »The Dark Knight«.
Nora. 3/00. S.46.
Norbu, Khyentse. 4/99. S.32. »Ph^rpa«.
Nordrand. 1/00. S.54.
3/00. S.38.
Nordstadt. 1/06. S.77.
North by Northwest. 1/96. S.30f.
2/00. S.18f.
Norton, Edward. 3/00. S.44. Kritik »Keeping the Faith«.
Nossiter, Jonathan. 2/05. S.56. Kritik »Mondovino«.
Nothing to Lose. 1/98. S.38.
Notting Hill. 3/99. S.32.
Novak, Frank. 4/00. S.62. Festival »Good Housekeeping«.
Novemberkind. 4/08. S.51.
di Novis, Kevin. 4/98. S.42. Kritik »Surrender Dorothy«.
Now & Then. 2/96. S.26.
Nowak, Till. 4/05. S.66. Kritik »Delivery«.
Nowhere. 1/98. S.39.
Noyce, Philip. 2/03. S.45. Kritik »Rabbit-Proof Fence«.
Nuit de chien. 1/09. S.34f. Dreischnitt.

Null Einz Blau Gelb. 3/01. S.61.
Nunavut – Our Land. 1/08. S.30f.
Nunez, Victor. 2/98. S.43. Kritik »Ulee's Gold«.
Nunn, Trevor. 2/97. S.30. Kritik »Twelfth Night«.
Nuovomondo. 2/07. S.52.
Nurse Betty. 4/00. S.50.
Nutley, Colin. 3/07. S.41. Kritik »Heartbreak Hotel«.
Nutty Professor, The. 4/96. S.27.
Nyman, Michael. 2/04. S.64. Essay.

O

O Brother Where Art Thou? 4/00. S.40.
O toque do oboé. 4/99. S.54.
O'Connor, Pat. 3/97. S.29. Kritik »Inventing the Abbotts«.
O'Donnell, Damien. 4/97. S.40. Kritik »35 Aside«.
1/00. S.42. Kritik »East is East«.
O'Fallon, Peter. 3/99. S.53. Kritik »Suicide Kings«.
O'Havers, Tommy. 3/08. S.73. Kritik »An American Crime«.
O'Horten. 4/08. S.41.
O'Sullivan, Thaddeus. 2/00. S.41. Kritik »Ordinary Decent Criminal«.
Ob Ihr wollt oder nicht. 2/09. S.53.
Oberg, Matthias X. 3/96. S.23. Kritik »Unter der Milchstraße«.
1/01. S.52. Kritik »Ein todsicheres Geschäft«.
3/04. S.47. Kritik »Stratosphere Girl«.
Obermaier, Barbara. 3/06. S.50. Kritik »Hedy Lamarr«.
Oberstube. 1/01. S.58. Festival.
Ocean's Eleven. 1/02. S.45.
Odette Toulemonde. 4/07. S.46.
Oedekerck, Steve. 1/98. S.38. Kritik »Nothing to Lose«.
Oetzmann, Jobst. 2/01. S.53. Kritik »Die Einsamkeit der Krokodile«.
4/08. S.59. Kritik »Zweier ohne«.
Office Killer. 2/99. S.14f. Essay.
Offset. 4/06. S.52.
Offside. 3/06. S.73.
Oguris, Kohei. 2/97. S.37. Kritik »Der schlafende Mann«.
Oi! Warning. 4/00. S.41.
Okay. 3/03. S.43.
Oktober. 1/98. S.14f.
Oldboy. 3/04. S.46.
Oldenburger Filmfest '96. 4/96. S.8f.
Oldenburger Filmfest '97. 4/97. S.38.
Oldenburger Filmfest '98. 4/98. S.40f.
Oldenburger Filmfest '99. 4/99. S.56f.
Oldenburger Filmfest '00. 1/01. S.60.
Oldenburger Filmfest '01. 4/01. S.72.
Oldenburger Filmfest '02. 4/02. S.82f.
Oldenburger Filmfest ,04. 4/04. S.66f.

Oldenburger Filmfest '06. 4/06. S.80.
Oldenburger Filmfest '07. 4/07. S.78.
Oldenburger Filmfest '08. 4/08. S.71.
Olderdissen, Hanno. 4/08. S.67. Kritik »Robin«.
Olivares, Gerardo. 2/07. S.51. Kritik »La gran final«.
Olsen, Lasse Spang. 3/00. S.45. Kritik »Ul Kina spiser de hunde«.
Olympia. 3/96. S.36.
Olympische Sommer, Der. 2/98. S.57.
On connait la chanson. 2/98. S.45.
Onativia, Arturo. 3/97. S.31. Kritik »Moebius«.
Once. 1/08. S.43.
Once Upon a Time in America. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.48f.
1/06. S.61.
Ondricek, David. 3/00. S.54. Festival »Samotari«.
One Fine Day. 2/97. S.30.
One Night at McCool's. 2/01. S.57.
Onegin. 4/00. S.42.
Open Hearts. 1/03. S.42.
Open Water 2. 3/06. S.39.
Operation Ganymed. 1/97. S.29.
Opperheimer, Evan. 1/01. S.62. Festival »The Auteur Theory«.
Oppermann, Manfred. 2/06. S.32ff. Essay.
Opposite of Sex, The. 3/99. S.32.
Ordinary Decent Criminal. 2/00. S.41.
Orfanato, El. 1/08. S.39.
Original Sin. 3/01. S.52.
Orth, Michael. 1/99. S.42f. Kritik »Schöpfen«.
Osama. 1/04. S.40.
Oshima, Nagisa. 1/96. S.6f. Aufsatz, Interview.
Otets i syn. 3/04. S.50.
Othello. 2/96. S.26f.
Others, The. 1/02. S.46.
Otomo. 1/00. S.39.
Ottiker, Marc. 1/04. S.44. Kritik »Halbe Miete«.
Ottinger, Ulrike. 1/05. S.51. Kritik »Zwölf Stühle«.
Otto; Or Up With Dead People. 3/08. S.54.
Otto-Bernstein, Katharina. 4/06. S.48. Kritik »Absolute Wilson«.
Our Man in Nirvana. 2/06. S.73.
Out of the Present. 2/96. S.27.
Outer and Inner Space. 1/99. S.10f. Essay.
Outer Limits, The (1996). 1/97. S.39.
Outsourced. 2/08. S.50.
Overweg, Calle. 4/06. S.24ff. Interview.
Oz, Frank. 1/98. S.36. Kritik »In & Out«.
4/99. S.42. Kritik »Bowfinger«.
3/04. S.52. Kritik »The Stepford Wives«.
3/07. S.57. Kritik »Death at a Funeral«.

Ozon, Francois. 4/00. S.53. Kritik »Gouttes d'eau sur pierres brulantes«.
3/02. S.34. Kritik »8 femmes«.
4/04. S.52. Kritik »5x2«.
2/06. S.38. Kritik »Le temps qui reste«.
2/09. S.67. Kritik »Ricky«.

P

Pabst, Georg Wilhelm. 3/96. S.34f. Aufsatz »Kameradschaft«.
4/96. S.43. Aufsatz »Die Dreigroschenoper«.
2/98. S.51. »Die weiße Hölle vom Piz Pal«,«.
Pacht, Matthias. 1/99. S.43. Kritik »Dinner«.
Pacific Heights. 4/96. S.32f.
Pacino, Al. 3/96. S.9. Festival »Looking for Richard«.
Pacte des loupes, Le. 1/02. S.47.
Padilha, José. 3/09. S.53. Kritik »Tropa de Elite«.
Painted Angels. 3/99. S.51.
Pal, George. 2/03. S.14ff. Essay »The Time Machine«.
Pálfi, György. 2/03. S.44. Kritik »Hukkle«.
Palin, Michael. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.
Palindromes. 2/05. S.49.
Palma, Brian de. 3/96. S.20. Kritik »Mission: Impossible«.
4/06. S.46. Kritik »The Black Dahlia«.
Palmetto. 2/98. S.39.
Panahi, Jafar. 3/06. S.73. Kolumne »Offside«.
Panic Room. 2/02. S.51.
Panj é asr. 3/04. S.52.
Panther. 2/96. S.27.
Panzerkreuzer Potemkin. 1/98. S.17f.
Pape, Lars. 2/07. S.74. Kritik »Warum halb vier?«.
Paradise Now. 2/05. S.57.
Parent Trap, The. 4/98. S.33.
Paris. 3/08. S.52.
Paris, je t'aime. 1/07. S.44.
Park, Chan-wook. 3/02. S.46. Kritik »Joint Security Area«.
3/04. S.46. Kritik »Oldboy«.
1/07. S.50. Kritik »Lady Vengeance«.
1/08. S.51. Kritik »I'm a Cyborg, but that's OK«.
Parker, Alan. 1/97. S.17. Kritik »Evita«.
Parker, Oliver. 2/96. S.26f. Kritik »Othello«.
3/08. S.44. Kritik »St. Trinian's«.
Parlez-moi de la pluie. 3/09. S.41.
Paronnaud, Vincent. 4/07. S.56. Kritik »Persepolis«.
Pas de deux. 4/98. S.44.
Paskaljevic, Goran. 2/96. S.27f. Kritik »Someone else's America«.
Pasolini, Pier Paolo. 2/96. S.36f. Aufsatz »Il Vangelo Secondo Matteo«.
1/00. S.12f. Essay.
Pasquin, John. 3/97. S.27. Kritik »Jungle 2 Jungle«.

Passion of Christ, The. 3/04. S.78.
 Passion of Darkly Noon, The. 2/96. S.28.
 Pate, Jonas / Joshua. 3/98. S.31. Kritik »Liar«.
 Patton-Spruill, Robert. 4/98. S.52. Kritik »Bodycount«.
 Paul is dead. 2/00. S.56.
 Pawnbroker, The. 4/07. S.73.
 Pay It Forward. 2/01. S.55.
 Payer, Peter. 3/99. S.50. Festival »Untersuchung an Mädeln«.
 2/01. S.59. Kritik »Untersuchung an Mädels«.
 Payne, Alexander. 1/05. S.47. Kritik »Sideways«.
 Peacemaker, The. 4/97. S.25.
 Peck, Cecilia. 3/07. S.42. Kritik »Shut Up & Sing«.
 Peck, Raoul. 3/97. S.22. Porträt.
 Peebles, Mario van. 2/96. S.27. Kritik »Panther«.
 Pellington, Mark. 2/99. S.28. Kritik »Arlington Road«.
 2/02. S.58. Kritik »The Mothman Prophecies«.
 Pellizzari, Monica. 4/98. S.30. Kritik »A Fistful of Flies«.
 Pelym. Special. S.26.
 Penn, Arthur. 4/02. S.76ff. Kolumne »Highest«.
 Penn, Sean. 4/01. S.62. Kritik »The Pledge«.
 1/08. S.48. Kritik »Into the Wild«.
 Pequeno diccionario amoroso. 3/01. S.50.
 Per qualche dollaro in piu. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.33ff.
 Per un pugno di dollari. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.10ff.
 Perdita Durango. 4/98. S.24.
 Peren, Maggie. 4/07. S.62. Kritik »Stellungswechsel«.
 Pérez, Fernando. 1/00. S.41. Kritik »La vida es silbar«.
 Perfect Murder, A. 4/98. S.34.
 Perlmutterfarbe, Die. 1/09. S.39.
 Perrin, Jacques. 2/02. S.50. Kritik »Le peuple migrateur«.
 Perry, Dein. 3/01. S.47. Kritik »Bootmen«.
 Persepolis. 4/07. S.56.
 Pesery, Bruno. 2/98. S.45. Interview.
 Peters, Jan. 3/99. S.45. Kurzkritik »Dezember, 1-31«.
 2/06. S.14ff. Essay.
 2/07. S.66. Kritik »Aber den Sinn des Lebens...«
 Petersen, Daniel. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
 Petersen, Wolfgang. 4/97. S.25. Einschnitt »Air Force One«.
 Petit lieutenant, Le. 3/06. S.48.
 Petrie, Donald. 2/97. S.31. Kurzkritik »The Associate«.
 2/03. S.53. Kritik »How to Lose A Guy in 10 Days«.
 Petulia. 1/05. S.20ff.
 Petzold, Christian. 1/01. S.28f. Dreischnitt »Die innere Sicherheit«.
 1/02. S.64. Kritik »Toter Mann«.
 3/05. S.36f. Dreischnitt »Gespenster«.
 3/07. S.38f. Dreischnitt »Yella«.
 1/09. S.36. Kritik »Jerichow«.

1/09. S.64. Interview »Jerichow«.
Peuple migrateur, Le. 2/02. S.50.
Phantom, The. 2/98. S.56.
Phenomenon. 4/96. S.25.
Philibert, Nicolas. 1/03. S.45. Kritik »Etre et avoir«.
Phone Booth. 3/03. S.49.
Phörpa. 4/99. S.32.
Pi. 2/99. S.35.
Pianist, Le. 4/02. S.44.
Piccioni, Giuseppe. 4/01. S.61. Kritik »Fuori dal mondo«.
4/06. S.44. Kritik »La vita che vorrei«.
Picket Fences. 3/96. S.41.
Picking up the Pieces. 4/00. S.62.
Pickl, Alexander. 1/08. S.39. Kritik »Showdebola«.
Pieck, Kai S. 3/04. S.55. Kritik »Ein Leben lang kurze Hosen tragen«.
Pigs Will Fly. 1/03. S.43.
Pilgrim, The. 2/96. S.34f.
Pillow Book, The. 4/96. S.16.
Pilz, Michael. 3/01. S.66. Porträt.
Pinero. 3/02. S.56.
Pingpong. 4/06. S.65.
Pink Panther-Reihe. 3/99. S.16f.
Piper, Andreas. 3/06. S.66. Kritik »Die Frau vom vierten Foto unten rechts«.
Piscator, Erwin. 1/05. S.12f.
Pitchhadze, Joseph. 2/06. S.54. Kritik »Shnat Effes«.
Pitts, Rafi. 4/07. S.63. Kritik »Zemestan«.
Piu bel giorno della mia vita, Il. 3/04. S.56.
Placard, Le. 4/01. S.60.
Place Vendome. 2/99. S.35.
Planet der Kannibalen. 1/02. S.59.
Planet Terror. 4/07. S.40.
Platonische Liebe. 1/00. S.48.
Play It to the Bone. 2/00. S.48.
Playing By Heart. 3/00. S.36.
Playboys. 2/98. S.47.
Pleasant Days. 2/03. S.61.
Pledge, The. 4/01. S.62.
Plunkett & Maclean. 4/99. S.44.
plus minus null. 2/00. S.42.
Plympton, Bill. 1/98. S.47. Kurzkritik »Push Comes to Shove«.
Poelvoorde, Benoit. 1/98. S.49. Kurzkritik »C'est arrivé près de chez vous«.
Poem. 2/03. S.52.
Pofonok. Special. S.26.
Pohl, Anja. 1/08. S.57. Interview.
Pola X. 4/99. S.44.
Polanski, Roman. 4/96. S.32f. Aufsatz »Le Locataire«.
4/02. S.44. Dreischnitt »le pianist«.

Polar. 3/09. S.68.
Polish, Michael. 4/01. S.72. Festival »Jackpot«.
Polizistin, Die. 2/01. S.45.
Pollack, Sydney. 1/96. S.25. Kurzkritik »Sabrina«.
2/05. S.54. Kritik »The Interpreter«.
3/07. S.45. Kritik »Sketches of Frank Gehry«.
Pollak, Kay. 4/05. S.45. Kritik »Så som i himmelen«.
Polley, Sarah. 4/07. S.64. Kritik »Away From Her«.
Pollyvision – Strictly For Parrots. 3/04. S.75.
Polygraphe, Le. 2/97. S.29.
Ponette. 4/98. S.34.
Poor Little Rich Girl. 1/99. S.14f. Essay.
Pope, Angela. 4/96. S.22. Kurzkritik »Hollow Reed«.
Popp, Mischka. 4/08. S.25f. Essay »Kopfleuchten«.
Polularmusik fan Vittula. 1/06. S.54.
Pornofilm der 90er. 4/99. S.18f.
Pornostar. 1/00. S.40.
Portrait of a Lady. 1/97. S.23.
Posin, Arie. 4/06. S.46. Kritik »The Chumscrubber«.
Postal. 4/07. S.59.
Potter, Sally. 4/97. S.34. Kritik »Tango Lesson«.
1/01. S.42. Kritik »The Man Who Cried«.
Poupées russes, Les. 4/05. S.44.
Pour elle. 3/09. S.32.
Prahl, Axel. 4/02. S.42f. Interview »Halbe Treppe«.
Prairie Home Companion, A. 2/07. S.48.
Pranzo di ferragosto. 2/09. S.54.
Praxis Dr. Hasenbein. 1/97. S.27.
Prehn, Stefan. 3/01. S.61. Kritik »Staplerfahrer Klaus: Der erste Arbeitstag«.
Preiss, Wolfgang. 2/96. S.6f. Interview.
Premier jour du reste de ta vie, Le. 2/09. S.50.
Premonition. 4/07. S.45.
preSent. 2/08. S.36.
Pressman, Michael. 4/97. S.43. Kritik »To Gillian on her 37th Birthday«.
Prestige. 1/07. S.40.
Preußisch Gangstar. 4/07. S.46.
Preußler, Jo. 2/05. S.66. Kritik »Moebius 17«.
Price Above Rubies, A. 4/98. S.36.
Prime. 1/06. S.48.
Princesas. 1/07. S.46.
Principe di Homburg, Il. 2/99. S.52.
Prinzessinnenbad. 2/07. S.57.
Pripyat. 2/99. S.46.
Private Life of a Cat, The. 3/98. S.12f.
Private Parts. 3/97. S.31.
Prochaska, Andreas. 3/99. S.46. Festival »Die 3 Posträuber«.
1/00. S.30. Kurzkritik »Die 3 Posträuber«.

Promenons-nous dans les bois. 3/01. S.48.
Proof. 2/06. S.40.
Propaganda-Film. 1/96. S.34f.
3/96. S.36f.
Protasanov, Jakov. 1/97. S.4ff. Aufsatz über »Aelita«.
Przygodda, Peter. 4/08. S.6ff. Themenschwerpunkt.
Psycho (1960). 2/00. S.20ff.
Psycho (1999). 2/00. S.22f.
Pudovkin, Vsevolod. 3/96. S.10f. Aufsatz zu »Die Ernte«.
Pugalo. 4/00. S.58.
Pulcini, Robert. 4/04. S.36. Kritik »American Splendor«.
3/08. S.55. Kritik »The Nanny Diaries«.
Pulp Fiction. 1/96. S.16f.
Punch Drunk Love. 1/03. S.44.
Pünktchen und Anton (Soundtrack). 2/99. S.54.
Pushing Tin. 2/00. S.48.
Putzfraueninsel, Die. 4/96. S.25.
Putzki, Tom. 2/03. S.28f. Interview.
Pytko, Joe. 1/97. S.24. Kurzkritik »Space Jam«.
Pyun, Albert. 4/96. S.39. Kurzkritik »Ravenhawk«.
3/97. S.42. Kurzkritik »Adrenalin - Fear the Rush«.

Q

Quabeck, Benjamin. 4/98. S.44. Kritik »Höhlenangst«.
4/01. S.51. Kritik »Nichts bereuen«.
3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
3/03. S.51. Kritik »Verschwende Deine Jugend«.
Quand tu descendras du ciel. 4/04. S.55.
Que viva Mexico!. 1/98. S.20f.
Queen, The. 1/07. S.36f. Dreischnitt.
Quest. 3/97. S.40.
Quinte, Miriam. 2/97. S.13. Interview und Kurzkritik »Nach Saison«.

R

Raacke, Dominic. 1/98. S.42ff. Interview.
Rabbit-Proof Fence. 2/03. S.45.
Rabinowitz, Jay. 1/07. S.62f. Interview.
Rache, Die. 4/96. S.8f.
Radford, Michael. 3/99. S.28. Kritik »b.monkey«.
2/05. S.55. Kritik »The Merchant of Venice«.
Raging Bull. 1/96. S.28f.
2/06. S.79. Essay.
Raimi, Sam. 4/01. S.58. Kritik »The Gift«.
Rainer, Yvonne. 2/97. S.16. Kritik »Murder and Murder«.
Rainmaker, The. 2/98. S.40.
Rallye. 4/04. S.64.

Ramis, Harold. 1/03. S.52. Kritik »Analyze That!«.

Ramsay, Lynne. 1/01. S.43. Kritik »Ratcatcher«.

Randl, Lola. 2/09. S.58. Kritik »Die Besucherin«.

Ranga, Dana. 2/97. S.16. Kritik »East Side Story«.

Ransom. 1/97. S.21.

Raschke, Claudia. 4/97. S.19. Interview.

Rat Race. 3/02. S.57.

Ratcatcher. 1/01. S.43.

Rated X. 1/01. S.60. Festival.

Ratsch, Dietmar. 1/03. S.49. Kritik »Eislimonade für Hong Li«.

Rau, Christian. 1/00. S.48. Kritik »Blutiger Ernst«.

Rauliens Revier. 3/97. S.43.

Ravenhawk. 4/96. S.39.

Real Blonde, The. 3/98. S.27.

Rebella, Juan Pablo. 2/05. S.59. Kritik »Whisky«.

Red, Eric. 1/97. S.36. Kritik »Im Auge des Hurricane«.

Red Road. 3/07. S.36.

Redelings, Ben. 2/07. S.74. Kritik »Die Elf des VfL«.

Reding, Dominik & Benjamin. 4/00. S.41. Kritik »Oi! Warning«.

Reding, Dominik. 3/01. S.62. Kritik »Fette Krieger«.

Reed, Herb. 1/97. S.37. Kritik »Mission: Subterfuge«.

Reed, Peyton. 3/06. S.45. Kritik »The Break-Up«.

Reeves, William. 2/96. S.19. Interview.

Refn, Nicolas Winding. 3/02. S.63. Kolumne »Bleeder«.

Reform School Girl. 2/96. S.42.

Regener, Sven. 3/08. S.32f. Interview.

Reign of Fire. 1/03. S.49.

Reiner, Rob. 1/96. S.23f. Kurzkritik und -interview »The American President«.

2/97. S.24. Kritik »Ghosts of Mississippi«.

1/08. S.38. Kritik »The Bucket List«.

Reinl, Harald. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.

Reise ins Glück, Die. 4/04. S.67.

Reise nach Kafiristan, Die. 4/02. S.73.

Reise nach Kandahar, Die. 1/02. S.48.

Reise nach Mostar. 4/99. S.52.

Reiser, Niki. 2/99. S.24f. Porträt.

Reitman, Ivan. 3/01. S.49. Kritik »Evolution«.

Reitman, Jason. 3/06. S.42. Kritik »Thank You For Smoking«.

1/08. S.47. Kritik »Juno«.

Remunda, Filip. 2/06. S.55. Kritik »Cesky Sen«.

Rendezvous. 2/06. S.56.

Renoir, Jean. 1/96. S.40f. Aufsatz »Boudou Sauv  Des Eaux«.

Repetition Compulsion. 2/98. S.47.

Repo! 4/08. S.36.

Reprise. 3/07. S.44.

Requiem für eine romantische Frau. 2/99. S.44.

Requiescant. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.19ff.

Resnais, Alain. 2/98. S.45. Kritik »On connaît la chanson«.
Restauration. 2/97. S.29.
Revanche. 4/08. S.57.
Revolutionary Road. 1/09. S.37.
Revue um Mitternacht. 3/99. S.52.
Reyels, Ann-Kristin. 3/07. S.46. Kritik »Jagdhunde«.
Reygadas, Carlos. 3/06. S.51. Kritik »Batalla en el cielo«.
Reynolds, Kevin. 4/97. S.35. Kritik »187«.
Richard III. 2/96. S.28f.
Richards, Julian. 2/06. S.78. Kritik »The Last Horror Movie«.
Richardson, Tony. 1/96. S.42. Kritik »Blue Sky«.
Richet, Jean-François. 2/09. S.64. Kritik »Mesrine: 1&2«.
Richter, Roland Suso. 1/97. S.26. Kurzkritik »14 Tage lebenslänglich«.
2/97. S.21. Interview.
4/99. S.57. »Nichts als die Wahrheit«.
Rickman, Alan. 4/97. S.20. Festival »The Winter Guest«.
Ricky. 2/09. S.67.
Ride With the Devil. 1/01. S.44.
Ridicule. 4/96. S.26.
2/97. S.29.
Ridley, Philip. 2/96. S.28. Kritik »The Passion of Darkly Noon«.
Riedelsheimer, Thomas. 1/02. S.49. Kritik »Rivers and Tides«.
4/04. S.47. Kritik »Touch the Sound«.
Riefenstahl, Leni. 3/96. S.36f. Aufsatz zu »Olympia« und »Triumph des Willens«.
2/98. S.10f. Essay.
Rieger, Astrid. 4/07. S.77. Kritik »Mammal«.
Rieke, Janek. 2/98. S.46. Kritik »Härtetest« und Porträt.
Rien ne va plus. 1/98. S.37.
Ries, Jophi. 1/98. S.45. Kritik »Marco at Work«.
Riklis, Eran. 1/05. S.48. Kritik »Die syrische Braut«.
4/08. S.43. Kritik »Etz Limon«.
Ritterinnen, Die. 3/03. S.50.
Rivaz, Dominique de. 2/04. S.49. Kritik »Mein Name ist Bach«.
Rivers and Tides. 1/02. S.49.
Rivette, Jacques. 4/98. S.30. Kritik »Secret défense«.
3/04. S.53. Kritik »Histoire de Marie et Julien«.
Rivières pourpres, Les. 2/01. S.47.
Rize. 4/05. S.52.
Roach, Jay. 4/02. S.68. Kritik »Austin Powers in Goldmember«.
Road to Guantanamo, The. 2/06. S.42.
Rob Zombie's Halloween. 4/07. S.55.
Robbins, Tim. 2/96. S.23. Kurzkritik »Dead Man Walking«.
Robert Zimmermann wundert sich über die Liebe. 3/08. S.50.
Robin. 4/08. S.67.
Robinson, Bruce. 3/08. S.12f. Essay »Withnail & I«.
Robinson, Todd. 1/07. S.48. Kritik »Lonely Hearts«.
Rocco, Marc. 2/96. S.25f. Kurzkritik »Murder in the First«.

Rock Star. 1/02. S.58.
Rockwell, Alexandre. 4/02. S.82. Festival »13 Moons«.
Rocky. 1/96. S.28f.
Rodríguez, Hugo. 3/05. S.54. Kritik »Nicotina«.
4/05. S.82. Kolumne »Nicotina«.
Rodriguez, Robert. 2/96. S.10. Kurzkritik »From Dusk till Dawn«.
3/96. S.16f. Kurzkritik »From Dusk till Dawn«.
4/96. S.4. Aufsatz über »From Dusk till Dawn«.
5/96. S.6f. Interview.
2/99. S.30. Kurzkritik »The Faculty«.
1/03. S.46. Kritik »Spy Kids 2«.
4/07. S.40. Kritik »Planet Terror«.
Roehler, Oskar. 2/99. S.48. Kurzkritik »Gierig«.
1/00. S.44. Kritik »Gierig«.
4/01. S.62. Kritik »Suck My Dick«.
2/03. S.50. Kritik »Der alte Affe Angst«.
4/04. S.48. Kritik »Agnes und seine Brüder«.
3/07. S.62f. Interview »Gentleman«.
1/09. S.43. Kritik »Lulu und Jimi«.
Roening, Joachim. 3/06. S.40. Kritik »Bandidas«.
Rogenhagen, Andreas. 3/02. S.54. Kritik »Die Frau, die an Dr. Fabian zweifelte«.
Rogoshkin, Aleksandr. 3/05. S.53. Kritik »Kukushka«.
Rohde, Armin. 3/97. S.36ff. Porträt, Interview.
Rohmer, Eric. 4/98. S.31. Kritik »Conte d'Automne«.
4/02. S.74f. Kolumne.
Roi danse, Le. 2/01. S.43.
Rolf, Tom. 4/05. S.24ff. Interview.
Rommel, Peter. 3/99. S.24f. Interview »Nachtgestalten«.
4/02. S.14ff. Interview »Halbe Treppe«.
Rompaey, Christophe van. 4/08. S.48. Kritik »Aanrijding in Moscou«.
Romy, Bruno. 4/08. S.47. Kritik »Rumba«.
Roommates. 3/96. S.16.
Roos, Don. 3/99. S.32. Kritik »The Opposite of Sex«.
1/01. S.48. Kritik »Bounce«.
Rorarius, Claudia. 1/01. S.58f. Festival »Seilbahn«.
Rosenmüller, Marcus H. 3/07. S.50. Kritik »Beste Zeit«.
1/09. S.39. Kritik »Die Perlmutterfarbe«.
Rosewood. 4/97. S.43.
Rosi, Francesco. 2/99. S.28. Kritik »La Tregua«.
Rösler, Alexander. 2/97. S.17. Kritik »Mendel«.
Rostov - Luanda. 3/97. S.23. Ruben, Joseph. 1/96. S.25. Kurzkritik »Money Train«.
Rot und Blau. 1/04. S.41.
Roth, Eli. 2/06. S.40. Kritik »Hostel«.
Roth, Joe. 4/01. S.56. Kritik »America's Sweethearts«.
Roth, Tim. 2/00. S.45. Kritik »The War Zone«.
4/01. S.32ff. Interview.
Rothemund, Marc. 1/05. S.60. Kritik »Sophie Scholl«.

Rothmund, Celia. 4/06. S.86. Kritik »Zeit ohne Eltern«.

 Rotheroe, Dom. 3/01. S.65. Festival »My Brother Tom«.

 4/02. S.64. Kritik »My Brother Tom«.

 Rotter, Ariel. 1/04. S.45. Kritik »Solo por hoy«.

 Rouch, Jean. 3/02. S.20ff. Interview.

 Roue, La. 1/00. S.8f.

 Route 69. 2/00. S.52.

 Rudolph, Alan. 4/97. S.32. Kritik »Afterglow«.

 Ruiz, Raoul. 2/97. S.15. Kritik »Généalogie d'une crime«.

 1/01. S.47. Kritik »Le temps retrouvé«.

 Rules of Attraction, The. 2/03. S.46.

 Rumba. 4/08. S.47.

 Rumble in the Bronx. 3/96. S.22.

 Running Out of Time. 4/00. S.43.

 Runze, Ottokar. 2/98. S.52. »Hundert Jahre Brecht«.

 Rupp, Sieghardt. 3/01. S.8ff. Themenschwerpunkt.

 Rusnak, Josef. 4/99. S.27. »The 13th Floor«.

 Russell, David O. 3/96. S.16. Kritik »Flirting with Disaster«.

 2/05. S.43. Kritik »I Heart Huckabees«.

 Russian Ark. 2/03. S.47.

 Rußlands Wunderkinder. 4/00. S.51.

 Rydzewski, Ulrich. Special. S.26. Kritik »Pelym«.

 Rymer, Michael. 2/96. S.21. Kritik »Angel Baby«.

 1/00. S.47. Kritik »Undercover - In Too Deep«.

S

SLC Punk. 4/98. S.40.

 Så som i himmelen. 4/05. S.45.

 Sábado. 3/05. S.56.

 Sabotage (1995). 1/97. S.37.

 Sabrina (1995). 1/96. S.25.

 Sabu. 2/97. S.14. Kurzkritik »Dangan Runner«.

 Sade. 1/01. S.51.

 Sadermann, Alejandro. 4/99. S.54. »Kleine Diebe, große Diebe«.

 Sahara. 2/96. S.43.

 Saito, Hisahi. 1/99. S.46. Kurzkritik »Furenchi Doresshingo«.

 Salami Aleikum. 3/09. S.51.

 Salces, Carlos. 3/99. S.42. Festival »En el espejo del cielo«.

 Salles, Walter. 1/99. S.27. Kurzkritik »Central do Brasil«.

 4/04. S.46. Kritik »The Motorcycle Diaries«.

 Salomon, Mikael. 2/98. S.37. Kurzkritik »Hard Rain«.

 Salva, Victor. 2/96. S.42f. Kurzkritik »Nature of the Beast«.

 Salvadori, Pierre. 1/97. S.16. Kurzkritik »Les Apprentis«.

 Samaria. 4/04. S.53.

 Samotári. 3/00. S.54.

 Samsara. 3/02. S.50.

 Samuell, Yann. 3/04. S.55. Kritik »Jeux d'enfants«.

Samurai Fiction. 2/99. S.41.
Sanchez, Eduardo. 4/99. S.40f. »The Blair Witch Project«.
Sandberg, Espen. 3/06. S.40. Kritik »Bandidas«.
Sandberger, Tobias. 3/01. S.58. Kritik »Der Graf und die Dirne«.
Sandel, Ari. 2/07. S.67. Kritik »West Bank Story«.
Sanders, Chris. 3/02. S.55. Kritik »Lilo & Stitch«.
Sanders, Jon. 3/99. S.51. Festival »Painted Angels«.
Sanders-Brahms, Helma. 2/97. S.14. Kurzkritik »Mein Herz - niemandem!«.
2/02. S.8ff. Interview.
Sandig, Frauke. 4/05. S.55. Kritik »Frozen Angels«.
Sanger fran andra vaningen. 2/02. S.52.
Sani, Maroan el. 2/06. S.18ff. Essay.
van Sant, Gus. 1/96. S.26. Kurzkritik »To die for«.
2/97. S.32f. Aufsatz »Drugstore Cowboy«.
2/00. S.22f. Essay »Psycho (1999)«.
1/04. S.28f. Dreischnitt. »Elephant«.
1/07. S.38. Kritik »Last Days«.
4/07. S.39. Kritik »Mala Noche«.
Santa Fe. 4/97. S.21.
Satrapi, Marjane. 4/07. S.56. Kritik »Persepolis«.
Saul, Anno. 1/01. S.40. Kritik »Grüne Wüste«.
2/05. S.55. Kritik »Kebab Connection«.
Saura, Carlos. 2/96. S.13. Kurzkritik »Flamenco«.
Savage. 2/96. S.42.
Savage Grace. 2/08. S.53.
Savages, The. 2/08. S.45.
Saving Private Ryan. 4/98. S.38.
Sayles, John. 1/97. S.22. Kurzkritik »Lone Star«.
Scaphandre et le papillon, Le. 1/08. S.50.
Scarmour. 1/98. S.47.
Scary Movie. 4/00. S.51.
Schaack, Michael. 3/96. S.24. Kurzkritik »Werner 2 - Das muß kesseln!!!«.
Schadt, Thomas. 4/01. S.70. Kritik »Kanzlerbilder«.
Schamoni, Peter. 1/07. S.74. Porträt.
Schamoni, Thomas. 4/08. S.30f. Essay »Ein großer graublauer Vogel«.
Schanelec, Angela. 3/01. S.44. Kritik »Mein langsames Leben«.
3/04. S.44. Kritik »Marseille«.
Schattentheater. 2/04. Themenschwerpunkt.
Schatz im Silbersee, Der. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.
Schemmer, Melanie. Special. S.24. Kurzkritik »Nächste Woche is ja auch noch«.
Schepisi, Fred. 2/97. S.31. Kritik »Fierce Creatures«.
Scherbentanz. 4/02. S.66.
Scherfig, Lone. 3/03. S.52. Kritik »Wilbur begar selvmord«.
Schildkröten können fliegen. 2/05. S.57.
Schindel, Robert. 2/04. S.48. Kritik »Gebürtig«.
Schipper, Sebastian. 4/99. S.26. »Absolute Giganten«.
4/06. S.54. Kritik »Ein Freund von mir«.

Schizopolis. 4/97. S.21.
Schläfer. 1/06. S.56.
Schlagen und Abtun. 1/00. S.52.
Schlaich, Frieder. 1/00. S.39. Kritik »Otomo«.
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
Schlaraffenland. 4/99. S.30.
Schlegel, Bernd. 1/07. S.60. Interview.
Schlesinger, John. 2/96. S.12. Festival »Eye for an Eye«.
4/96. S.32f. Aufsatz »Pacific Heights«.
Schlichter, Mark. 4/98. S.48. Kritik »Muttertag«.
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
Schlingensief, Christoph. 1/96. S.26. Kritik »United Trash«.
4/97. S.35. Kurzkritik »Die 120 Tage von Bottrop«.
4/97. S.41. Interview.
2/98. S.14f. Essay »Die 120 Tage von Bottrop«.
2/04. S.58. Kolumne »Attabambi – Pornoland«.
1/05. S.34f. Essay »Freakstars 3000«.
Schlöndorff, Volker. 2/98. S.39. Kritik »Palmetto«.
3/00. S.39. Kritik »Die Stille nach dem Schuff«.
4/08. S.15f. Essay »Die verlorene Ehre der Katharina Blum«.
1/09. S.58. Interview.
Schmeide, Gabriela-Maria. 4/02. S.38. Interview »Halbe Treppe«.
Schmerberg, Ralf. 2/97. S.38. Kritik »Hommage à Noir«.
2/03. S.53. Kritik »Poem«.
Schmid, Daniel. 3/96. S.6f. Interview.
4/06. S.75f. Nachruf.
Schmid, Hans-Christian. 2/96. S.26. Kritik »Nach fünf im Urwald«.
1/99. S.23. Kritik / Interview »23«.
3/03. S.30f. Dreischnitt »Lichter«.
2/09. S.68. Kritik »Die wundersame Welt der Waschkraft«.
3/09. S.24. Essay zum Vorspann von »23«.
3/09. S.54. Kritik »Sturm«.
Schmiderer, Othmar. 2/02. S.45. Kritik »Im toten Winkel«.
Schmidt, Peter. 4/02. S.28f. Interview »Halbe Treppe«.
Schmitt, Eric-Emmanuel. 4/07. S.46. Kritik »Odette Toulemonde«.
Schnabel, Julian. 4/96. S.10. Festival »Basquiat«.
1/08. S.50. Kritik »Le scaphandre et le papillon«.
Schneeland. 1/05. S.42.
Schneid, Hervé. 4/05. S.28ff. Interview.
Schneider, Helge. 1/97. S.27. Drehbericht »Praxis Dr. Hasenbein«.
Schneider, Susanne. 3/09. S.52. Kritik »Es kommt der Tag«.
Schnitzler, Gregor. 1/02. S.52. Kritik »Was tun, wenn's brennt?«.
Schomerus, Hajo. 1/04. S.61. Kritik »Ich und das Universum«.
Schön 2000. 1/01. S.58. Festival.
Schönemann, Sibylle. 1/98. S.33. Kritik »Diese Tage in Terezin«.
Schönwiese, Fridolin. Special. S.24, S.30f. Kritik, Interview »it works«.
School of Rock. 1/04. S.51.

Schöpfen. 1/99. S.42f.
Schorr, Michael. 2/04. S.28ff. Dreischnitt/Interview »Schultze gets the blues«.
Schrader, Maria. 1/99. S.20f. Porträt.
4/07. S.42. Kritik »Liebesleben«.
Schrader, Paul. 3/96. S.39f. Kritik »Witch Hunt«.
3/03. S.48. Kritik »Auto Focus«.
1/09. S.38. Kritik »Adam Resurrected«.
Schrei des Schmetterlings, Der. 4/00. S.52.
Schreiber, Tom. 3/05. S.57. Kritik »Weltverbesserungsmaßnahmen«.
3/08. S.41. Kritik »Dr. Alemán«.
Schroeder, Barbet. 2/96. S.22f. Kritik »Before and after«.
4/96. S.32f. Aufsatz »Single White Female«.
2/08. S.78. Kritik »More« und »La vallée«.
Schroeter, Werner. 4/01. S.66. Kolumne »Liebeskonzil«.
1/09. S.6ff. Thementeil.
1/09. S.34f. Dreischnitt »Nuit de chien«.
Schübel, Rolf. 4/99. S.28. Kritik »Ein Lied von Liebe und Tod - Gloomy Sunday«.
1/04. S.46. Kritik »Blueprint«.
Schuch, Christoph. 2/01. S.74. Kritik »Der Traum ist aus«.
Schüler, Alexander. 2/06. S.56. Kritik »Rendezvous«.
Schultze gets the blues. 2/04. S.28f.
Schumacher, Joel. 2/99. S.37. Kritik »8mm«.
3/00. S.46. Kritik »Flawless«.
3/03. S.49. Kritik »Phone Booth«.
Schußangst. 2/04. S.41.
Schütte, Jan. 1/99. S.40. Kritik »Fette Welt«.
1/09. S.50. Kritiki »Love Comes Lately«.
Schützenfest. Special. S.27.
Schwartz, Stefan. 4/97. S.33. Kritik »Shooting Fish«.
Schwarze Katze, weißer Kater. 1/99. S.38.
Schwarze Tafeln. 1/02. S.50.
Schwarzenberger, Xaver. 3/04. S.30f. Interview.
Schwentke, Robert. 2/02. S.61. Kritik »Tattoo«.
1/04. S.48. Kritik »Eierdiebe«.
4/08. S.16f. Essay »Tattoo«.
Schwierin, Marcel. 2/05. S.40. Kritik »Ewige Schönheit«.
Schwietert, Stefan. 2/05. S.52. Kritik »Accordion Tribe«.
4/07. S.44. Kritik »Heimatklänge«.
Schwimmer im Film. 1/97. S.34f.
Schwochow, Christian. 4/08. S.51. Kritik »Novemberkind«.
Science Fiction (2003). 2/03. S.58.
Science Fiction der 90er. 4/99. S.22f.
Science of Sleep, The. 3/06. S.58.
Scoop. 4/06. S.40f. Dreischnitt.
Scorsese, Martin. 1/96. S.28f. Aufsatz »Raging Bull«.
2/96. S.20. Einschnitt »Casino«.
2/96. S.36f. Aufsatz »The Last Temptation of Christ«.

2/98. S.31. Interview.
2/00. S.30. Kritik »Bringing Out the Dead«.
1/05. S.52. Kritik »The Aviator«.
4/05. S.63. Essay »Kundun«.
2/08. S.38f. Dreischnitt »Shine a Light«.
Scott, Jake. 4/99. S.44. »Plunkett & Maclean«.
Scott, Ridley. 4/02. S.53. Kritik »Black Hawk Down«.
1/08. S.74. Kolumne »American Gangster«.
Scott, Tony. 4/96. S.20f. Kurzkritik »The Fan«.
Scream. 4/97. S.32.
Scream 2. 2/98. S.40.
Scream 3. 3/00. S.46.
Se jie. 4/07. S.47.
Se souvenir des belles choses. 1/03. S.48.
Searching For the Wrong-Eyed Jesus. 4/06. S.84.
Sébastien. 4/08. S.40.
Second Civil War, The. 4/97. S.21.
Secret défense. 4/98. S.30.
Secret Lives of Words, The. 2/06. S.50.
Secrets and Lies. 3/96. S.8.
Seeing Is Believing. 1/06. S.12ff.
Sehnsucht. 3/06. S.49.
Sehr, Peter. 1/03. S.50. Kritik »Love the Hard Way«.
2/09. S.69. Kritik »Die Frau des Anarchisten«.
Seidl, Ulrich. 1/98. S.48. Kritik »Der Busenfreund«.
2/99. S.46. Kritik »Models«.
3/02. S.45. Kritik »Hundstage«.
4/07. S.51. Kritik »Import Export«.
Seilbahn. 1/01. S.58f. Festival.
Selbstgespräche. 3/08. S.49.
Selge, Titus. 4/99. S.51. »Altöl und Champagner«.
Selick, Henry. 3/09. S.45. Kritik »Coraline«.
Sembène, Ousmane. 2/06. S.59. Kritik »Moolaadé«.
Sempel, Peter. 2/01. S.62. Porträt.
1/07. S.78. Porträt.
Sen, Supriyo. 3/09. S.68. Kritik »Wagah«.
Sense and Sensibility. 2/96. S.29.
Senso. 2/97. S.35.
September. 3/03. S.44.
Serial Lover. 1/99. S.29.
Set it off. 2/97. S.17.
Sexy Sadie. 3/96. S.22.
4/96. S.29.
Sgt. Bilko. 3/96. S.18.
Shabbat Shalom, Maradona. 1/09. S.46.
Shadow of the Vampire. 4/01. S.78. Kolumne.
Shadyac, Tom. 4/96. S.27f. Kritik »The Nutty Professor«.

Shaft. 4/00. S.52.
Shaolin Kickers. 2/03. S.52.
Shaul, Dror. 3/08. S.56. Kritik »Sweet Mud«.
She's so lovely. 4/97. S.33.
Shea, Andrew. 4/97. S.21. Festival »Santa Fe«.
Shelton, Ron. 2/96. S.38f. Aufsatz »White Men Can't Jump«.
4/96. S.27. Kritik »Tin Cup«.
2/00. S.48. Kritik »Play It to the Bone«.
Shepard, Richard. 2/06. S.58. Kritik »The Matador«.
Sherman, Cindy. 2/99. S.14f.
She's All That. 3/99. S.36.
Shine a Light. 2/08. S.38f.
Shining, The. 3/09. S.24. Essay zum Vorspann.
Shnat Effes. 2/06. S.54.
Shooter, The. 1/96. S.42.
Shooting Dogs. 2/07. S.41.
Shooting Fish. 4/97. S.33.
Shoppen. 2/07. S.53.
Shore, Simon. 3/99. S.51. Festival »Get Real«./99. S.43. »Get Real«.
Short Cut to Hollywood. 3/09. S.56.
Short Cuts Cologne '02. 4/02. S.86.
Shortbus. 4/06. S.45.
Shortland, Cate. 2/05. S.58. Kritik »Somersault«.
Shouf Shouf Habibi! 4/05. S.60.
Showdebola. 1/08. S.39.
Showgirls. 1/96. S.25.
Shrek. 3/01. S.53.
Shrek 2. 3/04. S.58.
Shut Up & Sing. 3/07. S.42.
Shyamalan, Manoj Night. 1/00. S.35. Kritik »The Sixth Sense«.
Si le vent soulève les sables. 3/07. S.55.
Sibirskij tsiryulnik. 1/01. S.48.
Sicko. 4/07. S.41.
Sideways. 1/05. S.47.
Sie haben Knut. 2/03. S.59.
Sieben Monde. 2/98. S.40.
Sieben Tage Sonntag. 1/08. S.32.
Siegel, David. 4/01. S.56. Kritik »The Deep End«.
Siegel, Don. 3/96. S.26f. Aufsatz »Invasion of the Body Snatchers«.
Siegert, Hubertus. 3/01. S.33. Kritik »Berlin Babylon«.
Siepmann, Jörg. 1/97. S.38. Kritik »Luna 13«.
2/03. S.62. Kritik »Golden Lemons«.
Special. S.22. Kritik »Controlled Demolition«.
4/00. S.59. Festival »Silverstar«.
Sijie, Dai. 1/04. S.32. Kritik »Balzac et la petite tailleuse chinoise«.
2/07. S.47. Kritik »Les filles du botaniste«.
Silberling, Brad. 3/98. S.31. Kritik »City of Angels«.

Silence de Lorna, Le. 4/08. S.42.
Silence of the Lambs, The. 1/01. S.66. Aufsatz.
Silent Trigger. 1/97. S.37.
Silverman, David. 1/02. S.57. Kritik »Monsters Inc.«.
Silverstar. 4/00. S.59.
Singer, Bryan. 1/96. S.26. Kritik »The Usual Suspects«.
Singh, Tarsem. 1/09. S.40. Kritik »The Fall«.
Single White Female. 4/96. S.32f.
Singleton, John. 3/96. S.38. Kritik »Higher Learning«.
4/97. S.43. Kritik »Rosewood Burning«.
4/00. S.52. Kritik »Shaft«.
Sirtis, Marina. 1/97. S.28. Interview.
Sissako, Abderrahmane. 3/97. S.23. Aufsatz zu »Rostov - Luanda«.
Sitch, Rob. 3/01. S.48. Kritik »The Dish«.
Sivan, Eyal. 1/00. S.52. Festival »Un specialist«.
2/04. S.33. Kritik »Aus Liebe zum Volk«.
Sixteen Blocks. 2/06. S.53.
Sixth Sense, The. 1/00. S.35.
Skagerrak. 2/04. S.50.
Sketches of Frank Gehry. 3/07. S.45.
Slam. 4/98. S.42.
Slama, Bohdan. 3/02. S.66. Festival »Wild Bees«.
1/06. S.51. Kritik »Stestí«.
3/09. S.56. Kritik »Der Dorflehrer«.
Slasher-Filme. 3/96. S.28f.
Sleepers. 1/97. S.14f.
Sliders. 1/96. S.43.
Slumming. 2/07. S.45.
Small Soldiers. 4/98. S.34.
Smejkal, Vladimir. 4/00. S.26f.
Smith, Kevin. 3/96. S.40. Kritik »Mallrats«.
3/97. S.28. Kritik »Chasing Amy«.
2/00. S.46. Kritik »Dogma«.
2/02. S.57. Kritik »Jay and Silent Bob Strike Back«.
2/07. S.42. Kritik »Clerks 2«.
3/09. S.48. Kritik »Zack and Miri Make a Porno«.
Smithee, Alan. 1/97. S.36. Kritik »Hellraiser IV: Bloodline«.
Smoke Signals. 4/98. S.43.
Snakes and Ladders. 3/96. S.22f.
Snow Cake. 4/06. S.56.
Snyder, Zack. 2/04. S.39. Kritik »Dawn of the Dead«.
2/07. S.51. Kritik »300«.
3/09. S.27. Essay zum Vorspann von »Dawn of the Dead«.
So glücklich war ich noch nie. 2/09. S.52.
So weit die Füße tragen. 2/02. S.78. Kolumne.
Soderbergh, Steven. 4/97. S.21. Festival »Schizopolis«, »Gray's Anatomy«.
1/00. S.24ff. Interview und Dreischnitt »The Limey«.

2/00. S.36. Kritik »Erin Brockovich«.
2/01. S.48. Kritik »Traffic«.
1/02. S.45. Kritik »Ocean's Eleven«.
3/03. S.45. Kritik »Full Frontal«.
2/06. S.74. Essay.
3/09. S.38f. Kritik »Che: Part One and Two«.
Softly, Ian. 3/98. S.33. Kritik »The Wings of the Dove«.
4/02. S.71. Kritik »K-Pax«.
Sokurov, Aleksandr. 3/97. S.12f. Aufsatz.
3/97. S.14f. Interview.
3/97. S.16. Aufsatz zu »Mutter und Sohn«.
2/00. S.40. Kritik »Moloch«.
2/03. S.47. Kritik »Russian Ark«.
3/04. S.50. Kritik »Otets i syn«.
Solange Du hier bist. 4/07. S.62.
Soldini, Silvio. 4/08. S.60. Kritik »Giorni e nuvole«.
Solino. 4/02. S.67.
Sollbruchstelle. 1/09. S.69.
Sollett, Peter. 1/09. S.37. Kritik »Nick and Norah's Infinite Playlist«.
Sollima, Sergio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.11ff.
Solo. 2/97. S.38.
Solo für Klarinette. 4/98. S.35.
Solo für Sanije. 3/09. S.42.
Solo por hoy. 1/04. S.45.
Solondz, Todd. 4/96. S.28. Kritik »Welcome to the Dollhaus«.
1/99. S.35. Kritik »Happiness«.
2/05. S.49. Kritik »Palindromes«.
Sombogaart, Ben. 4/04. S.32f. Dreischnitt »De Tweeling«.
Some Secrets. 3/02. S.66.
Someone else's America. 2/96. S.27f.
Someone Like You. 3/01. S.52.
Somersault. 2/05. S.58.
Sometimes Happy, Sometimes Sad. 2/03. S.48.
Sommer 04. 4/06. S.45.
SommerHundeSöhne. 3/05. S.56.
Sonnallee. 4/99. S.31.
Sophie Scholl. 1/05. S.60.
Sophiiiiie! 2/03. S.49.
Sore Losers, The. 1/99. S.52.
Sorín, Carlos. 3/05. S.51. Kritik »Bombón«.
Sorrentino, Paolo. 2/09. S.59. Kritik »Il Divo«.
Sostienne Pereira. 4/98. S.30.
Soul in the Hole. 2/98. S.41.
Soul of a Man, The. 2/04. S.51.
Sounddesign. 3/98. S.22f.
Sözen, Kadir. 2/03. S.51. Kritik »Gott ist tot«.
Space Cowboys. 4/00. S.45.

Space Jam. 1/97. S.24.
Spacey, Kevin. 4/97. S.38. Festival, 4/98. S.52. »Albino Alligator«.
1/05. S.53. Kritik »Beyond the Sea«.
Spanish Prisoner, The. 4/98. S.36.
Spawn. 4/97. S.33.
Specialiste, Un. 3/99. S.44.
1/00. S.52.
Speck, Wieland. 2/01. S.56. Kritik »Escape to Life«.
Spence, Richard. 2/97. S.26. Kritik »Different for Girls«.
Spencer, Bud. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.51ff.
Sphere. 2/98. S.42.
Spielberg, Steven. 1/96. S.4f. Essay »Jurassic Park«.
2/98. S.24. Essay »Amistad«.
4/98. S.38. Kritik »Saving Private Ryan«.
4/02. S.63. Kritik »Minority Report«.
1/03. S.70. Kolumne »Minority Report«.
4/04. S.54. Kritik »The Terminal«.
Spielmann, Götz. 3/05. S.50. Kritik »Antares«.
4/08. S.57. Kritik »Revanche«.
Spielwütigen, Die. 2/04. S.43.
Spill, Holger. 3/05. S.60f. Interview.
Spiner, Brent. 1/97. S.28. Interview.
Spione unter sich. 2/02. S.12ff. Essay.
Spirit, The. 1/09. S.48.
Spitfire Grill, The. 4/96. S.26.
Sprecher, Jill. 4/97. S.38. Festival »Clockwatchers«.
Spurlock, Morgan. 3/04. S.48. Kritik »Super Size Me«.
Spy Kids 2. 1/03. S.46.
St. Trinian's. 3/08. S.44.
Stahlberg, Jan Henrik. 3/09. S.56. Kritik »Short Cut to Hollywood«.
Staka, Andrea. 1/07. S.45. Kritik »Das Fräulein«.
Stalin, Josef. 1/96. S.8ff. Aufsätze.
Stamp, Terence. 1/00. S.26f. Porträt.
Standard Operation Procedure. 2/08. S.75.
3/08. S.82. Kolumne.
Standing in the Shadow of Motown. 3/03. S.50.
Stanley, Richard. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
Stanza del figlio, La. 4/01. S.55.
Staplerfahrer Klaus: Der erste Arbeitstag. 3/01. S.61.
Stappenbeck, Stefanie. 2/06. S.64f. Interview.
Star Trek - First Contact. 1/97. S.28.
Star Trek - The Next Generation. 1/97. S.40f.
Star Trek: Nemesis. 1/03. S.54.
Star Wars-Trilogie. 1/97. S.30f.
Starbuck Holger Meins. 2/02. S.59.
Stardust. 4/07. S.58.
Station Agent, The. 2/04. S.52.

Status Yo! 4/04. S.53.
Stay. 1/06. S.40.
Steen, Paprika. 3/05. S.32f. Interview.
Stein, Niki. 1/97. S.24. Kurzkritik »Still Movin'«.
Steinbichler, Hans. 4/06. S.59. Kritik »Winterreise«.
4/08. S.48. Kritik »Autistic Disco«.
Stellmacher, Thomas. 3/97. S.40. Kurzkritik »Quest«.
Stellungswchsel. 4/07. S.62.
Stelmach, Irma-Kinga. 4/07. S.46. Kritik »Preußisch Gangstar«.
Stembridge, Gerard. 3/01. S.46. Kritik »About Adam«.
Stepanik, Lukas. 2/04. S.48. Kritik »Gebürtig«.
Stepford Wives, The. 3/04. S.52.
Stephan, Ruth. 2/98. S.4ff. Essay.
Serk, Igor. 1/00. S.43. Kritik »Ekspres, Ekspres«.
Sternberg, Josef von. 2/98. S.16f. Essay.
Stestí. 1/06. S.51.
Steyerl, Hito. 1/02. S.74. Porträt.
Stick It. 3/06. S.40.
Stieler, Laila. 4/07. S.30ff. Interview.
Stigmata. 4/99. S.60. Soundtrack.
1/00. S.46.
Still Crazy. 2/99. S.36.
Still Life. 3/07. S.46.
Still Movin'. 1/97. S.24.
Stille nach dem Schuß, Die. 3/00. S.39.
Stille Nacht. 2/96. S.29.
Stille Nacht, heilige Nacht. 4/99. S.57.
Stilleben. 3/97. S.20.
Stiller, Ben. 4/96. S.20. Kurzkritik »The Cable Guy«.
Stiller Sturm. 2/01. S.70.
Stiller, Thomas. 4/99. S.57. »Stille Nacht, heilige Nacht«.
Stilles Land. 2/07. S.64f. Interview Andreas Dresen.
Stir of Echoes. 1/00. S.35.
Stöhr, Hannes. 4/01. S.43. Kritik »Berlin is in Germany«.
Stoll, Pablo. 2/05. S.59. Kritik »Whisky«.
Stölzl, Philipp. 4/02. S.84. Festival »Baby«.
1/04. S.45. Kritik »Baby«.
Stone, Oliver. 2/98. S.43. Kritik »U-Turn«.
Stopkewich, Lynne. 4/97. S.31. Kritik »Kissed«.
Stopp. 1/01. S.59. Festival.
Storch, Wenzel. 4/04. S.67. Kritik »Die Reise ins Glück«.
Storm, Scott. 4/98. S.41. Kritik »Burn«.
Storno. 2/02. S.53.
Stotz, Eva. 1/09. S.69. Kritik »Sollbruchstelle«.
Straight Story, The. 4/99. S.37.
Strand von Trouville, Der. 2/98. S.41.
Strange Days. 1/96. S.26.

Stranger Than Fiction. 1/07. S.55.
Stratosphere Girl. 3/04. S.47.
Strecker, Frank. 4/00. S.52. Kritik »Der Schrei des Schmetterlings«.
Street Trash. 3/98. S.47.
Streetlife. 2/96. S.12.
Streisand, Barbra. 1/97. S.21. Kurzkritik »The Mirror has two Faces«.
Streitfeld, Susan. 4/96. S.21. Kurzkritik »Female Perversions«.
Strauch, Carsten. 3/97. S.40. Kurzkritik »Futter«.
Straume, Unni. 2/04. S.50. Kritik »Musikk for bryllup og begravelser«.
Strick, Wesley. 2/97. S.38. Kurzkritik »The Tie that binds«.
Strouse, James C. 3/08. S.46. Kritik »Grace Is Gone«.
Stuber, Thomas. 1/09. S.52. Kritik »Teenage Angst«.
Stummer, Alfons. 1/96. S.36f. Aufsatz »Der Förster vom Silberwald«.
Stunde des Lichts. 1/99. S.30.
Stünkel, Franziska. 2/01. S.63. Festival »Wünsch Dir was«.
3/03. S.61. Kritik »It's a small world and things like that«.
Sturm. 3/09. S.54.
Stutterheim, Kerstin. 3/04. S.58. Kritik »Die Thuranos«.
Subiela, Eliseo. 1/98. S.34. Kurzkritik »El lado oscura del corazon«.
subUrbia. 3/97. S.33.
Suche nach Leben. Special. S.28.
Suck My Dick. 4/01. S.62.
Sudden Death. 2/96. S.29.
Südsee - Eigene Insel. 3/99. S.33.
Suicide Kings. 3/99. S.53.
Sulla. 1/03. S.60.
Sumar, Sabiha. 1/04. S.52. Kritik »Khamosh Pani«.
Summer of Sam. 4/00. S.52.
Sumo Bruno. 1/01. S.51.
Sunday's Dream. 1/01. S.62. Festival.
Sundvall, Kjell. 4/04. S.54. Kritik »Grabben i graven bredvid«.
Sunshine. 2/07. S.55.
Sunshine Cleaning. 2/09. S.51.
Super Size Me. 3/04. S.48.
Superman I-III. 2/05. S.30f.
Supermarkt. 4/97. S.42.
Surrender Dorothy. 4/98. S.42.
Surveillance. 3/08. S.52.
Surviving Desire. 1/96. S.40f.
Surviving Picasso. 1/97. S.22.
Suzie Washington. 1/99. S.30.
Sverak, Jan. 3/97. S.24f. Dreischnitt »Kolya«.
2/02. S.38. Kritik »Dark Blue World«.
1/08. S.42. Kritik »Vratné Lahve«.
Svoboda, Antonin. 4/07. Kritik »Immer nie am Meer«.
Swallowtail Butterfly. 1/00. S.40.
Sweet and Lowdown (Soundtrack). 2/00. S.58.

Sweet Hereafter, The. 1/98. S.39.
Sweet Jane. 4/98. S.40.
Sweet Mud. 3/08. S.56.
Swingers. 3/97. S.32.
Swinton, Tilda. 2/08. S.64. Essay.
Sycholt, Stefanie. 4/02. S.71. Kritik »Malunde«.
Sylvia. 1/05. S.60.
Sylvie. 4/08. S.12f.
Synchronisation. 1/03. Schwerpunktthema.
Syrische Braut, Die. 1/05. S.48.
Szabó, István. 1/00. S.46. Kritik »The Taste of Sunshine«.

T

Ta'm e Guilass. 3/98. S.28.
Taddicken, Sven. 2/02. S.66. Festival »Mein Bruder der Vampir«.
3/02. S.47. Kritik »Mein Bruder der Vampir«.
3/06. S.55. Kritik »Emmas Glück«.
Tag, als ich beschloß, Nina zu sein, Der. 4/06. S.35f.
Takacs, Tibor. 1/97. S.37. Kritik »Sabotage«.
Takahashi, Yoichiro. 1/01. S.62. Festival »Sunday's Dream«.
Taking Lives. 2/04. S.52.
Takva. 4/07. S.65.
Talk to Me. 1/08. S.41.
Talkington, C.M. 3/96. S.38. Kritik »Love and a 45«.
Tamahori, Lee. 4/96. S.24. Kritik »Mulholland Falls«.
3/01. S.50. Kritik »Along Came a Spider«.
Tangerine. 2/09. S.60.
Tango Lesson. 4/97. S.34.
Tanguy. 2/02. S.60.
Tanz und Film. 1/07. Schwerpunkt.
Taplitz, Daniel. 3/98. S.47. Kritik »Commandments«.
Tarantino, Quentin. 1/96. S.16f. Interview.
2/98. S.30/32f. Dreischnitt »Jackie Brown«.
4/04. S.78. Kolumne »Kill Bill«.
3/07. S.53. Kritik »Death Proof«.
Tarnation. 2/06. S.54.
Tarrach, Jürgen. 4/98. S.22f. Interview.
Tarzan Triumphs. 1/97. S.34f.
Tarzan-Filme. 1/02. S.16ff.
Taste of Sunshine, The. 1/00. S.46.
Tatarak. 2/09. S.46.
Tatort. 3/01. S.14ff. Essay zu »Kressin«.
Tattoo. 2/02. S.61.
4/08. S.16f. Essay.
Taviani, Paolo und Vittorio. 1/97. S.25. Kritik »Le Affinita elettive«.
Taxi (Gabriela David). 1/02. S.58.
Taylor, Astra. 2/09. S.82. Kolumne »Examined Life«.

Taymor, Julie. 1/03. S.30f. Dreischnitt »Frida«.
Te doy mis ojos. 2/05. S.52.
Téchiné, André. 1/99. S.26. Kritik »Alice & Martin«.
Teenage Angst. 1/09. S.52.
Teenie-Film der 90er. 4/99. S.20f.
Temps qui reste, Le. 2/06. S.38.
Temps retrouvé, Le. 1/01. S.47.
Temptress Moon. 2/97. S.30.
Ten. 3/03. S.52.
10 Skies. 2/05. S.75.
10 Things I Hate About You. 4/99. S.46.
Tennant, Andy. 1/96. S.43. Kritik »Sliders«.
Terminal, The. 4/04. S.54.
Terminator 2. 2/97. S.6ff.
Terra degli uomini rossi, La. 3/09. S.37.
Terrorizers, The. 4/98. S.8ff.
Teta Asustada, La. 2/09. S.46.
Teufel, Barbara. 3/03. S.50. Kritik »Die Ritterinnen«.
Texas Chainsaw Massacre, The. 1/99. S.52.
Thalheimer, Robert. 2/05. S.70. Festival »Netto«.
4/07. S.90. Kolumne »Am Ende kommen Touristen«.
Thank You For Smoking. 3/06. S.42.
There's Something About Mary. 4/98. S.37.
Theron, Charlize. 2/04. S.53. Interview »Monster«.
Thief, his Wife and her Lover, The. 1/96. S.40f.
Thiel, Mira. 3/05. S.64. Kritik »Die anonymen Mobiholiker«.
Thiele, William. 1/97. S.35. Aufsatz »Tarzan Triumphs«.
Things I never Told You. 2/96. S.13.
3/97. S.33.
Things to Do in Denver When You're Dead. 2/96. S.24.
Things You Can Tell Just by Looking at Her. 2/03. S.51.
13 Lakes. 2/05. S.75.
13th Floor, The. 4/99. S.27.
35 Aside. 4/97. S.40.
Thomadaki, Katerina. 2/06. S.26ff. Essay.
Thomas, Betty. 3/97. S.31. Kritik »Private Parts«.
Thome, Rudolf. 3/98. S.32. Kritik »Tigerstreifenbaby wartet auf Tarzan«.
1/04. S.41. Kritik »Rot und Blau«.
Thompson, Barnaby. 3/08. S.44. Kritik »St. Trinian's«.
Thompson, Danièle. 3/09. S.37. Kritik »Le code a changé«.
Thompson, Jack Lee. 3/99. S.12f. Essay »Wernher von Braun«.
Thomson, Tomasz. 2/01. S.70. Festival »Stiller Sturm«.
Thornton, Billy Bob. 3/01. S.46. Kritik »All the Pretty Horses«.
Thornton, Darren. 1/09. Festivalperle »Frankie«.
Thorwarth, Peter. 3/97. S.40. Kritik »Was nicht paßt, wird passend gemacht«.
1/06. S.54. Kritik »Goldene Zeiten«.
Thousand Years of Good Prayers, A. 2/08. S.42.

Three Hundred. 2/07. S.51.
Three Seasons. 2/00. S.48.
3:10 to Yuma (2007). 4/07. S.48.
Thumbsucker. 4/06. S.60.
Thuranos, Die. 3/04. S.58.
Tie that Binds, The. 2/97. S.38.
Tiedemann, Sibylle. 2/98. S.38. Kritik »Kinderland ist abgebrannt«.
Tigerstreifenbaby wartet auf Tarzan. 3/98. S.32.
Tillsammans. 2/01. S.50.
Time For Drunken Horses, A. 2/01. S.72.
4/01. S.54.
Time Machine, The (1959). 2/03. S.14ff.
Timm, Bettina. 1/09. S.63. Kritik »Cosmic Station«.
Timm, Peter. 4/96. S.25. Kritik »Die Putzfraueninsel«.
Tin Cup. 4/96. S.27.
Tisch Nr.6. 4/99. S.44.
To, Johnnie. 4/00. S.43. Kritik »Running Out of Time«.
To die for. 1/96. S.26.
To Gillian on her 37th Birthday. 4/97. S.43.
Toback, James. 4/08. S.72. Interview.
Todesspiel. 4/97. S.43.
Todesstrahlen des Dr. Mabuse, Die. 2/02. S.16ff. Essay.
Todo sobre mi madre. 4/99. S.24f. Dreischnitt.
Todsicheres Geschäft, Ein. 1/01. S.52.
Tokyo Eyes. 3/99. S.34.
Tollbooth. 4/96. S.8.
Tong, Stanley. 3/96. S.22. Kritik »Rumble in the Bronx«.
3/97. S.30. Kritik »Mission First Strike«.
Tonke, Laura. 2/02. S.34f. Porträt.
Too Much Flesh. 2/01. S.58.
Torbica, Vladimir. 3/02. S.38. Kritik »Der Brief des Kosmonauten«.
Torero, José Roberto. 3/05. S.64. Kritik »Morte«.
Torn Curtain. 1/96. S.44.
Tornatore, Giuseppe. 3/96. S.19f. Kritik »L'uomo delle Stelle«.
Toro, Guillermo del. 1/98. S.37. Kritik »Mimic«.
1/07. S.52. Kritik »El laberinto del fauno«.
4/08. S.46. Kritik »Hellboy 2: The Golden Army«.
Torpedo. 2/09. S.72.
Torres, Fina. 4/00. S.54. Kritik »Woman on Top«.
Totentanz. 4/06. S.83.
Toter Mann. 1/02. S.64.
Touch the Sound. 4/04. S.47.
Touching the Void. 2/04. S.44.
Tourneuse de pages, La. 2/07. S.44.
Town & Country. 3/01. S.53.
Townsend, Robert. 1/96. S.43. Kritik »The five Heartbeats«.
Toy Story. 2/96. S.18f.

Toyoda, Toshiaki. 1/00. S.40. Kritik »Pornostar«.
Trade. 4/07. S.54.
Traffic. 2/01. S.48.
Trailer for a Remake of Gore Vidal's Caligula. 2/07. S.66.
Trainspotting. 2/97. S.32f.
Transsiberian. 4/08. S.52.
Traum ist aus, Der. 2/01. S.74.
Trees Lounge. 1/97. S.24.
Tregua, La. 2/99. S.28.
Tremper, Will. 2/98. S.8f. Essay.
Trenchard-Smith, Brian. 2/96. S.43. Kritik »Sahara«.
Tressler, Georg. 3/01. S.8f. Essay »Der Weibsteufel«.
Trial and Error. 2/98. S.56.
Tricky Tales. 1/98. S.47.
Trier, Joachim. 3/07. S.44. Kritik »Reprise«.
von Trier, Lars. 3/96. S.8. Festival »Breaking the Waves«.
4/96. S.14f. Einschnitt »Breaking the Waves«.
4/96. S.36f. Kritik »Bilder der Befreiung«.
4/97. S.43. Kritik »Epidemic«.
2/99. S.32. Kritik »Idioterne«.
4/00. S.33. Kritik »Dancer in the Dark«.
1/04. S.70. Kolumne »Dogville«.
3/04. S.37. Kritik »The Five Obstructions«.
1/05. S.86. Kolumne »The Five Obstructions«.
3/05. S.44f. Essay »Europa«.
4/05. S.54. Kritik »Manderlay«.
1/09. S.44. Kritik »Direktøren for det hele«.
3/09. S.50. Kritik »Antichrist«.
Trilogie, La. 3/04. S.49.
Triumph des Willens. 3/96. S.37.
32 aout sur terre, Un. 1/99. S.39.
Troche, Rose. 1/00. S.45. Kritik »Bedrooms and Hallways«.
Troeger, Steffen. 4/06. S.83. Kritik »Totentanz«.
Tropa de Elite. 3/09. S.53.
Trotta, Margarethe von. 4/06. S.42. Kritik »Ich bin die andere«.
3/09. S.55. Kritik »Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen«.
Trueba, Fernando. 4/99. S.54. »La nina de tus ojos«.
Truth about Cats and Dogs, The. 3/96. S.19.
Tschechische Filmavantgarde. Thema. 4/00.
Tschechische »Neue Welle«. 2/96. S.31.
Tsintsadze, Dito. 2/01. S.44. Kritik »Lost Killers«.
2/04. S.41. Kritik »Schußangst«.
Tsotsi. 2/06. S.52.
Tsutsumi, Yukihiro. 2/04. S.32. Kritik »2LDK«.
Tucci, Stanley. 2/97. S.24. Kurzkritik »Big Night«.
3/00. S.35. Kritik »The Impostors«.
Tucker, Anand. 3/99. S.40. Einschnitt »Hilary & Jackie«.

Tukur, Ulrich. 4/97. S.36f. Porträt, Interview.
 Turgul, Yavuz. 4/97. S.29. Kritik »Eskiya«.
 Turtletaub, Jon. 4/96. S.25. Kritik »Phenomenon«.
 3/99. S.30. Kritik »Instinct«.
 4/00. S.48. Kritik »Disney's The Kid«.
 Tuschi, Cyril. 3/05. S.56. Kritik »SommerHundeSöhne«.
 Tuvalu. 3/00. S.40f / 48f.
 Tuya de hun shi. 3/07. S.47.
 Tsintsadze, Tito. 4/00. S.62. Festival »Lost Killers«.
 Tweeling, De. 4/04. S.32f.
 Twelfth Night. 2/97. S.30.
 Twelve Angry Men. 2/08. S.82. Essay.
 Twelve Monkeys. 2/96. S.16f.
 28 Days Later. 2/03. S.33.
 25th Hour. 2/03. S.30f.
 TwentyFourSeven. 4/97. S.20.
 2/98. S.42.
 21 Grams. 1/04. S.31.
 Twin Peaks. 3/96. S.41.
 Twin Town. 2/97. S.11.
 2LDK. 2/04. S.32.
 Two Julias. 4/99. S.56.
 Tykho Moon. 4/96. S.27.
 Tykwer, Tom. 4/97. S.22f. Dreischnitt »Winterschläfer«.
 3/98. S.30. Kritik »Lola rennt«.
 4/00. S.49. Kritik »Der Krieger und die Kaiserin«.
 Tyldum, Morten. 4/04. S.51. Kritik »Buddy«.
 Tyrasa, Julian. 2/99. S.43. Kritik »Gefangen«.

U

U-Turn. 2/98. S.43.
 Überall ist es besser, wo wir nicht sind. 1/09. S.60f.
 Überfall, Der. 4/01. S.53.
 Ujica, Andrei. 2/96. S.27. Kurzkritik »Out of the Present«.
 Ul Kina spiser de hunde. 3/00. S.45.
 Ulee's Gold. 2/98. S.43.
 Ultimo bacio, L'. 1/02. S.56.
 Unagi. 1/98. S.30.
 Und vor mir die Sterne. 2/98. S.50.
 Under Suspicion. 2/01. S.57.
 Undercover - In Too Deep. 1/00. S.47.
 Underdogs. 3/08. S.40.
 Underwood, Ron. 3/99. S.32. Kurzkritik »Mighty Joe Young«.
 Undressing My Mother. 1/06. S.72.
 Unfisch, Der. 2/97. S.17.
 Unfolding. 3/05. S.63.
 Unforgettable. 3/96. S.14.

Unforgiven. 4/99. S.9f.
Unger, Carsten. 1/05. S.72. Kritik »Haut«.
Unheil, Das. 3/00. S.14ff.
Unhook the Stars. 3/97. S.30.
United Trash - Die Spalte. 1/96. S.26.
Unkirch, Lee. 1/02. S.57. Kritik »Monsters Inc.«.
Unnatural & Accidental. 1/08. S.29f.
Uno. 1/06. S.55.
Unser Krieg. 3/07. S.77.
Unser täglich Brot. 1/07. S.43.
Unter der Milchstrafe. 3/96. S.23.
Untergang, Der. 3/05. S.65. Essay.
Untersuchung an Mädeln. 3/99. S.50.
2/01. S.59.
Untertitel. 1/01. Thema.
Unzerbrechlichen, Die. 1/07. S.46.
Unzipped. 3/96. S.23.
Uomo delle Stelle, Le. 3/96. S.19f.
Urban Legends. 1/99. S.28.
Urlaub vom Leben. 1/06. S.48.
Usual Suspects, The. 1/96. S.26.

V

Vacancy. 3/99. S.42.
Vajda, Marijan David. 4/96. S.37. Kritik »Lange Schatten«.
Valentin, Karl. 1/98. S.49. Kritik »Karl Valentin-Edition«.
Valerie. 2/07. S.36f. Dreischnitt.
Vallée, La. 2/08. S.78.
Valley of Flowers. 2/07. S.52.
Vampire Hunter D: Bloodlust. 3/03. S.51.
Van, The. 4/96. S.22.
Vangelo secondo Matteo, Il. 2/96. S.36f.
Vanilla Sky. 1/02. S.51.
Vanishing Point. 3/97. S.43.
Variations V. 1/07. S.16ff.
Vaughn, Matthew. 4/07. S.58. Kritik »Stardust«.
Vávra, Otakar. 4/00. S.24f. Interview.
Veber, Francis. 1/99. S.27. Kritik »Le diner de cons«.
4/01. S.60. Kritik »Le placard«.
Veer – Zaara. 2/05. S.51.
Veiel, Andres. 2/04. S.43. Kritik »Die Spielwütigen«.
Velvet Goldmine. 4/98. S.37.
Vengo. 3/01. S.53.
Vénus beauté. 2/00. S.43.
Verbinski, Gore. 3/01. S.45. Kritik »Mexican«.
Verbong, Ben. 2/09. S.53. Kritik »Ob Ihr wollt oder nicht«.
Verdacht, Der. 2/08. S.73.

Verfolgt. 1/07. S.47.
Vergiß Amerika. 4/00. S.46.
Verhaag, Bertram. 1/06. S.78. Kritik »Leben außer Kontrolle«.
Verhängnisvolle Begegnung. 1/98. S.49.
Verhoeven, Paul. 4/00. S.48. Kritik »Hollow Man«.
verlorene Ehre der Katharina Blum, Die. 4/08. S.15f. Essay.
Vermieter im Film. 4/96. S.32f.
Vernoux, Marion. 2/97. S.26f. Kritik »Love etc.«
Verow, Todd. 2/96. S.13. Kritik »Frisk«.
Verrückt bleiben verliebt bleiben. 3/97. S.32.
Verschwende Deine Jugend. 3/03. S.51.
Verspielte Nächte. 4/97. S.34.
Very Mean Men. 1/01. S.60. Festival.
Verzaubert. 2/00. S.52.
Vezzoli, Francesco. 2/07. S.66. Kritik »Trailer for a Remake of Gore Vidal's Caligula«.
Vicky Cristina Barcelona. 4/08. S.38f. Dreischnitt.
Vida es silbar, La. 1/00. S.41.
Vidor, King. 3/99. S.12f. Essay »War and Peace«.
Vie reve des anges, La. 4/98. S.32.
Viehjud Levi. 3/99. S.35.
Viento, El. 4/06. S.50.
Viennale '97. 1/98. S.27.
Viennale '98. 1/99. S.46.
Viennale 2009. 1/09. S.68.
Vier Fenster. 2/07. S.38.
Vier Minuten. 1/07. S.54.
Vier Monate, 3 Wochen und zwei Tage. 4/07. S.36f.
14 Tage lebenslänglich. 1/97. S.26.
2/97. S.21.
Viktor Vogel – Commercial Man. 2/01. S.60.
Villeneuve, Denis. 1/99. S.39. Einschnitt. »Un 32 aout sur terre«.
Villovitch, Hélène. 2/06. S.14ff. Essay.
Vilsmaier, Joseph. 1/98. S.40. Einschnitt »Comedian Harmonists«.
2/02. S.58. Kritik »Leo und Claire«.
Vincer, Simon. 2/98. S.56. Kritik »The Phantom«.
Vinterberg, Thomas. 1/99. S.28. Kritik »Festen«.
4/05. S.38. Kritik »Dear Wendy«.
Vinzent. 3/06. S.42.
Virilio, Paul. 1/96. S.32f. Aufsatz.
Virtuosity. 3/96. S.39.
Visconti, Luchino. 2/97. S.34f. Aufsatz zu »Il Gattopardo«.
Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen. 3/09. S.55.
Vita che vorrei, La. 4/06. S.44.
Vita  bella, La. 4/98. S.38.
Vitale, Tony. 1/01. S.60. Festival »Very Mean Men«.
Vivere. 4/07. S.52.
Vogel, Jrgen. 4/96. S.29. Interview.

Vojna. 2/03. S.70.
Voksne mennesker. 1/06. S.46.
Volcano. 4/97. S.34.
Völckers, Armin. 1/06. S.72. Kritik »Leroy räumt auf«.
Vollmar, Neele Leana. 1/06. S.48. Kritik »Urlaub vom Leben«.
3/08. S.57. Kritik »Friedliche Zeiten«.
Volver. 3/06. S.38.
4/06. S.90. Kolumne.
Vorführ-Effekt, Der. 2/03. S.58.
Voss, Kurt. 2/96. S.42f. Kritik »Baja«.
Voyage dans la lune, Le. 2/03. S.22ff.
Vratné Lahve. 1/08. S.42.
Vuillet, Stéphane. 1/05. S.52. Kritik »25 degrés en hiver«.

W

Wagah. 3/09. S.68.
Wagenhofer, Erwin. 2/06. S.51. Kritik »We Feed the World«.
Wagner, Jörg. 3/01. S.61. Kritik »Staplerfahrer Klaus: Der erste Arbeitstag«.
2/06. S.72. Kritik »Motodrom«.
Wagner, Stephan. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
Wainwright, Rupert. 1/00. S.46. Kritik »Stigmata«.
Waiting For Guffman. 2/99. S.52.
Wajda, Andrzej. 2/09. S.46. Kritik »Tatarak«.
3/09. S.57. Kritik »Katyn«.
Waking Life. 3/02. S.51.
Waking Ned. 2/99. S.33.
Wald vor lauter Bäumen, Der. 1/05. S.49.
Walk on Water. 2/05. S.58.
Walker, Stephen. 4/08. S.41. Kritik »Young@Heart«.
Wall, Jeff. 2/99. S.6ff. Gespräch mit Mark Lewis.
Wallace, Randall. 2/98. S.39. Kritik »The Man Behind the Iron Mask«.
3/02. S.59. Kritik »We Were Soldiers«.
Waller, Anthony. 1/98. S.30. Kritik »American Werewolf in Paris«.
Walther, Connie. 1/98. S.34. Kritik »Das erste Mal«.
Waltz With Bashir. 4/08. S.50.
Walz, Martin. 4/99. S.57. »Apokalypso«.
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.
Wang, Quan'an. 3/07. S.47. Kritik »Tuya de hun shi«.
Wang, Tsai-weng. 2/97. S.14. Kritik »A Cha-Cha for the Fugitive«.
Wang, Wayne. 1/96. S.20. Einschnitt »Blue in the Face«.
4/97. S.28. Kritik »Chinese Box«.
4/01. S.72. Festival »Center of the World«.
2/08. S.42. Kritik »A Thousand Years of Good Prayers«.
War and Peace. 3/99. S.12ff.
War Photographer. 3/02. S.52.
War Zone, The. 2/00. S.45.
War'n Sie schon mal in mich verliebt? 1/06. S.58.

Wardrop, Ken. 1/06. S.72. Kritik »Undressing My Mother«.

Wargniér, Regis. 3/00. S.42. Kritik »Est-Ouest«.

Warhol, Andy. 1/99. Schwerpunkt.

Warlords, The. 1/09. S.55.

Warrior of Waverly Street. 3/98. S.32.

Warten auf Angelina. 1/09. S.46.

Warum halb vier? 2/07. S.74.

Was am Ende zählt. 2/08. S.47.

Was Du willst. 1/09. S.32.

Was nicht paßt, wird passend gemacht. 3/97. S.40.

Was nützt die Liebe in Gedanken. 1/04. S.52.

Was tun, wenn's brennt? 1/02. S.52.

Washington Square. 2/98. S.43.

Watanabe, Kazushi. 4/02. S.73. Kritik »19«.

Water. 3/06. S.53.

Waterboy, The. 2/99. S.36.

Waters, John. 3/97. S.34f. Interview.

Waters, Mark. 2/01. S.56. Kritik »Head Over Heels«.

Wayans, Keenan Ivory. 4/00. S.51. Kritik »Scary Movie«.

We Feed the World. 2/06. S.51.

We Own the Night. 1/08. S.46.

We Were Soldiers. 3/02. S.59.

Weather Man, The. 1/06. S.47.

Weber-Moore, Elke. 2/02. S.53. Kritik »Storno«.

Wedding Singer, The (Soundtrack). 3/98. S.44.

Weg nach Eden, Der. 3/97. S.43.

Weibsteufel, Der. 3/01. S.8f. Essay.

Weigl, Wolfgang. 1/07. S.61. Interview.

Weiner, Matthew. 4/96. S.8. Festival »What do you do all Day?«

Weingartner, Hans. 2/01. S.70. Festival »Das weiße Rauschen«.

1/02. S.59. Kritik »Das weiße Rauschen«.

Weise, Richard. 1/08. S.29. Kritik »Harold of Orange«.

Weiss, Andrea. 2/01. S.56. Kritik »Escape to Life«.

Weisse, Ina. 1/09. S.45. Kritik »Der Architekt«.

Weißbrich, Hansjörg. 1/07. S.60. Interview.

1/08. S.56. Interview.

weiße Hölle vom Piz Palü, Die. 2/98. S.51.

Der Weiße mit dem Schwarzbrot. 1/08. S.32.

weiße Rauschen, Das. 2/01. S.70.

1/02. S.59.

Weitz Bros. 3/02. S.53. Kritik »About a Boy«.

Welcome to the Dollhouse. 4/96. S.28.

Welles, Orson. 3/00. S.50. Kurzfilm.

Weltverbesserungsmaßnahmen. 3/05. S.57.

Welz, Peter. 1/07. S.24ff. Interview.

Wenders, Wim. 1/96. S.38. Interview.

2/99. S.29. Kritik »Buena Vista Social Club«.

2/04. S.51. Kritik »The Soul of a Man«.
 4/08. S.11f. Essay »Don't Come Knocking«.
 4/08. S.20ff. Essay »Bis ans Ende der Welt«.
 4/08. S.31ff. Essay »Alice in den Städten«.
 Werleitz Biennale 2004. 4/04. S.69.
 Wermke, Matthias. 2/09. S.72. Kurzporträt.
 Werneck, Sandra. 3/01. S.50. Kritik »Pequeno dicionario amoroso«.
 3/03. S.48. Kritik »Amores Possiveis«.
 Werner, Bartosz. 4/07. S.46. Kritik »Preußisch Gangstar«.
 Werner 2 - Das muß kesseln!!! 3/96. S.24.
 Wernher von Braun. 3/99. S.12f.
 Wessel, Kai. 4/02. S.56. Kritik »Das Jahr der ersten Küsse«.
 Wessely, Dominik. Special. S.22. Kritik »Die Blume der Hausfrau«.
 1/07. S.46. Kritik »Die Unzerbrechlichen«.
 West Bank Story. 2/07. S.67.
 Westdijk, Robert Jan. 2/97. S.31. Kritik »Zusje«.
 Westend. 1/99. S.42.
 Westermeyer, Frank. 2/00. S.52. Kritik »Moi vu par...«.
 2/06. S.6ff. Thementeil »Künstler|Euro|Paare«.
 Western der 90er. 4/99. S.8ff.
 Westerwelle, Stefan. 4/07. S.62. Kritik »Solange Du hier bist«.
 Westhoff, Ralf. 2/07. S.53. Kritik »Shoppen«.
 Westmeier, Alexandra. 3/08. S.34. Kritik »Allein in vier Wänden«.
 Wettcke, Thorsten. 2/01. S.38. Kritik »Ein göttlicher Job«.
 Wey, Stefan. 2/04. S.25f. Interview.
 What do you do all Day? 4/96. S.8.
 What Just Happended? 1/09. S.50.
 Whale Rider. 3/03. S.46.
 Wheeler, Ann. 3/99. S.37. Einschnitt »Better Than Chocolate«.
 When I'm 21. 1/99. S.42.
 Where the Truth Lies. 1/06. S.52.
 Whisky. 2/05. S.59.
 White Men can't jump. 2/96. S.38f.
 White Star. 4/97. S.42.
 Whitecross, Mat. 2/06. S.42. Kritik »The Road to Guantanamo«.
 Wholetrain. 4/06. S.58.
 Wicki-Endriss, Elisabeth. 2/07. S.40. Kritik »Bernhard Wicki – Verstörung u. e. Art von Poesie«.
 Widerberg, Bo. 2/96. S.10. Kritik »Lust och Fägring Stor«.
 Widmer, Jörg. 4/97. S.18. Interview.
 Widows - Erst die Ehe, dann das Vergn_{gen}. 1/98. S.40.
 Widrich, Virgil. 3/03. S.61. Kritik »Fast Film«.
 Wiedergeboren in Westfalen. 3/09. S.69.
 Wiedmer, Norbert. 1/00. S.52. Festival »Schlagen und Abtun«.
 Wiegand, Tomy. 1/00. S.43. Kritik »Fußball ist unser Leben«.
 Wien: Sieben Szenen. Special. S.28.
 Wiesinger, Kai. 1/96. S.27. Kurzinterview.
 Wilbur begar selvmord. 3/03. S.52.

Wild, Anne. 1/03. S.52. Kritik »Mein erstes Wunder«.
Wild Bees. 3/02. S.66.
Wild Blue Yonder, The. 4/07. S.34.
Wild Things (Soundtrack). 3/98. S.45.
Wilde. 4/97. S.32.
Wilde, Andrew. 1/99. S.42. Kurzkritik »When I'm 21«.
Wildenhahn, Klaus. 4/99. S.52. »Reise nach Mostar«.
Wilkes, Uli. 2/99. S.43. Kurzkritik »No Talk«.
Willemsen, Roger. 2/96. S.4f. Interview.
Williams, Ted. 4/04. S.51. Kritik »The Door in the Floor«.
Willson, Hugh. 3/99. S.36. Durchschnitt »Blast From the Past«.
Wilson, Robert. 1/05. S.16. Interview.
Winckler, Henner. 3/02. S.55. Kritik »Klassenfahrt«.
2/06. S.60. Kritik »Lucy«.
Winde, Lutz. 1/01. S.59. Festival »Stopp«.
Windtalkers. 3/02. S.58.
Wings of the Dove, The. 3/98. S.33.
(Soundtrack). 3/98. S.45.
Winkel, Sebastian. 1/01. S.58. Festival »Oberstube«.
Winkelmann, Adolf. 3/96. S.34f. Aufsatz »Jede Menge Kohle«.
Winkens, Elke. 3/99. S.22f. Porträt.
Winkler, Irwin. 3/02. S.54. Kritik »Life as a House«.
Winnetou. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.
Winslow Boy, The. 4/00. S.53.
Winter Guest, The. 4/97. S.20.
Winterbottom, Michael. 1/97. S.20. Kritik »Jude«.
3/98. S.29., 4/98. S.31. Kritik »I Want You«.
1/00. S.47. Kritik »With or Without You«.
4/01. S.52. Kritik »The Claim«.
1/05. S.54. Kritik »Code 46«.
2/06. S.42. Kritik »The Road to Guantanamo«.
Winterreise. 4/06. S.59.
Winterschläfer. 4/97. S.22f.
Wir sind Dir treu. 2/06. S.72.
Wir waren niemals hier. 3/07. S.78.
Wirtshaus im Spessart, Das. 3/09. S.28f. Essay zum Vorspann.
Witch Hunt. 3/96. S.39f.
With Gilbert and George. 4/08. S.36.
With or Without You. 1/00. S.47.
Withnail & I. 3/08. S.12f. Essay.
Wittstock, Wittstock. 2/97. S.16.
Wodraschke, Susanne. 4/06. S.33f. Kritik »Löcherkäse aus Beton«.
Wolf, Philipp. 4/06. S.83. Kritik »Auf dem Feld«.
Wolf Creek. 3/06. S.60.
Wolff, Willi. 1/97. S.39. Kritik »Der Flug um den Erdball«.
Wolfesperger, Douglas. 1/06. S.58. Kritik »War'n Sie schon mal in mich verliebt?«.
Wolfzeit. 1/04. S.43.

Wolke 9. 3/08. S.36f.
Woman on Top. 4/00. S.54.
Wong Kar-wai. 2/96. S.21. Kritik »Chungking Express«.
1/97. S.18. Kritik »Fallen Angels«.
4/99. S.12ff. Essay »Asiatische Großstadtfilme«.
4/00. S.30f. Dreischnitt »In the Mood for Love«.
2/01. S.78. Kolumne »In the Mood for Love«.
1/05. S.36f. Dreischnitt »2046«.
3/05. S.74. Kolumne »2046«.
1/08. S.36. Kritik »My Blueberry Nights«.
Woo, John. 3/02. S.58. Kritik »Windtalkers«.
Woodworth, Jessica. 2/08. S.46. Kritik »Khadak«.
Workingman's Death. 2/06. S.58.
Worte und Spiele. Special. S.29.
Wortmann, Sönke. 1/96. S.27. Kurzinterview.
3/04. S.53. Kritik »The Hollywood Sign«.
Wrestler, The. 1/09. S.54.
Wright, Chris. 4/07. S.82. Kritik »Das Block«.
Wright, Geoffrey. 4/00. S.44. Kritik »Cherry Falls«.
Wuji. 2/06. S.45.
Wundersame Welt der Waschkraft, Die. 2/09. S.68.
Wünsch Dir was. 2/01. S.63.
Wyborny, Klaus. 1/03. S.60. Kolumne »Sulla«.
1/07. S.75. Kolumne »Hommage an Ludwig van Beethoven«.
Wyler, William. 2/96. S.14. Porträt.

X

X-pilation. 3/97. S.42.
Xiaos Weg. 3/03. S.47.

Y

Y tu mamá también. 2/02. S.61.
Yaguchi, Shinobu. 1/98. S.27. Festival »My Secret Cache«.
Yakin, Boaz. 4/98. S.36. Kritik »A Price Above Rubies«.
Yang, Edward. 4/98. S.8ff. Aufsatz.
2/01. S.49. Kritik »YiYi«.
Yapo, Mennan. 2/04. S.49. Kritik »Lautlos«.
4/07. S.45. Kritik »Premonition«.
Yasmin. 2/05. S.59.
Yates, Peter. 3/96. S.16. Kritik »Roommates«.
4/96. S.39. Kritik »Stürmische Begegnungen«.
Yavuz, Yüksel. 2/04. S.48. Kritik »Kleine Freiheit«.
Year of the Horse, The. 4/97. S.21.
Yektapanah, Hassan. 2/01. S.72. Festival »Djomeh«.
Yella. 3/07. S.38f. Dreischnitt.
Yildirim, Özgür. 2/08. S.57. Kritik »Chiko«.

Yimou, Zhang. 2/02. S.44. Kritik »Happy Times«.
2/03. S.42. Kritik »Hero«.
1/05. S.56. Kritik »House of Flying Daggers«.
2/05. S.82. Kolumne »House of Flying Daggers«.
2/07. S.49. Kritik »Der Fluch der goldenen Blume«.
YiYi. 2/01. S.49.
You Can Count on Me. 2/01. S.60.
You Kill Me. 2/08. S.49.
You Killed the Underground Film... 4/07. S.83.
You'll Never Walk Alone. 3/98. S.37.
Young, Robert. 2/97. S.31. Kritik »Fierce Creatures«.
Young@Heart. 4/08. S.41.
Younger, Ben. 1/06. S.48. Kritik »Prime«.
Youth Withaout Youth. 3/08. S.39.
Yukisada, Isao. 1/03. S.39. Kritik »Go«.
Yun-fat, Chow. 4/98. S.20f. Porträt.

Z

Zabeil, Jan. 3/07. S.64. Kritik »L.H.O.«.
Zach, Bastian. 1/04. S.61. Kritik »Infinite«.
Zack and Miri Make a Porno. 3/09. S.48.
Zahavi, Dror. 1/09. S.46. Kritik »Shabbat Shalom, Maradona«.
Zahradnicek, Cenek. 4/00. S.26f.
Zaillian, Steve. 1/07. S.56. Kritik »All the King's Men«.
Zaks, Jerry. 2/97. S.27. Kritik »Marvin's Room«.
Zauberberg, Der. 4/08. S.18ff. Essay.
Zauberberg, Yolande. 3/97. S.28. Kritik »Clubbed to Death«.
Zbanic, Jasmila. 3/06. S.44/68f. Kritik/Interview »Grbavica«.
Zeffirelli, Franco. 1/97. S.20. Kritik »Jane Eyre«.
Zeit der Müdigkeit. 3/97. S.22.
Zeit ohne Eltern. 4/06. S.86.
Zemeckis, Robert. 4/97. S.28. Kritik »Contact«.
Zemestan. 4/07. S.63.
Zero Effect. 2/99. S.53.
Zeus & Roxanne. 3/97. S.32.
Zieglmeier, Rudi. 1/08. S.57. Interview.
Zielcke, Marie. 4/00. S.56f. Starschnitt.
Ziesche, Cooky. 4/02. S.26f. Interview »Halbe Treppe«.
Zingelmann, Nico. 3/08. S.66. Kritik »15 Minuten Wahrheit«.
Zingler, Peter. 4/96. S.18. Kritik »Alles nur Tarnung«.
Zinnemann, Fred. 2/97. S.19. Nachruf.
Ziok, Ilona. 2/99. S.33. Kritik »Kurt Gerrons Karussell«.
Zlotoff, Lee David. 4/96. S.26f. Kritik »The Spitfire Grill«.
Zombie, Rob. 4/07. S.55. Kritik »Rob Zombie's Halloween«.
Zoncka, Eric. 4/98. S.32. Kritik »La vie revée des anges«.
2/08. S.58. Kritik »Julia«.
Zübert, Christian. 2/08. S.50. Kritik »Hardcover«.

Zucker. 4/04. S.55.
Zucker, Jerry. 3/02. S.57. Kritik »Rat Race«.
Zugvögel. 3/98. S.34.
Zulawski, Xavery. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.
Züri brännt. 4/05. S.77.
Zusje. 2/97. S.31.
2046. 1/05. S.36f.
3/05. S.74. Kolumne.
Zwart, Harald. 2/01. S.57. Kritik »One Night at McCool's«.
2 Männer, 2 Frauen - 4 Probleme. 1/98. S.40.
Zwei Tage Grau. 2/98. S.54.
Zweier ohne. 4/08. S.59.
Zwick, Edward. 1/97. S.23. Kritik »Courage Under Fire«.
2/09. S.63. Kritik »Defiance«.
Zwigoff, Terry. 4/04. S.50. Kritik »Bad Santa«.
Zwölf Stühle. 1/05. S.51.